

Мысли  
вслух

XXVI  
СЪЕЗД  
КПСС: ПЛАНЫ  
И СВЕРШЕНИЯ



*В. В. Савельев*

МОЙ ЗАВОД,  
МОЙ ГОРОД

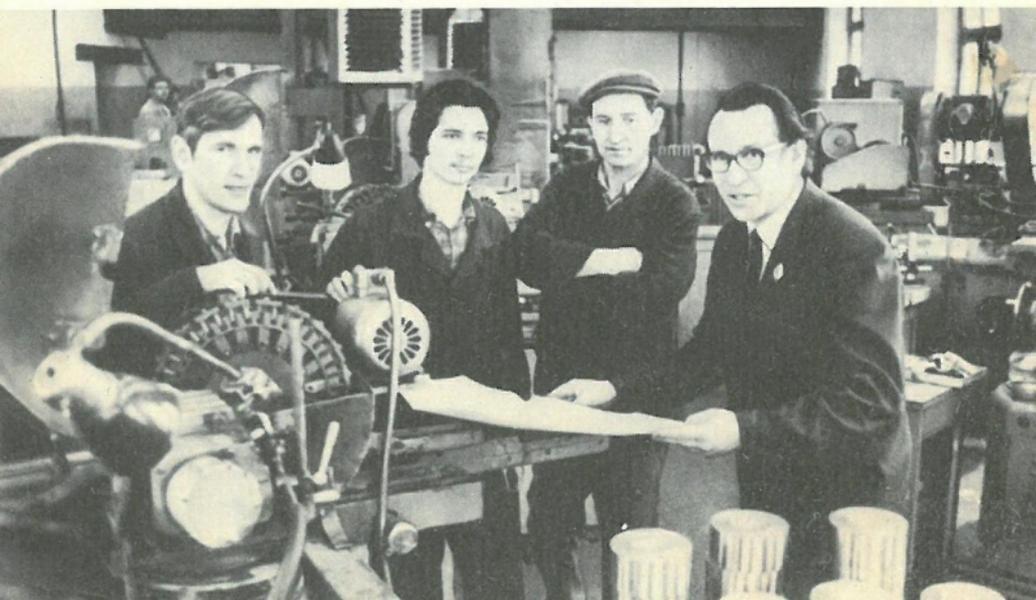
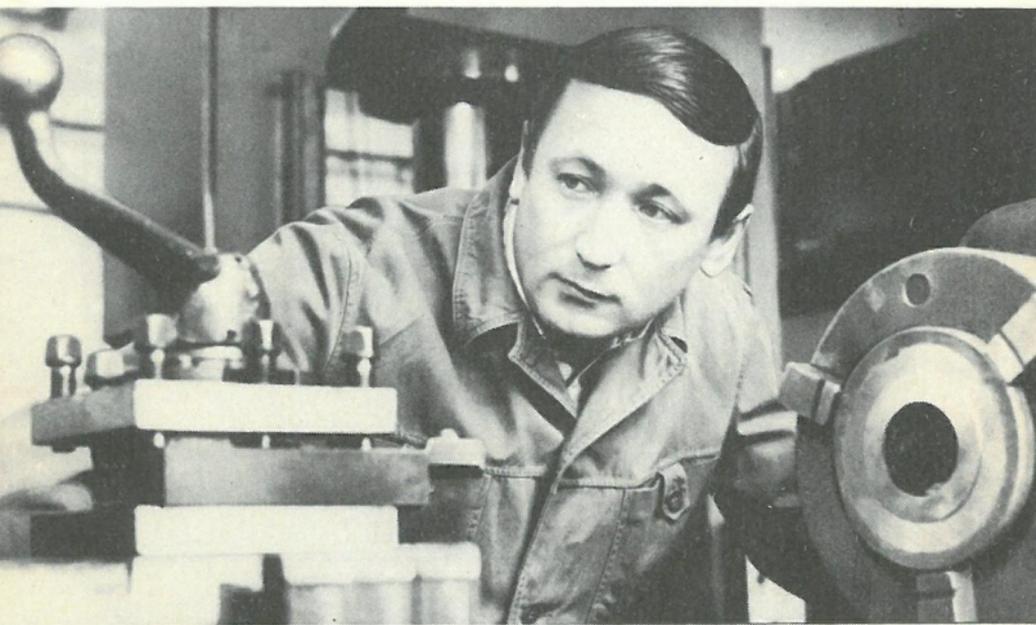
ВЕЛИЧЕСТВЕННА  
НАША ЦЕЛЬ —  
КОММУНИЗМ.  
И КАЖДЫЙ  
ТРУДОВОЙ УСПЕХ,  
КАЖДЫЙ ГОД  
ГЕРОИЧЕСКИХ  
СВЕРШЕНИЙ,  
КАЖДАЯ ПЯТИЛЕТКА  
ПРИБЛИЖАЮТ НАС  
К ЭТОЙ ЦЕЛИ.

**Л. И. БРЕЖНЕВ**

*Из Отчетного доклада ЦК КПСС  
XXVI съезду партии*

В. В. Савельев, бригадир шлифовщиков Сестрорецкого инструментального завода имени Воскова.

Лучшие рационализаторы цеха № 12 (слева направо) токарь В. А. Бердицкий, главный монтер В. Н. Петров, наладчик Н. П. Воронов, начальник цеха В. Е. Сучков.



Административное здание Сестрорецкого инструментального завода имени Воскова.



*В. В. Савельев*

---

**МОЙ ЗАВОД,  
МОЙ ГОРОД**

Лениздат · 1983

*Виктор Васильевич Савельев — бригадир шлифовщиков, председатель заводского совета бригадиров, секретарь цеховой партийной организации Сестрорецкого инструментального завода имени Воскова, кандидат в члены Ленинградского горкома КПСС, член областного совета профсоюзов, член Ленинградского областного комитета защиты мира, лауреат Государственной премии СССР.*

*В 1981 году В. В. Савельев был избран делегатом XXVI съезда партии.*

*Составитель серии В. В. Михайлов*

**Савельев В. В.**

С12 **Мой завод, мой город.** — Л.: Лениздат, 1983. — 64 с., ил. — (Серия «Мысли вслух»).

Делегат XXVI съезда КПСС, лауреат Государственной премии СССР, бригадир шлифовщиков Сестрорецкого инструментального завода имени Воскова рассказывает о том, как воплощаются в жизнь планы одиннадцатой пятилетки на примере своего города и завода, пишет о воспитании молодых рабочих на революционных, боевых и трудовых традициях предприятия, о ответственности и единстве в борьбе за осуществление планов партии.

С  $\frac{0802010204-260}{M171(03)-83}$  5-83

72

© Лениздат, 1983

## МОЙ ГОРОД

Люблю свой город. Для меня он самый красивый на свете. Неповторимое сочетание старины и современности: одним зданиям почти сто лет, другие выросли на моих глазах; вместе с деревьями, которые я сажал на одном из субботников, в парке Дубки стоят зеленые великаны петровских времен.

Бывший маленький деревянный городок, где и двухэтажный-то дом был редкостью, за каких-то пятнадцать — двадцать лет превратился в город с современными улицами и проспектами, не утратив, однако, своего обаяния центра курортного района, который по праву именуется Всесоюзной здравницей.

Проходя по проспекту, любишься цветниками и стеной деревьев, синью Финского залива и озера Разлив. Выдалась свободная минута — закидывай удочку и таскай окуньков, садись в лодку или управляй парусом. Хочешь — бери лукошко, и не очень удивляйся, если прямо у дороги найдешь крепенький боровик.

Глядя на Сестрорецк с высоты птичьего полета (а девяти-двенадцатиэтажные дома позволяют это сделать), поражаешься разнообразию красок. Но преобладают цвета голубой и зеленый. И это здорово!

Двадцать с половиной тысяч жителей города получили за последние семь лет новые благоустроенные квартиры. К концу пятилетки справят новоселье новые тысячи горожан. На площади в де-

сять гектаров раскинулись корпуса больницы № 40. В 35 отделениях здесь ведется успешная борьба против различных недугов. А я хорошо помню старую больницу. Вместе с поликлиникой она занимала всего одно здание. Сейчас тут пять огромных корпусов, две поликлиники, две амбулатории. Один из первых в Союзе многопрофильный центр восстановительного лечения был создан именно в нашей больнице — для тех, чье здоровье находится в особой опасности.

Я завидую детворе, когда прохожу мимо светлых школьных зданий. Как быстро мы свыкаемся с тем, о чем когда-то не могли и мечтать! Помню, как нам, школьникам послевоенных лет, приходилось заниматься в тесных, переполненных классах, да не по учебникам, а по конспектам, написанным под диктовку учителя. А теперь в 324-й школе, где занимается мой сын, — десять кабинетов, оснащенных наглядными пособиями и приборами, фильмоскоп и видеопроектор, магнитофон и телевизор, киноустановка, отлично оборудованные производственные мастерские.

Я любуюсь витринами красивых магазинов, новыми столовыми и ателье, фабрикой-кухней, светлыми школами... У моего города свое, неповторимое лицо. Вот площадь Свободы — место торжеств, празднеств, прогулок. Это центральная часть Сестрорецка. Тут находятся исполком райсовета и кинотеатр «Курортный», а у озера Разлив высится здание современной архитектуры, в котором расположилось ПТУ. Все это — недавние новостройки, так же как и лента многоэтажных домов вдоль Приморского шоссе.

А как выразительно смотрится у северного въезда в город многоступенчатое здание, которое видишь с самых дальних точек — и со стороны Ле-

нинского мемориала и с Финского залива! В этом доме-квартиле квартиры расположены на двух уровнях, лоджии сделаны удобными, кладовые — вместительными, из окон открывается изумительный вид на озеро. В доме — детский сад, почта, книжный магазин, магазин «Цветы». Рядом завершается строительство ресторана с широкими террасами, откуда распахнется панорама Разлива.

В южной стороне Сестрорецка в недалеком будущем поднимется здание оригинальной конструкции с ажурным силуэтом, с арочными лоджиями на фасаде, которое гармонично впишется в окружающий зеленый ландшафт. Барельефы, скульптуры, красочные панно познакомят гостя с героическим прошлым Сестрорецка, его сегодняшним и завтрашним днем.

Преобразилась и привокзальная часть Сестрорецка. На месте луж, пустырей, покосившихся деревянных строений взметнулись в небо корпуса, радующие глаз, красивые и удобные. Создатели комплекса позаботились о том, чтобы конструкция гасила уличные шумы. Большинство окон тут обращено на юг.

А недавно рабочие нашего завода встретились с архитекторами Леннипроекта Георгием Никандровичем Давыдовым и Натальей Михайловной Захарьиной — лауреатами Государственной премии РСФСР. Мы узнали, как преобразятся в недалеком будущем берега Разлива: новый бульвар протянется вдоль водосливного канала от озера до Финского залива — это будет прекрасное место для прогулок. Предусмотрены и видовые площадки у воды.

Восковцы попросили архитекторов заложить в проект стадион на Угольном острове, потому что наш, заводской, даже реконструированный, не вме-

стит всех любителей спорта. Попросили подумать об игровых площадках, о городках сказок для детворы.

Архитекторы записали наши пожелания, чтобы потом на сессии райсовета их обсудить. Давыдов и Захарьина — лауреаты Государственной премии РСФСР за проектирование зданий в городе Пушкине. Мы пожелали им творческих успехов в решении непростых задач будущей застройки Сестрорецка. Нам очень хочется, чтобы новые сооружения, неповторимая природа, рощи и парки слились в едином ансамбле.

Я люблю людей моего города. Знаю отличных шоферов автопредприятия № 120, завоевавших доброе имя не только на трассах района и области, но и на целине. Знаю мастериц детской одежды объединения «Весна», чьи изделия пользуются спросом и у ленинградцев, и у жителей многих городов страны. Мог бы многое рассказать о передовых предприятиях, благодаря которым наш район стал победителем социалистического соревнования в честь 60-летия образования СССР, обладателем переходящего Красного знамени обкома и горкома КПСС, Исполкома Ленгорсовета, областного совета профсоюзов и обкома ВЛКСМ.

Но тогда мой рассказ не влезет в размер маленькой книжки. Поэтому о главном. О заводе, которому мой город обязан своим рождением, своей богатой историей и нынешним расцветом. Познакомиться с Сестрорецком — значит прежде всего познакомиться с Сестрорецким инструментальным заводом имени Воскова.

### **МОЙ ЗАВОД**

Он возник по воле Петра I для того, чтобы снабжать молодую столицу Российского государ-

ства оружием. После гражданской войны Сестрорецкий завод изменил свой профиль — стал базой производства инструмента для промышленности страны.

Краткие анкетные данные: родился в 1721 году. Историки считают Тульский оружейный его старшим братом. Есть у нашего предприятия и дети — Новосибирский и Ленинградский инструментальные заводы.

Награды — Памятное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, юбилейная Ленинская грамота, дипломы ВДНХ. В дни празднования своего 250-летия награжден орденом Октябрьской Революции.

...Он был построен быстро. Вначале производил порох, огнестрельное оружие, якоря.

Да, многое сделали руки сестрорецких рабочих: ружья и мушкетоны, пистолеты, пищали и шпаги, кованые пушки, кортики и палаши, часы башенные для Петропавловской крепости весом 55 пудов и весы особо точные для взвешивания золота и серебра, раку-гробницу для останков Александра Невского, что установлена в Эрмитаже, решетки для оград Петербурга и Царского Села. Всё мастерили сестрорецкие умельцы. Во времена Елизаветы даже монеты чеканили. Сохранился сестрорецкий рубль чуть ли не в килограмм весом. Но главная заслуга сестроречан перед Отечеством — изготовление первоклассного оружия, которое расхваливал сам Александр Васильевич Суворов, посетивший завод в 1772 году.

Слава об изделиях сестрорецких оружейников росла год от года.

Легендарная трехлинейка! Сконструированная выдающимся русским оружейником Сергеем Ивановичем Мосиным, который в начале XIX века

возглавлял завод, эта винтовка более пятидесяти лет служила русской армии. Слава о ней прогремела на весь мир.

Самых высоких наград удостоивались изделия завода на выставках в Филадельфии, Париже, Вене. В 1900 году искусство сестрорецких оружейников было отмечено «Гран-при» на Всемирной выставке в Париже.

Эта слава добывалась дорогой ценой. К ней шли через горькие испытания и невероятные трудности.

Как наставник молодежи, я считаю очень важным, чтобы новичок, как только пришел к нам, заглянул в заводской музей. Не только для того, чтобы познакомиться с историей предприятия, но и понять, что путь к успехам и признанию сложен, тернист, что все искусное, талантливое рождается огромными усилиями.

С волнением осматриваем мосинскую трехлинейку. Она наводила страх на недругов Российского государства. Она сослужила верную службу восставшему пролетариату, разила его врагов, белогвардейщину, Антанту.

Наш завод по праву называют арсеналом революции.

Уже в сентябре 1917 года заводской комитет, который возглавлял Семен Петрович Восков, принял решение выдавать боевое оружие по ордерам из Смольного. 5000 винтовок получили рабочие Петрограда в дни Октября. Два отряда сестрорецких красногвардейцев — 1200 человек со своим оружием — отправились в революционный Питер нести вахту на стратегически важных пунктах восстания.

Документы времен гражданской войны... Их невозможно читать без волнения. Вот обращение ди-

ректора-распорядителя завода к рабочим 17 октября 1919 года:

«Наш смертельный враг — белогвардейцы у ворот Петрограда, лучшая часть рабочих завода ушла, чтобы с оружием в руках защищать нас, мы оставлены для производства необходимого нашим товарищам оружия и только для этого, забудьте все, напрягите все силы — спасите красный Питер, своих и себя, работайте все от первого до последнего не покладая рук, в этом и только в этом наше спасение».

А вот слова из письма директора-распорядителя комиссару 10-й стрелковой дивизии имени И. И. Лепсе. Они звучат как клятва:

«Если потребуется, к станку встанет завком, коммунистическая ячейка завода и все сознательные пролетарии, заказ ваш будет выполнен. Кроме этого, и впредь завод всегда к услугам Красной Армии».

Да, завод выполнил свой долг перед Родиной — ковал оружие для революции, для Красной Армии. Уже будучи инструментальным, в грозный час, когда грянула Великая Отечественная война, эвакуированный в Ленинград и Новосибирск, он наладил производство автоматов, которые маршал Л. А. Говоров назвал оружием Победы.

«С этим оружием в руках, — писал маршал восковцам уже после победы, — воины-ленинградцы прорвали зимой 1943 года блокаду Ленинграда, окончательно сняли осаду в 1944 году. Ленинградские полки и дивизии со славой пронесли свои боевые знамена до Берлина и Порт-Артура.

Большое вам спасибо, товарищи, за все, что вы сделали для фронта».

Мы гордимся плеядой крупнейших конструкторов автоматического оружия, чьи имена вписа-

ны в историю нашего завода. Это Герои Социалистического Труда В. А. Дегтярев, В. Г. Федоров, Ф. В. Токарев и другие, внесшие большой вклад в укрепление обороноспособности Отчизны.

Завод-воин, завод-революционер. Я счастлив, что мои земляки были всегда в авангарде рабочего движения, что в тревожные дни июля — августа 1917 года в Разливе был надежно укрыт от ищеек Временного правительства Владимир Ильич Ленин и обеспечил это рабочий нашего завода Николай Александрович Емельянов, которому партия поручила организовать подполье Ильича.

Это было очень ответственное задание. Представьте обстановку той поры. Разгромлена «Правда». Смертельная опасность нависла над головой вождя революции. Юнкера разыскивают Ленина повсюду. На поиски вождя революции ринулись и полицейские сыщики, и другая нечисть, прельщенная гонораром в 100 тысяч рублей золотом. 50 офицеров «ударного батальона» поклялись найти Ленина или умереть.

Я часто бываю в Разливе. Осматриваю Ленинский мемориал, «зеленый кабинет», где Ильич работал над книгой «Государство и революция». Поражаюсь находчивости Николая Александровича, сумевшего перехитрить десятки ищеек Временного правительства, создать благоприятную обстановку для жизни и деятельности Владимира Ильича в канун событий, которые потрясли мир.

Миллионы людей идут сейчас в этот уголок, чтобы поклониться памяти вождя. Люди из разных городов и селений Отчизны, люди всех стран и наций, разных профессий и возрастов.

Здесь давали клятву стоять насмерть защитники Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, здесь присягают на верность партии и Ро-

дине пионеры и комсомольцы. В книге отзывов десятки волнующих записей. И это понятно. Ведь Ленин — в судьбах миллионов.

Каждая черта Ильича восхищает нас. Но более всего мне дорога его вера в рабочий класс, как в самый передовой и ведущий.

Кем бы я был, если бы не Советская власть? Трудно да и страшно представить. Сегодня внуки и правнуки тех, кем до революции помыкали, чье человеческое достоинство растаптывали, — уважаемые люди. Золотыми буквами в Советской Конституции записаны их права на труд, на учебу, на раскрытие своих дарований и талантов. Среди моих товарищей рабочих — и депутаты Советов, и активные общественники. Они влияют на жизнь предприятия, города, страны. Вся обстановка, атмосфера в нашем дружном, многонациональном доме, каким является наша Родина, способствует тому, чтобы человек раскрылся как творческая, созидательная личность. Скажу о себе. Пришел на завод зеленым мальцом, завод сделал меня специалистом, отличным шлифовщиком. Мало знаний? Учись! Поступил в техникум, закончил его. Стал коммунистом, товарищи избрали меня секретарем парторганизации цеха.

Доверие всегда радует, но и обязывает. Работать надо не просто хорошо, а так, чтобы быть для других примером. Активно влиять на жизнь цеха, завода, не топтаться на месте, а думать о завтрашнем дне. На тебя смотрят взыскательно и требовательно. Такая взыскательность, такая требовательность мне по душе — она заставляет расти, совершенствоваться, не успокаиваться на достигнутом.

Память возвращает меня к историческому дню 23 февраля 1981 года, когда открылся XXVI съезд

КПСС. Я представлял на нем свой завод, свой район. Я в неоплатном долгу перед вами, знатные инструментальщики и врачи, передовики здравниц, автомобилисты и строители, перед вами, дорогие земляки, за доверие, которое вы мне оказали, делегировав меня на форум коммунистов страны. Не забыть дней в канун съезда, когда люди разных возрастов и профессий, встречая меня, наказывали: разузнать, запомнить, записать. Я выполнил просьбы земляков, узнал многое, что труженикам района поможет работать лучше. Но больше всего я привез материалов, касающихся моего кровного дела — производства инструмента. Среди делегатов были люди и моей профессии, многое дало мне посещение ВДНХ.

О съезде, обобщившем огромный исторический опыт и как гигантский прожектор осветившем наш путь вперед, написано много. Съезд поставил задачи перед всей страной. Поставил он их и перед нашей отраслью, перед моим заводом: изготавливать первоклассный инструмент. Лучший в мире.

Этой задаче весь наш коллектив подчиняет свою энергию, волю и помыслы, и эстафета революционного подвига продолжается в наших трудовых буднях.

Выполнить указания ленинской партии, внести достойный вклад в пятилетку мы считаем своим священным гражданским долгом.

### **ЧЕСТЬ МАРКИ**

Без инструмента — как без рук. Не обработаешь на станке деталь — не проведешь в больнице операции, не создашь космической машины. Даже куска хлеба не отрежешь. Человечество, отними у него инструмент, будет отброшено на тысячелетия назад.

История техники — это прежде всего история инструмента. И в его биографии создание стали-самокала, а затем быстрорежущей стали, сплава стеллит были этапными вехами. Во много раз благодаря им повысилась эффективность резца. Эра твердых сплавов, один из которых знаменитый победит, позволила сделать гигантский шаг вперед — в десятки раз повысить скорость резания и вдесятеро увеличить стойкость инструмента.

Появление в последнее время новых материалов потребовало еще более эффективных средств их обработки. Нужен инструмент, подобный алмазу!

Выдержит ли наш инструмент состязание с этим чудо-минералом — такой вопрос мы решаем. Непростой вопрос.

Наши резцы, оснащенные эльбором, успешно соперничают в ряде отношений с этим королем прочности. Но предстоит много сделать, решить, открыть, мобилизовать, чтобы с честью выйти из такого трудного поединка.

Больше инструмента лучшего качества, разнообразных достоинств, повышенной надежности! Это требование дня, одна из задач пятилетки. Решения XXVI съезда КПСС нацеливают нас, тружеников Сестрорецкого инструментального, на выпуск таких сверл и фрез, такого инструмента, которые бы в максимальной степени удовлетворяли промышленность сегодня и вместе с тем открыли ей широкие горизонты для развития.

Я уверен, мы выдержим этот трудный и строгий экзамен, потому что пасовать перед сложной задачей не в наших правилах. Будет сделан новый, большой шаг вперед. Свое слово восковцы на ветер не бросают. Вся история нашего предприятия, его инициативность, готовность ответить

делом на любое задание Родины — яркое подтверждение этому.

Обратимся к далеким, но таким важным дням, когда закладывались основы отечественного производства инструмента. Уже 27 ноября 1917 года Владимир Ильич Ленин на заседании Совнаркома поставил вопрос о демобилизации промышленности страны, а 9 декабря было принято постановление по этому вопросу. Военная промышленность страны должна была перейти на производство мирной продукции. Уже тогда Сестрорецкий оружейный завод мог бы стать инструментальным. Однако гражданская война не позволила сразу выполнить это постановление, сестроречане производили оружие для фронта. Но еще не отгремели бои, когда завод стал перестраиваться для выпуска инструмента. В 1920 году был составлен план демобилизации завода, который предусматривал, «не разрушая в общем ружейного производства... и считаясь с насущной потребностью данного момента страны», приспособить завод в целом и его мастерские для выделки, как говорилось в этом документе, «двух-трех типов крайне необходимых фабрикатов, составляющих всегда насущную потребность, — соль производственного котла государственного масштаба».

Что имелось в виду? Что это за «соль производственного котла государственного масштаба»?

Всего-навсего — сверла спиральные. Предписывалось имеющуюся в мастерской установку развернуть для выпуска инструмента. До тех пор установка могла за три смены выпустить только две тысячи сверл, надо было увеличить ее мощность, по возможности централизовать выделку спирального сверла — «повседневного рабочего инструмента почти во всяком металлообрабатываю-

щем производстве — для насущных потребностей Республики и в конечном итоге закрыть доступ сверлу заграничной выделки и марки».

Задача была серьезная, но оружейники быстро приобрели новую профессию. Наладили выпуск инструмента, одновременно производя, до 1922 года, и оружие.

А уже через год на Всероссийской сельскохозяйственной выставке клуппы, дрели, плоскогубцы, сделанные в Сестрорецке, были признаны образцовыми и отмечены дипломами первой степени.

В тридцатые годы завод становится одним из ведущих в стране. Он, как тогда сообщала «Ленинградская правда», сильно сократил импортную поставку сложнейших и точнейших инструментов, стал монополистом в производстве отдельных их видов.

Первый в Советском Союзе штангенциркуль выпущен у нас. По заказу Академии наук СССР изготовлена уникальная машина для интегрирования дифференциальных уравнений, подобных которой было только две в мире — в США и Англии.

Это были тогда сенсационные победы.

Сейчас мы удивляемся реже. Привыкли к тому, что наши изделия отвечают повышенным требованиям индустрии. В десятки стран идет продукция из Сестрорецка.

Какой прилавок вместит все многообразие изделий разных размеров, конфигураций, цветов, назначения изделий, на которых стоит марка завода имени Воскова?

Вот новинки последнего времени: концевые фрезы с механическим креплением ромбических и пятигранных твердосплавных пластин, фрезы, ос-

нащенные минералокерамическими сплавами, сверхтвердыми синтетическими материалами, сверла спиральные с отверстиями для охлаждающей жидкости, инструмент для обработки печатных плат.

Напомню, с чего 63 года назад начался наш поход за свой, отечественный инструмент: с 2000 простейших спиральных сверл. А теперь! Даже перечень одних только наименований изделий оставляет далеко позади эту цифру. Мы призываем на помощь ЭВМ, чтобы вести учет заказов, заявок, географических пунктов, куда идет наша продукция.

О каждом изделии не расскажешь. Но с тремя познакомлю.

Вот фреза торцовая с ножами, оснащенная эльбором-Р. Предшественницы ее пасовали перед закаленной сталью, поддававшейся только шлифовке. Чтобы снять только один миллиметр поверхности, требовалось двадцать проходов. Фреза, которую мы теперь предлагаем заказчикам, справляется с такой задачей всего за два прохода. Качество безукоризненное. Кроме того, ликвидирован трудоемкий процесс.

Вторая фреза-новинка. Она двухступенчатая, оснащена композитом 05. Для этой фрезы нет конкурентов при обработке отбеленных (сверхтвердых) чугунов. За один проход преодолевает пять миллиметров поверхности. До недавнего времени инструмента для обработки отбеленных чугунов не существовало, поддавались эти чугуны только твердому сплаву, да и он то и дело летел. Фреза, предложенная нами, надежна и впятеро повышает производительность труда. К этой новинке проявляют интерес не только труженики промышленности нашей страны, но и специалисты других го-

сударств, не исключая специалистов крупных капиталистических фирм.

Третье изделие, особо понравившееся мне из нашей новой продукции, это фреза, оснащенная пластинками марки КНТ-16. Пластинки не содержат вольфрама и кобальта, но обладают такими же свойствами, как если бы эти ценные материалы в них содержались. Это результат изысканий ученых страны и наших сестрорецких новаторов, воплощенный в конкретное, очень перспективное изделие. На конкурсах и смотрах ей дают высокие оценки. Мы так ее и зовем: фреза-лауреат.

Производство таких чудо-фрез налажено в нашем цехе. Я назвал лишь три изделия из десятков, удостоенных государственного Знака качества.

Выпускаем мы и станки, но главная наша профессия — производство инструмента. Оно в основном определяет репутацию нашего предприятия. В век научно-технической революции решающее слово — за инструментом, потому что с него все начинается. Технический прогресс без соответствующего инструмента невозможен.

Выходит, нам предстоит штурмовать новые высоты. Вместе с учеными всей страны, конструкторами, технологами, новаторами. На это ориентируют нас важнейшие документы партии и правительства, об этом нам каждый день напоминают в цехах плакаты, стенгазеты, все средства наглядной агитации, и все мы ни на минуту не забываем о своей ответственности перед огромной рабочей гвардией нашей страны.

Пятилетка задает ускоренные темпы работы, строго экзаменует на мастерство. Руководствуясь решениями XXVI съезда КПСС, установками Ос-

новых направлений экономического и социального развития СССР, коллектив налаживает в широких масштабах выпуск новых видов инструмента, оснащенного безвольфрамовыми сплавами, минералокерамикой, синтетическими материалами.

В 1982 году завод был награжден дипломом Госкомитета по науке и технике при Совете Министров СССР и ВЦСПС за успешное решение проблемы выпуска инструмента, оснащенного синтетическими сверхтвердыми материалами на базе нитрида бора. На миллионы рублей таких изделий, разработанных и запатентованных заводом, уже выпустили коллективы 10-го и 12-го цехов. Десятки видов нового инструмента намечено освоить за одиннадцатую пятилетку.

Значительно увеличился в 1982 году выпуск изделий с государственным Знаком качества. Такую оценку заслужило более 43 процентов нашей продукции. Уровень механизации доведен до 89,3 процента, автоматизации — до 48,6 процента. Объем выпуска инструмента с износостойкими покрытиями увеличился на 67,3 процента, его стойкость возросла в два раза.

Порой утверждают, что цифры — дело скучное. Пусть, дескать, ими занимаются экономисты и бухгалтеры. Меня же такая «бухгалтерия» радует. Приведенные цифры и факты убедительно говорят, что восковцы дорожат своей фирменной маркой. Приятно сознавать, что завод вносит весьма солидную долю в производство отечественного инструмента: за год мы выпускаем столько, что его достаточно на целый месяц станочникам всей страны.

Мы активно воздействуем на технический прогресс в инструментальной промышленности. Так, например, выполняем заказы на изготовление ка-

мер высокого давления, обеспечивающих синтез сверхтвердых материалов. Блок-матрицы для этих целей изготавливает наш 12-й цех, моя бригада. Имена заказчиков весьма авторитетны: Ленинградское абразивное объединение, ереванский завод «Алмаз», Полтавский завод искусственных алмазов и алмазного инструмента, Ташкентский абразивный комбинат. Что и говорить, задание наи-серьезнейшее. Но нас увлекло это новое дело, которое не выполнишь по старинке, шаблонно: нужна инициатива, творческий подход. Это требование не только к конструкторам, инженерам, но и к рабочим, которые взялись за новое дело. Немало коррективов в конструкцию камер внесли специалисты, да и мои товарищи по бригаде. Не сразу все наладилось, решение искали сообща, не всегда быстро его находили. Порой руки опускались.

Но когда все — инженеры нашего завода, специалисты других городов, республик, рабочие — объединяются вокруг важного дела — победа приходит. Выпуск важнейшей продукции, открывающей широкие горизонты для инструментальной промышленности, налажен. Что скрывать, радовались мы. Эта радость удвоилась, когда я узнал, что мне присуждена Государственная премия СССР. Большая честь для меня, для бригады, цеха. Как отблагодарить Родину за такую награду? Только безукоризненной работой.

А дел впереди много, дел нелегких, но увлекательных. Нынче восковцы должны в два с половиной раза увеличить объем выпуска инструмента с износостойкими покрытиями, одновременно существенно расширить номенклатуру, усовершенствовать конструкцию, повысить точность многих наших изделий.

Этих целей мы стремимся достигнуть не путем увеличения производственных площадей и численности рабочих, а благодаря повышению производительности труда, совершенствованию технологических процессов, росту мастерства всех восковцев.

Нам по плечу такие задачи. Сумели же восковцы за пятнадцать последних лет удвоить объем своего производства, хотя число работающих на предприятии не только не увеличилось, но, наоборот, сократилось на семьсот человек. Самоотверженно трудились сестрорецкие инструментальщицы на вахте в честь 60-летия образования СССР, значительно перекрыв задание, за что были награждены переходящим Красным знаменем Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности страны и ЦК профсоюза отрасли. Уже тогда, в дни юбилейной вахты, были созданы предпосылки для успешного трудового наступления в третьем, «сердцевинном» году одиннадцатой пятилетки. Это наступление идет по всем направлениям.

Близки к завершению наши годовые обязательства поставок продукции для предприятий Сибири, Крайнего Севера и Дальнего Востока. Делом чести мы считаем выполнение заказов строителей БАМа, тружеников КамАЗа, тракторостроителей объединения «Кировский завод», механизаторов сельского хозяйства.

В разных краях, республиках ждут нашего инструмента, и эти ожидания мы должны с честью оправдать.

Брать высокие производственные рубежи нам помогает новая техника. Десятки станков с числовым программным управлением позволили высвободить целый отряд рабочих и поставить их

туда, где ощущается нехватка кадров. Благодаря станкам с ЧПУ производительность труда на ряде участков выросла во много раз. Там, где процессы особенно трудоемки, на выручку приходит «безлюдная технология», основанная на применении станков типа «обрабатывающий центр».

Выпускать инструмент не только надежный, но и дешевый! Таков наш принцип. Поэтому в 1983 году мы обязались вдвое сократить потребление дорогостоящих материалов, заменив их другими, которые, однако, нисколько не ухудшили, а в ряде случаев даже улучшили качество инструмента.

Роботонизированный комплекс горячего выдавливания сверл, функционирующий в цехе № 23, начисто исключил здесь очень трудоемкий процесс фрезерования и позволил экономить за год более ста тонн быстрорежущей стали. В том же цехе новый стан продольно-винтовой прокатки вытеснил фрезеровку и секторный прокат сверл КМ-2, позволил сберечь за год более тридцати тонн стали. Открыт специальный участок переработки металлической стружки, для перевозки которой требовался раньше не один железнодорожный вагон.

Я мог бы перечислять новинки нашей технологии. Их много, а будет еще больше: целая система мероприятий направлена на совершенствование производственного процесса. И все-таки решающее слово — за человеком. Как бы ни были совершенны орудия нашего производства, станки, машины — все решает человеческое мастерство.

Выпускать продукцию отличного качества, меньшими силами достигать больших результатов, экономить в большом и малом, всем — от командира производства до рядового рабочего — радеть за судьбу плана, за честь сестрорецкой мар-

ки — так намечено в социалистических обязательствах коллектива. Чтобы этого достигнуть, мало распространить опыт передовика, внедрить прогрессивные производственные процессы. Важно ликвидировать простои и брак, потери рабочего времени — укрепить дисциплину.

### КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ

С удовольствием наблюдаю, как заступает на смену Людмила Алексеевна Иванова. Проверит станок, разложит поудобней инструмент. Готовность номер один! Вся начеку, как спортсмен на старте. Знаю, быть рекорду! Л. А. Иванова живет по своему производственному календарю, на два-три месяца опережающему обычный. Два ордена на ее груди — «Знак Почета» и Октябрьской Революции. Порой удивляются: зачем, дескать, тебе, Людмила Алексеевна, спозаранку являться, и в восемь придешь, все равно всех обскачешь. Да, за Ивановой попробуй угнаться, такой за плечами опыт, такое мастерство в руках! Но скидки ни на возраст, ни на прошлые заслуги, ни на домашние хлопоты не делает. Встанет пораньше — и на завод. Говорит: «Минута утром все равно что днем час».

Такого же мнения и другой знатный рабочий — Николай Митрофанович Вашкевич. В цех является загодя, за тридцать лет ни разу не изменил этой привычке. «Доброе начало — половина дела», — любимая поговорка слесаря-инструментальщика Михаила Ивановича Фролова, также отработавшего на предприятии более тридцати лет.

Как это важно — прийти в цех с хорошим настроением, имея в запасе время для того, чтобы мобилизоваться, еще раз продумать программу на

день, все взвесить и рассчитать. Стоит ли удивляться, что у сделавших это правилом каждая минутка на строгом учете, продуктивна, работает на план.

Если бы все так относились к делу, так же бережно расходовали свое рабочее время! Как мы много бы выиграли, насколько больше произвели нужного стране инструмента! Да и штурм и нервопрепка ушли бы в прошлое.

А ведь редкое утро обходится без неприятности. Часы показывают восемь, а кое-какие станки еще не включены. Вот парень опоздал на пятнадцать минут и за грех это не считает: «День впереди, наверстаю». И «наверстывает»: все у него идет наперекосяк. Помню, у одного парня опоздания чуть ли не в хроническую болезнь переросли. Каких только оправданий от него не слышал: будильник не прозвенел, ногу подвернул, вчера на свадьбе гулял, припозднился. Однажды со слезами на глазах сообщил о том, что умер близкий человек. Я его домой отпустил, а оказалось, что все это — выдумка.

Спекуляция на доброте, доверии, расчет на то, что не заметят, простят, забудут, — отличительные признаки того, кто на завод является не трудиться, а отметиться. Но кто сказал, что мы, рабочие, настолько легковверны и снисходительны, чтобы позволить нерадивым водить себя за нос?

Так ли уж лодырь неуязвим? Когда мы однажды подсчитали урон, нанесенный производству одним прогульщиком (а он выражался в кругленькой трехзначной цифре), лентяй понял, что нашему терпению пришел конец, что последует и материальный начет, и административные выводы. От его бравады и следа не осталось. Примолкли и его постоянные защитники, когда увидели, как

дорого обходятся художества парня, как крепко бьют они по зарплате товарищей. Это открытие ошеломило многих: «За доброту он нас рублем наказывает».

Выступая на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов сказал: «Плохая работа, бездеятельность, безответственность должны самым непосредственным и неотвратимым образом сказываться и на материальном вознаграждении, и на служебном положении, и на моральном авторитете работников». Это заставило нас коренным образом пересмотреть вопрос о трудовой и производственной дисциплине, строже отнестись к оценке трудового вклада каждого восковца в дела коллектива, в пятилетку. Воздавать по заслугам новаторам, но вместе с тем строго спрашивать с тех, кто не дорожит званием рабочего.

Но спрашивается: разве до сих пор было иначе? Разве мы не славили новаторов, ветеранов производства? Разве не клеймили позором лодырей и пьяниц? Бесспорно, делали и то, и другое. Но о минусах, о том, что мешает и вредит, о тех, кто тянет коллектив назад, сообщали без ораторского пафоса, без подъема, мимоходом, как бы вполголоса, а то и вовсе умалчивали. Причины понятны. Негативные факты могут отразиться на результатах социалистического соревнования, на репутации участка, цеха. В этом, на мой взгляд, заключалась вина, да и беда отдельных организаторов производства: широковещательно — о достигнутых успехах, скороговоркой — об «отдельных недостатках». Нарушителю и лодырю такая постановка вопроса на руку.

Интересы дела требуют сместить акценты. Громко, во весь голос говорить о том, что нам ме-

шает работать, направлять на узкие места, на наши пороки острые стрелы «молний» и яркий луч «Комсомольского прожектора». Хронометраж рабочего времени, рейд народных контролеров — все служит на пользу порядку и дисциплине. Идет мощное наступление на нерадивых.

Успехи такого наступления весьма ощутимы, число нарушений у нас сократилось почти вдвое.

Разговор с нерадивым мы повели не только в моральном, нравственном плане. Решили точно подсчитать размер материального урона, который наносит нарушитель производству, а значит и каждому из нас. Правда, прибавилось работы не только экономистам и бухгалтерам, но и руководителям школ основ экономических знаний, бригадирам. Зато насколько предметней стал разговор с нарушителем на рабочем собрании, на семинаре в политкружке, на совете бригады! Одно дело, когда тебе говорят: «Плохо работаешь, подводишь товарищей». Можно возразить, что к тебе необъективны, пристрастны, даже вызвать сочувствие, найти союзников среди определенной категории людей. И совсем другое, когда со скрупулезной точностью подсчитано, во сколько сотен фрез, сверл, разверток и другого инструмента, которого ждали на заводах страны, обошлось твое халатное отношение к делу, твои прогулы, опоздания, перекуры, в какую копеечку они вылились. Мы поняли, что такая цифра, выкладка бьет в цель наверняка, избавляя нас от необходимости проводить длинные нравоучительные беседы и собрания о дисциплине, рабочем графике и т. д.

Всего одна цифра — и уже ясно, передовик ты или нахлебник коллектива. За широкой спиной ударника уже не спрятаться.

Когда старшего мастера цеха № 5, пропагандиста школы коммунистического труда Николая Ивановича Гагарина спросили, какую главную задачу он видит в своей работе идейного наставника, он ответил: «Научить людей считать». И объяснил, что, пока люди не научатся учитывать каждую секунду рабочего времени, каждый килограмм сбереженного или потерянного металла, пока они не будут знать, из чего складывается их зарплата и премия, доход всего государства, нельзя добиться высокого эффекта от воспитательной работы, полной отдачи от каждого человека.

Очень правильная мысль. Анализ показал, что большинство нарушителей не в ладах с экономикой, нуждаются в своеобразном экономическом ликбезе. Школа коммунистического труда, рабочее собрание, заседание совета бригады помогают нам просветить несознательных, а значит, заставить их пересмотреть свою позицию.

Что это принесло? Скажу о нашем, 12-м цехе. За несколько последних месяцев — ни единого нарушения, пятеро молодых рабочих, которые совсем недавно тянули коллектив назад, перевыполняют нормы, двое из них подали интересные рационализаторские предложения. Но прошел чересчур короткий срок, чтобы делать окончательный вывод. Рядом с фотографией наших передовиков еще висит стенд с именами нарушителей, хотя, как я уже сказал, нарушений за несколько последних месяцев не было. Не раз к начальнику цеха, председателю цехкома, ко мне, как секретарю парторганизации, обращались с просьбой снять этот «черный список». Дескать, все, кто в нем перечислен, покончили с прогулами, «завязали» с выпивкой. Но мы не согласились с ними. Ведь до сих пор всем нам приходится расхлебыв-

вать последствия прогулов, пьянства, расплачиваться за нерадивых и недисциплинированных. Пусть же их фамилии покрасуются, и другим будет в назидание: наказание за провинность перед коллективом не беглое замечание, не кратковременный укол в сатирической газете.

Мы усилили контроль за теми рабочими, которые не отличаются исполнительностью, дисциплинированностью. Дали понять: возмездие за халатность, безответственность — неизбежно и неотвратимо. Одного из нарушителей мы однажды крепко наказали: на семьдесят рублей меньше получил он в день зарплаты. Сурово, но справедливо. В былые времена мы с нарушителем так решительно не разговаривали. Тот даст убыток на сотню, а накажем мы его пятеркой, десяткой. Попробуй применить меры пожестче! Сразу заявление на стол — спекулировал нарушитель на нехватке кадров. Меня, дескать, везде с распростертыми объятиями примут, а вы без меня попляшете. И что скрывать, иной руководитель сдавался: «Выведу тебе зарплату по среднему, только не оголяй участок».

Теперь подобные диалоги не услышишь. Лодырь и пьяница знают, что уговаривать не станут, просьбу об уходе удовлетворят, но ведь и на новом месте, в другом цехе, он будет поставлен в такие же условия — с дисциплиной придется считаться.

Что позволило сделать такой резкий поворот? Бригадный метод, при котором успех дела определяется не числом, а прежде всего мастерством. К примеру, парни из моей бригады овладели пятью, шестью, а некоторые и десятью операциями. Кто-то заболел — заменят. Производственная цепочка от выпадения одного звена не порвется.

Уход, увольнение не поставит коллектив в критическое положение. В нашем цехе двенадцать бригад, которые выполняют задание на один наряд. Здесь каждый виден.

И еще одно: бригадный метод позволяет свети на нет случаи несвоевременной поставки материалов к рабочим местам. Раньше мастеру участка трудно было уследить за всеми, смотришь, кое-кто вынужденно простаивает. Теперь бригадир берет львиную долю подобных забот на себя, фронт работ всегда обеспечен. А как важно это для соблюдения дисциплины и порядка! Никто не сошлется на нехватку заготовок — они поставляются в срок и в необходимом количестве.

И все-таки рано еще снимать вопрос о трудовой и производственной дисциплине. Не перевелись еще люди, которым наплевать на производственное задание, на честь цеха, завода. Еще нередко услышишь: пусть, дескать, другие рвутся в передовики, звезды с неба хватают, а мы, дескать, люди простые, потихоньку, полегоньку проживем. От подобного взгляда немало бед. Борьба за дисциплину не должна ограничиваться мерами против тех, кто бросает открытый вызов коллективу. Она должна стать более широкой. Порой мынисходительны к опытным рабочим: подумаешь, пропустил день, один рывок — и снова окажется впереди всех! Знаю одну фрезеровщицу. Работает так, что, как говорится, трое за ней не угонятся. Орденом награждена. Все это хорошо. Но плохо, что прежние заслуги она считает законным основанием для того, чтобы опоздать, прогулять. Накопленное мастерство позволяет ей быстро ликвидировать отставание и даже снова вырваться вперед. Но факт остается фактом: дурной пример показывает она новичкам.

Кадровый производственник обязан помнить о своем долге — быть наставником молодежи. На предприятии людей, носящих это звание, немало, пожалуй, даже больше, чем нарушителей дисциплины. Выходит, многие из наставников подходят к исполнению своего долга формально.

Сейчас в практику нашей работы вошли публичные отчеты наставников о своей работе. При аттестации пропагандистов особое внимание обращаем на воспитательную роль кружка, семинара, школы.

Самые разные формы следует использовать в борьбе за дисциплину и порядок. «Прогульщик, бракодел, лодырь наносят, — как сказал на встрече с московскими станкостроителями Юрий Владимирович Андропов, — ущерб не столько себе, сколько коллективу, всему обществу в целом». Это следует осознать всем командирам производства, всем общественным организациям.

### **ПОИСК ПРИНОСИТ УДАЧУ**

Радостно сознавать, что отряд разведчиков новых путей повышения производительности труда растет у нас с каждым днем. Пятьсот новаторов на заводе — большая сила: 32 квартала подряд наши рационализаторы и изобретатели занимают призовые места в соревновании с коллегами других предприятий.

Вот их рапорт за 1982 год: технические новшества позволили сэкономить 1 миллион 113 тысяч рублей, сберечь почти 50 тонн стали, 180 тонн условного топлива, 225 тысяч киловатт-часов электроэнергии, снизить трудоемкость на 22 тысячи нормо-часов.

На счету восковцев 90 изобретений. Многие изделия, выполненные на их основе, уверенно входят в основную продукцию завода. Два заводских изобретения удостоены золотых, четыре — серебряных медалей ВДНХ.

Среди авторов изобретений и директор завода И. А. Ординарцев, и инженер А. В. Онишко, и начальник нашего цеха В. Е. Сучков.

Рационализаторских же предложений не счесть: количество их растет с каждым годом. Стал у нас традиционным смотр-конкурс молодых рационализаторов, который позволяет открывать в каждом отделе, цехе новые дарования и таланты. Например, 82 участника последнего конкурса подали 128 предложений, 85 из которых уже приняты и будут реализованы. Экономический эффект от их применения составит около 16 тысяч рублей. Всех очень заинтересовала совместная работа двух молодых новаторов — старшего инженера ОГТ В. В. Митрофанова и слесаря цеха № 6 А. А. Чучина, позволившая улучшить эксплуатационные свойства токарных станков с числовым программным управлением. Выигрыш весьма весом — 7200 рублей. Два друга, слесарь цеха № 8 В. А. Тихомиров и наладчик П. М. Иванов, внесли коррективы в конструкцию шпинделя прокатного стана, функционирующего в их цехе, что принесет годовую экономию в 1770 рублей. Мы горячо поздравили с успехом в конкурсе и заместителя начальника нашего цеха В. Ф. Бубникова. Изменение конструкции фрезы, выпускаемой в цехе, принесло выигрыш в 1200 рублей.

Хорошее пополнение в рядах рационализаторов!

Новшество... Как оно рождается? Нам некогда ждать, когда нас озарит вдохновение. Наша фан-

тазия должна быть подчинена строгому плану, четкому графику. Найти решение не через год или месяц, а в самые сжатые сроки. Такие темпы диктует пятилетка. Она заставляет молодых людей моей бригады размышлять над чертежами и вникать в секреты металлургии, изучать до винтика конструкцию новейшего станка, влезать в тонкости технологического процесса с единственной целью — улучшить, усовершенствовать, сделать удобней.

В спорах и коллективных размышлениях, которые затягивались порой до полуночи, пришли к нам ответы на многие большие вопросы. Что было бы, если бы Володя Абрамов не подал идею перенести обработку пластин с заточного станка на плоскошлифовальный, предложив для этого сконструированную им самим оснастку? А было бы так, что операция, с которой нынче справляются двое, потребовала бы двадцати человек. А сколько труднейших вопросов снял с повестки дня наш новатор Володя Еременко: на свой манер переделал маслопроводы, проводку тока к новым станкам, модернизировал электропульт.

Удача сама в руки не дается. Цена ее — бессонные ночи, десятки головоломных вариантов и сведенное к минимуму так называемое личное время.

Мой друг Николай Павлович Воронов, лучший фрезеровщик, за тридцать лет работы на заводе нашел множество смелых решений. Рационализаторство стало его обычным делом. Десятки станков Воронов усовершенствовал, а труд многих своих товарищей помог сделать производительнее да и чище.

В воскресные дни мы часто выходим на прогулку втроем: я, начальник цеха Владимир Его-

рович Сучков и Воронов. О многом успеваем побеседовать, но больше и горячее всего говорим о рационализаторских идеях. Природа нам помогает: легко дышится и думается. Воронов обычно засыпает нас предложениями что-то изменить, улучшить в цехе. Порой его предложения кажутся парадоксальными, но взвесишь все — и оказывается, прав наш ветеран.

Сколько интересных предложений внес Воронов! Только за последние годы, по самым скромным подсчетам, тридцать. Недавно вмешался в конструкцию одного из станков и впятеро увеличил его производительность. А другую машину, что выдавала половину продукции бракованной, отладил так, что изделия теперь хоть без ОТК принимай. Бегут к нему: помоги, посоветуй! Немного-словный Воронов отвечает на такие просьбы конкретно: засучивает рукава, отлаживает станок, придумывает приспособление, чтобы человек с этой минуты уже не испытывал неудобств в работе, чтобы была она ему в радость и в удовольствие.

За минувшие годы Воронов побил не один производственный рекорд, воспитал десятки учеников. Не терпит формалистов. И раньше на посту предцехкома воевал с ними, и сейчас в роли руководителя группы народного контроля продолжает эту войну.

Я счастливый. Везет мне на хороших людей. Вот, например, Владимир Егорович Сучков, наш начальник цеха. Иной только о плане и толкует, а этот действует без суеты и спешки, словно нет повышенных обязательств и строгого графика. Но и обязательства всегда выполняются, и график соблюдается неукоснительно.

На его столе нет бумаг, а вот образцов инструмента — уйма. Того инструмента, который мы

выпускаем или собираемся выпускать. Вот лежит фреза — торцовая, насадная, с механическим креплением. Для нее я пластинки обрабатывал. Она намного дешевле прежней да и проще в изготовлении. Обеспечивает высокое качество обработки и завидную производительность. В ней соединились три принципа: больше, лучше, дешевле! Экономический эффект от внедрения этой новинки составил 400 тысяч рублей. Это изобретение В. Е. Сучкова отмечено серебряной медалью ВДНХ. Одновременно такой же награды удостоено и второе его изобретение — фреза с прямоугольными пластинками. Раньше резцы на подобный инструмент напайвались. Износятся они — выбрасывай всю фрезу. Отныне — замени пластинку и работай дальше.

На счету Сучкова немало технических новинок, но я уверен, что самые высокие его творческие достижения еще впереди. Потому что человек этот устремлен в завтра: внедряет новую технику, вместе с учеными и инженерами думает о перспективах цеха и завода. «Без вашей творческой помощи, — обращается он к рабочим, — мы далеко не уйдем!» И ставит перед каждым техническую задачу.

Кто-нибудь скажет, что при таком условии работать трудней. Но зато интереснее! Не потому ли из цеха без очень весомых причин не уходят люди, а, наоборот, тянутся к нам?

Восемь лет подряд товарищи избирают меня секретарем цеховой парторганизации. Это ко многому обязывает: быть в ответе за судьбы десятков людей, за будущее цеха, за то, чтобы в коллективе всегда был творческий настрой. Приходится многому учиться, чтобы оправдать доверие товарищей. Основной упор в своей работе я делаю на

развитие самостоятельности, творческих задатков людей.

Когда я задумал провести собрание с повесткой дня «Твори, выдумывай, пробуй!», кое-кто меня отговаривал. Дескать, по-комсомольски звучит, придумай посOLIDнее. А я настоял на своем: самая что ни есть партийная формулировка.

К собранию мы подготовили выставку, где были представлены работы наших рационализаторов, умельцев, изобретателей. Мы разработали темник «узких мест». Сделали фотографии. И такой горячий, живой, заинтересованный разговор получился!

Одержимость — вот что характеризует новатора. Когда я говорю так, всегда представляю себе Воронова, Сучкова и Николая Александровича Панфилова, руководителя бюро автоматизации и механизации. Десятки станков для нужд завода и предприятий отрасли родились в результате его смелого поиска. Для таких людей, как Панфилов, нет резкой границы между рабочим и нерабочим временем: разгадку трудной технической задачи он ищет всегда. Идею не прячет, выносит ее на суд своих коллег. Радуетя, когда к его работе присоединяется инженер или рабочий: он отлично понимает, что в век научно-технической революции решение сложных производственных вопросов не по плечу даже самым талантливым одиночкам. И поэтому на авторских свидетельствах фамилия не одного Панфилова, а целой творческой бригады.

Комплексная творческая бригада рационализаторов — боевая ячейка, которой многое под силу. У нас в цехе несколько таких творческих групп. Экономический эффект только от последних предложений составил многие тысячи рублей.

Актуальные вопросы решает творческая бригада, созданная в 9-м цехе. В этот коллектив входят шлифовщик Н. С. Нюкша, слесарь-инструментальщик В. М. Кислов, технолог А. Ф. Цацуρο, а также начальник цеха № 9 М. М. Костицин. Одна из последних работ этого содружества — перевод обработки одного из видов сверл на бесшлифовальный станок — принесла весомый экономический выигрыш: около трех тысяч рублей.

Но экономический эффект — это лишь одна сторона дела. Новаторство воспитывает творческое отношение к труду, без которого очень трудно выполнить задачи, поставленные XXVI съездом партии.

### **НАДО МЕЧТАТЬ**

Непросто ответить на десятки вопросов, которые ежедневно задает жизнь. А не ответил — будешь наказан. Слушатели школы коммунистического труда нашего цеха однажды провели анализ: во сколько обошлось неверное решение одного из бригадиров. Получилась кругленькая сумма, такая, что все от удивления онемели.

Какая же нагрузка и ответственность лежит не только на начальнике цеха, но и на самом младшем командире производства — бригадире! Да разве только на бригадире? А на рабочем, которому доверена машина, принявшая на свои плечи труд десятка людей?

На этом мы постоянно сосредоточиваем внимание и на заседании ПДПС, и на рабочем собрании, и на занятиях школы коммунистического труда. Рачительного хозяина общими призывами не воспитаешь, нужна экономическая подготовка.

И сам я это остро чувствую. Бригадирствую уже десять лет, срок достаточный, чтобы понять,

насколько ответственна эта должность. Дорого обойдется твой просчет и в расстановке сил, и в их оценке, и в составлении графика работы. Ну, а какими материальными потерями можно измерить недооценку возможностей, способностей человека? Во что обходится неуместная шутка и грубое слово? Испорчено настроение — значит, все валится из рук и производственный план трещит по всем швам.

Уже три года как меня выбрали председателем заводского совета бригадиров. У нас уже около трехсот бригад, число их продолжает расти, а вместе с ним — и мои заботы. Смотрят на меня молодые с надеждой: что скажу, что посоветую? Сказать им, что святая святых вожака бригады — знать план бригады, создавать условия для его безусловного выполнения, уметь определить главное звено в цепи производственных задач — значит только повторить прописные истины. Они молодежи без меня известны. Есть у бригадира заботы и посложнее. Например, уметь расположить к себе человека, владеть секретом хорошего настроения, быть способным заглянуть в завтрашний день, на пятилетку, десятилетие вперед...

В результате долгих размышлений, споров на собраниях и на совете бригадиров мы пришли к твердому мнению, что успех вожака определяется не только знанием технологического процесса и оборудования, не только умением разбираться в вопросах психологии и педагогики, но и уровнем его культуры, способностью повести за собой других.

Совет бригадиров обсуждает самые различные вопросы. Среди них и такие: «Бригада в техническом поиске», «Во что обходится ошибка», «Есть ли неисправимые?», «Пятилетка бригады» и даже — «Надо мечтать».

Против последней темы кое-кто протестовал: у нас, мол, и так забот невпроворот, зачем нам еще размышлять над тем, каким станет завод через десять, двадцать лет? Пусть этим занимаются руководители или писатели-фантасты.

Мечта... Удивительный дар, отпущенный человеку. Завидую юным, их дерзким фантазиям. Встреча со школьниками для меня всегда и радостна, и тревожна. Рассказываю своим маленьким землякам о станках завтрашнего дня, беспрекословно выполняющих даже устные приказы, о роботах, о точнейшем инструменте, исключаящем брак и отходы металла. Но мой рассказ тускнеет по сравнению с представлениями ребят о будущем. Они видят цеха, утопающие в цветах, помещения, где звучит музыка, помогающая изобретать и делать открытия, хитроумные конструкции неведомых машин и приспособлений...

Завидую детям и досаую, что сам мыслю чересчур конкретно, приземленно. А если так, то чего же я хочу от товарищей?! Может быть, и впрямь не стоит предаваться мечтам?

Но, взвесив все на совете бригадиров, мы все-таки пришли к выводу: не заглядывая вперед, жить нельзя.

Десятки видов нового инструмента завод освоит за одиннадцатую пятилетку, а в следующую новинок с маркой Сестрорецкого завода станет еще больше. И степень интереса сотен людей к этому инструменту будущего определит успех его разработки и внедрения в производство.

Обращение к будущему заставляет подтянуться, мобилизоваться, подумать об устранении пробелов в знаниях, которые позарез понадобятся завтра, о повышении активности в рационализаторском деле, о повышении мастерства. Короче гово-

ря, обо всем, без чего человек может оказаться в будущем несостоятельным как профессионал, специалист.

Разве наши пятилетки не реализация планов, которые когда-то считались мечтой?

Вновь и вновь вспоминаю дни съезда партии, выступления делегатов, беседы с ними. У них смелый взгляд вперед. У академика и космонавта, у руководителя крупнейшего завода и сельского механизатора, у министра и рабочего.

В прошлом году я, простой рабочий, был приглашен на заседание коллегии Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности СССР, где наравне со всеми известными организаторами производства, изобретателями, учеными, конструкторами обсуждал вопрос о вкладе отрасли в решение Продовольственной программы СССР. Особое впечатление произвела на меня устремленность всех участников этого серьезнейшего разговора в завтра. Удивительный инструмент, новейшие станки ждет от нас страна, и она непременно их получит. И веское слово скажут здесь восковцы.

Возвращаясь вместе с директором завода Игорем Андреевичем Ординарцевым из Москвы, мы долго говорили о задачах, которые перед нами стоят, о том, что они под силу людям инициативным и ищущим, что важнейшее условие успеха — воспитание этих качеств в каждом восковце.

В каждом! Легко сказать, но как трудно этого добиться!

Что греха таить, наряду с новаторами есть у нас и люди, которые механически, слепо выполняют порученное им дело: от сих до сих — и только. Так называемые середнячки, «троечники». Не раз убеждался: не займись этой категорией лю-

дей, не дай ей четких жизненных и профессиональных ориентиров, из их среды выйдут и «двоечники» — те, кто не ладит с дисциплиной, не выполняет норму. Если не учишься, не совершенствуешься, топчешься на месте, когда производство идет вперед, неминуемо окажешься в хвосте.

Мы считаем, что борьба с прогульщиком и бракоделом, борьба за настоящую дисциплину и порядок, о важности которой Юрий Владимирович Андропов говорил на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, а также на встрече с московскими станкостроителями, должна самым непосредственным образом сочетаться с усилением влияния на тех рабочих, которые сводят свою роль лишь к слепому исполнению указаний.

Не у каждого человека личные интересы совпадают с интересами коллектива. Порой они даже находятся в конфликте друг с другом. Кое-кто приходит на завод лишь ради зарплаты, подчиняет себя только заботам своего маленького квартирного мирка, а не огромного многонационального дома, которым представляется мне наша Отчизна.

Вправе ли мы вмешиваться в такую судьбу, в думы и мечты такого человека?

Даже обязаны. И прежде всего в бригаде — самом маленьком, но таком сильном, боевом коллективе.

Руководитель должен разбираться и в характере бывалого человека, и в психологии подростка. На совете бригадиров мы эту задачу ставим. Мой друг Борис Егоров, один из лучших бригадиров на заводе, на одном из заседаний, посвященном педагогическим проблемам, откровенно делился с нами и добрым и горьким опытом. Рассказал, например, о том, что долгое время мешало

ему найти контакт с коллективом: любил указывать и приказывать. Шуток не принимал, считал их во время работы неуместными. Такое, естественно, не всем нравилось. Помог совет шлифовщика Кислицина: помягче будь с товарищами, не приказывай, а убеди, объясни!

Сдержаться от резкого слова, улыбкой скрыть плохое настроение, шуткой разрядить обстановку — вроде бы нехитрые вещи, но без них не будет деловой, дружеской атмосферы, а значит, и огонька в работе.

Саша Кудряшов, которого мы не только за фамилию, но и за кудрявые, черные, как у цыгана, волосы зовем Кудряшом, для меня остается загадкой. Как он, вчерашний выпускник ПТУ, парень малоразговорчивый и с виду флегматичный, сумел, и очень быстро, сплотить вокруг себя ребят? Как сразу он их настроил на производственные рекорды, которые не под силу и бывалым восковцам? Присматривался я к Кудряшову. Парень как парень. Никаких речей и увещаний. Даже в адрес «трудных». А они подтягиваются, да и в передовики выходят. Кудряшов проводит собрание в считанные минуты, мораль никому не читает. От товарищей требует, чтобы говорили только по существу. Только работа, только личный пример — наверное, это решает успех бригадира? Факт остается фактом: бригада Кудряшова в трудовом состязании оставляет далеко позади многие очень сильные коллективы и присвоенное ей звание бригады имени XIX съезда ВЛКСМ несет с честью.

Как-то встретил я знакомого парня. Идет расстроенный. В чем дело? Да вот, отвечает, разряд присвоили, а к станку не подпускают. Предложил ему в наш цех перейти, поручился за него. Сей-

час это уже известный всему заводскому коллективу застрельщик нового и передового Геннадий Иванович Толстых, кавалер ордена Трудовой Славы III степени.

А Владимир Абрамов? До нас не один цех переменял, увольняться хотел, а на нашем участке второй дом нашел, рабочую славу приобрел.

Научить мечтать, верить в успех — главное дело бригадира, командира производства, партийного работника и профсоюзного активиста. Каждого, кто соприкасается с людьми.

### КОМИССАРЫ

Ноябрьский (1982 г.) Пленум ЦК КПСС, речь на нем Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова, его выступление перед московскими станкостроителями с новой силой подчеркивают важность борьбы с теми, кто не дорожит рабочей честью, кто забывает о том, что святая святых для советского гражданина — честно трудиться.

Лодырь, рвач, бракодел, летун... Все труднее им приходится в рабочем коллективе. Но предстоит еще приложить немало сил, чтобы каждый до конца осознал, насколько велика опасность халатности и разгильдяйства. И как важно добиться, чтобы авторитет, влияние человека на коллектив определялись прежде всего его вкладом в общее дело, в пятилетку.

Стало употребительным сокращение КТУ. Мы его расшифровываем не только как коэффициент трудового участия. Для нас это и коэффициент творческого товарищеского участия.

Введение этого коэффициента позволило сразу определить, кто есть кто, исключило возможность

получать кому-то незаработанные деньги. Успех тоже немедленно бывает замечен и, значит, отмечен. И не только материально. Но этих мер, видимо, мало, и пока мы всерьез не займемся делом воспитания, решающего перелома не будет.

У нас в цехе много молодежи, каждый год он пополняется юными. Важно сразу, с первых трудовых шагов помочь ребятам понять, насколько ответственно их дело, показать его привлекательность. Это предупредит от ошибок, даст нужный настрой.

Хоть и невелика бригада, практика показала, что кроме бригадира нужен еще один руководитель — человек, отвечающий за идейную закалку ребят, за их нравственный рост, за организацию досуга. Таким стал у нас Геннадий Иванович Толстых. Он парторганизатор в бригаде, но ребята называют его комиссаром. Толстых и организатор диспутов, и участник комсомольских собраний, частый гость на семинарах в школе коммунистического труда и в школе молодого коммуниста.

В цехе № 2 комиссаром называют Жафера Абдурауфовича Фехретдинова, секретаря партийной цеховой организации и парторганизатора в бригаде Юрия Ивановича Бронзова. На взаимоотношения этих двух людей хочу остановиться особо, потому что Бронзов — ученик Фехретдинова и многим, чего он добился в производственной, общественной да и в личной жизни, в значительной степени обязан своему бывшему наставнику. Фехретдинов преподнес вчерашнему выпускнику ПТУ Юрию Бронзову уроки токарного мастерства, пробудил интерес к комсомольской работе, помог развить способности организатора. Сам мог бы возглавить бригаду, но сказал: «У тебя, Юрий, это получится лучше. Не робей, помо-

гу!» И помог! Вскоре портрет Бронзова, одного из лучших бригадиров нашего завода, красовался на районной доске Почета.

...Однажды в цех пришла новенькая, выпускница ПТУ — «Танюшка в веснушках», как прозвали эту маленькую, худенькую, с тоненьким голоском девочку. Над ней посмеивались: тоже, дескать, токарь выискался. Посмеивался над неловкостью и неумением новенькой и Юрий. А потом вдруг поменялись они ролями: Танюшка смеется, а парень грустит.

Юрию в ту пору подошел срок идти в армию. Поехал он на Север, а сердце, как это понял Фехретдинов из его писем, оставил на заводе, в своем цехе. Фехретдинов помог найти им общий язык, который они не находили, работая рядом. И понесли с дальнего Севера в Сестрорецк обжигающие письма, письма-признания. «Служи достойно, приезжай с наградами и титулами чемпиона своего подразделения. Знай, Танюшку никому не отдадим», — писал солдату Фехретдинов.

Вернулся Бронзов из армии, свадьбу отпраздновали, на которой Фехретдинов был за посаженного отца.

Своими бригадирскими успехами Фехретдинову обязан не один Юрий: сейчас умело руководит другой передовой бригадой цеха его жена Татьяна. А сколько иных людей обязаны ему тем, что по-настоящему нашли себя на производстве! Такая она, комиссарская должность...

## НАША СМЕНА

С разных сторон Разлива смотрят друг на друга два здания. Старинный административный корпус завода и новостройка последних лет, где раз-

местилось ПТУ № 120. Оба здания выложены из кирпича, оба красного цвета. Этим как бы подчеркиваются их кровные связи. ПТУ № 120 — кузница кадров. Здесь воспитывается наша смена.

Новоселье ПТУ справило недавно. 30 светлых классов и лабораторий, прекрасные залы — актальный, физкультурный, читальный — все есть, только учись. В старом здании ПТУ сейчас мастерские. Там юноши и девушки приобретают навыки в токарном, слесарном, фрезерном деле, чтобы затем закрепить их на практике в цехах завода. Есть в ПТУ отделения, которые готовят швей, продавцов, официантов — в них нуждается район. Но главная задача училища — пополнять заводские кадры.

Мы с надеждой смотрим на парней и девчат, выбравших рабочую профессию. Приглашаем их в цехи и лаборатории. Чаще всего эти веселые любознательные молодые люди оправдывают наши надежды, становятся умельцами, общественниками, кавалерами орденов, депутатами местных органов власти. «Наши сынки» — так называем мы питомцев ПТУ. Да и само училище я бы назвал сыном завода.

Оно ровесник века. За время своего существования подготовило 16 тысяч специалистов, многие из которых прославили себя в труде и на полях сражений. А имя Леонида Борисова, повторившего подвиг Александра Матросова, сейчас известно миллионам.

Заглянем в прошлое. В 1900 году «по высочайшему повелению» на заводе была организована оружейная ремесленная школа. В нее набирали 20—30 мальчиков. Немногие из них, лишь только те, кто сумел выдержать палочную дисциплину, мордобой, унижения, заканчивали эту оружейную школу. Большинство преподавателей были воен-

ными — значит, и методы воспитания сводились к муштре, команде, окрику, побоям. Обязательной дисциплиной был «закон божий». Как вспоминают старожилы, коим «посчастливилось» закончить школу, не угодить батюшке-священнику значило вылететь из этого учебного заведения.

В советское время школа стала обучать сотни детей рабочих и крестьян заводским специальностям. Школа фабзавуча, школа ФЗО, потом училище. С каждым годом учебное заведение росло и крепло, совершенствовало методы своей работы.

Широкие пути открыты перед его выпускниками. Некоторые из учащихся прошлых лет стали руководителями предприятий, цехов, участков, инженерами, конструкторами, изобретателями. Питомцев Сестрорецкого ПТУ встретишь в разных уголках страны — на БАМе, КамАЗе и, конечно же, на различных предприятиях Ленинграда. Найдешь среди них партийных и комсомольских работников, офицеров Советской Армии, педагогов, даже артистов. Но большая часть выпускников работает у станка, на заводе имени Воскова, приумножая добрую славу сестрорецкого инструмента.

Мой друг и добрый наставник Алексей Михайлович Болотеев также выпускник этого училища. Свидетельство о его окончании получил в 1937 году, работал фрезеровщиком, стал передовиком производства. Во время Великой Отечественной войны сражался в пехоте и на флоте. Вернулся с фронта, отмеченный боевыми наградами, и сразу — на родной завод. Работал наладчиком, учился в техникуме, был назначен начальником участка, стал инженером, возглавил цех, избирался секретарем парткома завода.

К наградам за мужество на фронте добавились ордена за доблесть в труде — «Знак Почета», Октябрьской Революции. Алексей Михайлович заслужил право на отдых, но продолжает работать. Он бригадир слесарей-ремонтников, умелый наставник, вот уже сорок лет — пропагандист.

Руководство цехом Болотеев передал в надежные руки — своему ученику Михаилу Михайловичу Костицину, который подобно наставнику овладевал основами инструментального дела в стенах того же учебного заведения. Правда, почти тридцатью годами позже. Трудовой путь Костицина во многом похож на путь Болотеева — токарь, слесарь, мастер, начальник участка, цеха. От рабочего — до руководителя одного из ведущих цехов предприятия.

Если Болотееву и Костицину пришлось наверстывать пробелы в образовании, занимаясь в вечерних учебных заведениях, у нынешних питомцев ПТУ такой проблемы не существует. На выпускном вечере вместе со свидетельством о заводской специальности ребятам вручают и аттестат зрелости. Первый такой выпуск состоялся в 1974 году. С тех пор 800 специалистов со средним образованием вышло из стен этого училища.

Я часто бываю в ПТУ. В день открытых дверей вместе с педагогами, мастерами производственного обучения рассказываю об истории училища, о судьбах его учеников, знакоблю посетителей с кабинетами и лабораториями.

Моя бригада взяла обязательство знакомить с профессией инструментальщика школьников младших классов. Мы убеждены, что именно в эту пору следует заводить дружбу с теми, в ком мы хотим видеть свою рабочую смену. Ходим с малышами в походы, поем песни у пионерского

костра, показываем им свои цеха, новые станки, стремимся вовлечь ребят в кружки технического творчества. Среди наших маленьких земляков немало таких, которые склонны переделать что-то по-своему, смастерить этакое, чего еще не было.

Радуюсь, глядя на плоды их работы, и надеюсь, что они оправдают наши ожидания. Большой потерей для завода будет, если такие ребята через несколько лет, погнавшись за «престижной» профессией, не придут к нам в цеха.

Именно от нас в решающей степени зависит, станут ли они восковцами. «Из школьного класса в рабочий класс!» — этот девиз я вижу на видных местах в школах. И он меня радует. Завод открывает большие возможности для гармоничного развития личности, для повышения образования.

Сотни работников нашего предприятия без отрыва от производства закончили школу, техникум, институт. В свое время и я получил диплом Ленинградского станкостроительного техникума, филиал которого открыт у нас на заводе.

Открыт у нас и филиал Северо-западного заочного политехнического института. Среди студентов этого вуза слесарь нашего цеха Николай Викторович Таранков, заточница Татьяна Борисовна Андриюшечко и ее муж Евгений Григорьевич, также рабочий цеха. Кстати, это не единственная «семья студентов». Занимаются в вузе инженеры Владимир Борисович Клюкин с женой Надеждой Борисовной и братом Юрием Борисовичем, фрезеровщик Владимир Алексеевич Шведок и его жена заточница Елена Васильевна.

Фрезеровщики братья Алексей Алексеевич и Василий Алексеевич Ульяшovy одновременно заканчивают вечернюю школу. Сотни восковцев по-

лучили образование, среднее, специальное, высшее, без отрыва от производства. Да разве только к этому сводятся возможности, которые открывает заводская жизнь!

Какой бы талант в тебе ни таился, в заводском коллективе он обязательно раскроется — талант организатора, рационализатора, изобретателя, педагога, спортсмена и даже певца.

Но все-таки молодой человек, пришедший к нам на завод, должен обладать самым главным качеством — верно служить рабочему призванию.

### **РАВНЕНИЕ НА ПОДВИГ**

Каждый год перед 9 мая мы несем ударную трудовую вахту в честь тех и за тех парней, которых война оторвала от станка, от любимого дела, вручив им в руки оружие. Память о подвиге вечна. Именами героев названы улицы нашего города, об отважных восковцах рассказывают мемориальные доски на зданиях заводских цехов. По следам их подвигов, славной жизни идут сотни красных следопытов. О подробностях жизни героев ветераны рассказывают своим внукам, и детвора играет в Леонида Борисова и Федора Чистякова, как ее отцы когда-то играли в Чапаева. Герои остаются правофланговыми в пионерских шеренгах, и на перекличках звучат их имена.

— Герой Советского Союза Леонид Борисов, выпускник школы ФЗО. Слесарь-ремонтник восемнадцатого цеха. За сто дней до Победы при форсировании Одера повторил подвиг Александра Матросова, — докладывает пионер из отряда, носящего имя Леонида Борисова. Так начинается в школе пионерская линейка в честь Дня Победы.

— Григорий Григорьев — председатель Сестро-

рецкого райкома Осоавиахима, командир партизанского полка, Герой Советского Союза...

— Федор Чистяков, — звонко произносит девочка, командир пионерского звена, и я едва сдерживаю волнение.

К Феде Чистякову у меня да и у всех членов моей бригады, всех рабочих цеха отношение особое. Он нам очень близок. В наших биографиях много общего, и в характерах тоже. В детстве он был так же задирист, как я, к примеру. Играл в те же игры и в тех самых дворах, что и мы. Выбрал такую же рабочую судьбу. Сын потомственного оружейника, он тоже пришел на завод, стал слесарем. Федор Чистяков родился на двадцать лет раньше меня и прожил только двадцать. Не допел песен, не достиг вершин спортивной славы, которую ему предсказывал его друг Всеволод Бобров. «Я пишу эти строки и думаю о том, сколько ярких, самобытных талантов погубила война, погубила, так и не дав им раскрыться» — так начал Бобров свои воспоминания о Федоре Чистякове.

Я бывал в тех местах, где Федор сражался. Там золотеет нива, покачивают кронами деревья, звонко поют птицы, играет босоногая детвора. А в июне 1942-го там горела земля. Кипел бой возле деревни Астрилово (ныне Новгородской области). Наши бойцы отбивали атаки превосходящих сил противника. Вдруг пулемет, главная огневая сила обороняющихся красноармейцев, замолчал. Он был собран руками Федеи из частей поврежденных в бою пулеметов. Естественно, что командир послал выяснить обстановку и причину, почему замолчал «максим», именно Федею. Добравшись до блиндажа, Чистяков увидел, что расчет вышел из строя, а в его «максиме» — неполад-

ки. Секунды — и они устранены. Фашистские атаки захлебывались одна за другой. Пулемет раскалился, обжигал руки, Федор едва успевал менять в кожаной оболочке воду, которую бойцы подносили в пилотках.

Гитлеровцы обошли блиндаж. Чистяков выбрался наверх и уже оттуда, уязвимый со всех сторон, продолжал вести огонь. Был как заговоренный.

Сотни гитлеровских вояк нашли могилу у огневого рубежа Федора Чистякова.

Опустели последние пулеметные ленты, но в руках Чистякова — автомат. А теперь уже нет патронов и в дисках. Пошли в ход гранаты. Однако их несколько штук. Выход единственный: прорываться сквозь кольцо.

Казалось, это было невозможным. Замахнувшись гранатой, Чистяков поднялся во весь рост, пошел вперед. За ним легкораненые бойцы несли тяжелораненых. Чудес, конечно, не бывает. Но разве не чудо, что от этого богатыря, только что прошедшего шестичасовой бой, в панике разбегались, расползались гитлеровцы?!

Поэты воспели этот подвиг в стихах, композиторы — в музыке. Илья Эренбург в одном из очерков той суровой поры писал:

«Герой рождает победу. Герой рождает других героев. Отважен, душевно чист и благороден был ленинградский слесарь Федор Чистяков».

Мало восхищаться подвигом. Надо быть готовым повторить его. Не в этом ли суть эстафеты мужества?

Достаточно ли ты, молодой восковец, ловок и смел, хватает ли у тебя навыков и умения, чтобы повторить подвиг? Принимая Ленинский зачет на заводе, проводя уроки мужества в школах, мы об-

ращаем внимание юных на эту сторону воспитания.

Грозным эхом войны и славой подвига прозвучала для всех сестроречан два года назад весть о том, что на местах бывших сражений найдена могила нашего земляка. Родная сестрорецкая земля принимала прах своего отважного сына. Имя его — Николай Кузьмин. Многие старожилы города помнят высокого общительного парня, который любил хоккей и рыбалку, в штормовую погоду ходил под парусом по Финскому заливу и Разливу, увлекался чтением и музыкой. Он прекрасно учился и никогда не отказывал в помощи одноклассникам. В семье опора — сена накосит, избу подремонтит, старикам соседям огород вскопает, дров наколет. Умел шутить и не терпел грубости. Отец его Иван Васильевич дружил с рабочим-революционером Николаем Александровичем Емельяновым, который укрывал Владимира Ильича Ленина от ищеек Временного правительства. Дети пошли в отца — трудолюбивые, добрые, справедливые.

Николай работал токарем на нашем заводе, потом стал студентом Кораблестроительного института. Война его застала в Прибалтике, где Кузьмин проходил службу. Под превосходящими силами врага его часть отступала, затем попала в окружение. С группой красноармейцев он попытался вырваться из кольца, но был схвачен фашистами. Сумел сбежать из лагеря. И вот он у своих.

В особом отделе тщательно проверили все, что рассказал о себе Николай. Проверка показала, что Кузьмин обладает не только незаурядной смелостью, находчивостью, но и редчайшими качествами разведчика. Ему дали несколько дней на вос-

становление физических сил, а затем — задание перейти линию фронта. 7 сентября 1941 года Кузьмин докладывал о выполнении своего первого задания. Сведения были ценными: на аэродроме возле деревень Бородулино и Веретье увидел много вражеских самолетов, в двух километрах от Саблина обнаружил артиллерию, обстреливающую Ленинград. Наша авиация, пользуясь такими данными, нанесла сокрушительный удар по фашистскому аэродрому.

Из архивного документа от 9 сентября 1941 года можно заключить, что Кузьмин добыл сведения, позволившие определить предполагаемое направление одного из главных ударов фашистов по Ленинграду. О них было доложено Г. К. Жукову, командовавшему тогда Ленинградским фронтом.

Чудеса находчивости и мужества показал Кузьмин и погиб при выполнении ответственного задания. Как и при каких обстоятельствах — долго оставалось неизвестным. Но красные следопыты Ленинграда вместе с ветераном войны Дмитрием Дмитриевичем Таевере сумели найти очевидцев суровой расправы над группой советских разведчиков, а потом с их помощью разыскать место захоронения.

Прах Кузьмина перенесли в Сестрорецк. По стойке «смирно» встали убеленные сединой фронтовики и молодые воины, комсомольцы завода имени Воскова, школьники, люди, приехавшие из разных городов. Гремит ружейный салют. Молодые восковцы над прахом героя-разведчика поклялись любить и защищать Родину так же, как он.

Ежегодно мы провожаем в армию десятки молодых восковцев, и каждого стремимся подготовить к ратному труду. Большая радость получить

весточку от командиров, где сообщается, что наши питомцы быстро овладевают боевой техникой, показывают образцы мастерства на учениях, участвуют в спартакиадах и смотрах художественной самодеятельности.

Мы ненавидим войну; мир — это воля всех народов. «Ныне на авансцену истории, как никогда ранее, выходят народы. Они обрели право голоса, который никому не заглушить. Они способны активными и целеустремленными действиями устранить угрозу ядерной войны, сблечь мир, а значит, и жизнь на нашей планете. И Коммунистическая партия Советского Союза, Советское государство будут делать все, чтобы так оно и было» — эти слова Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова ясно выражают позицию советского народа.

Мир — это процветание, творчество, это смех детей и улыбки любимых. Это счастье в каждом доме.

Я член Ленинградского областного комитета защиты мира. Встречаясь в Доме дружбы с представителями разных стран и народов, убеждаюсь, что все люди труда солидарны с нашей борьбой за мир. Недавно я был в Финляндии, в Хельсинки — городе, где руководители десятков государств подписали важнейший документ, направленный на разрядку. Я рассказывал финским друзьям о Ленинграде, о нашем заводе, о том, как мы дорожим миром. Мои собеседники заявили, что и они мечтают, чтобы солнце никогда не заволочли тучи войны.

Вложить свой кирпичик в здание мира ударной работой, выпуском новейшего инструмента — таково стремление восковцев. Мы на вахте труда, а значит, и на вахте мира.

## КУЗНИЦА ЗДОРОВЬЯ

Карельский перешеек притягивает к себе, как магнит. Едут в этот удивительный уголок тысячи людей. В леса — за грибами и ягодами, на пляжи — за добрым солнцем и ласковой волной. Раздолье пловцам, огромное удовольствие рыболовам. К тому же еще можно поспорить: когда красивее эта земля — летом или зимой? Велик соблазн пройтись здесь на лыжах, покататься на финских санях да просто погулять по заснеженным тропам.

Для меня лично никакого Черного моря не надо — отпуск провожу в родном краю. В завкоме много путевок — можно в Крым, на Кавказ, можно и за границу. Но я предпочитаю — «местную». Кто-то хвалится: «В Сочи отдыхал! Звучит?» Но для меня «Сестрорецкий курорт» звучит не менее красиво.

Я люблю эту здравницу, напоминающую зеленый остров. Вода с трех сторон — река Сестра, озеро Разлив, Финский залив. Аллеи разрезают зеленый массив четкими, направленными к берегам линиями, отчего здесь всегда гуляет морской ветерок, пахнущий хвоей. Он бодрит и пьянит одновременно. Благодатное место: здесь и целебная грязь, и «живая вода».

Первенец русских курортов Северо-Запада, «Сестрорецкий курорт» превратился в одну из лучших здравниц страны. В том месте, где прежде богачи прожигали жизнь за карточной игрой, ресторанными утехами и сытым бездельем, куда простому люду вход был строго воспрещен, после Великого Октября возник мощный многопрофильный оздоровительный центр всесоюзного значения.

Всего 80—100 мест было в дореволюционном

курорте, стоимость путевки — баснословно высокой. Сегодня это настоящий город здоровья — огромные, светлые корпуса, оснащенные современной аппаратурой, с десятками медицинских кабинетов, залами, холлами. Здесь лечат от многих заболеваний — сердечно-сосудистых, желудочно-кишечного тракта, периферической нервной системы. Одними из первых здешние специалисты стали применять для лечения вакуумные камеры.

Я люблю беседовать с теми, кто возвращает людям здоровье. Удивительная профессия! Особое удовольствие мне доставил разговор с руководителем «Сестрорецкого курорта» — заслуженным врачом РСФСР Львом Ивановичем Красносельским. Научные изыскания Л. И. Красносельского и его товарищей направлены на изучение и максимально эффективное использование местных природных факторов. Результат налицо: популярность курорта растет, все больше приезжает сюда людей. За последнее пятилетие пропускная способность здравницы выросла с 16 тысяч до 26 тысяч человек. Более 99 процентов прошедших курс лечения выписаны со значительным улучшением здоровья. Разве это не свидетельство высокого мастерства медперсонала и тех возможностей, какие открывает для восстановления сил и здоровья наша северная природа?

Но «Сестрорецкий курорт» — лишь одна из множества здравниц на Карельском перешейке. Добрая слава идет и о санаториях «Черная речка», «Северная Ривьера», пансионатах «Дюны», «Восток-6» и других. А сколько Домов творчества — писателей, композиторов, театральных работников, архитекторов. Сколько стихов и песен сложено здесь, сколько романов и повестей написано, сколько сделано архитектурных проектов!

Есть у нас, восковцев, и своя собственная здравница — наш цех здоровья, раскинувшийся неподалеку от реки Сестры. Зимой это профилакторий, а летом тут хозяйничают дети — поднимает красный флаг пионерский лагерь.

Занятия в лагере на все вкусы: десятки забав, спортивные снаряды, лестницы, горки, теннисный павильон. Дети работают и на своем огороде — это им очень нравится. Многие научились выращивать плоды и овощи, которые поступают на общий ребячий стол. А в добавление к ним — сотни килограммов овощей, ягод и фруктов из заводского садоводства...

В пионерлагере своя художественная самодеятельность и свои песни, сочиненные воспитателями и детьми, кружки чеканки, выжигания по дереву, мягкой игрушки, макраме, фотостудия. Любят ребята прогулки на теплоходе по Разливу, в кинотеатре «Курортный» заказывают себе понравившиеся фильмы, в библиотеке находят сотни интересных книг.

За здоровьем детворы чутко следят медики: ведь лагерь — санаторного типа.

Здоровье детворы, здоровье народа... Решения XXVI съезда КПСС — ярчайшее свидетельство огромной заботы о благе советских людей. Я нахожу подтверждение этому в жизни своего завода, города, района.

Завод ежегодно выделяет из фонда предприятия 30 тысяч рублей на приобретение путевок в дома отдыха и пансионаты, в санатории и на турбазы. Совершенствуется медицинская помощь, многое делается для создания современных условий труда и отдыха. В плане социально-экономического развития завода на пятилетку эти пункты занимают особое место,

Много сделано для улучшения рабочего быта, организации питания, для благоустройства заводского детского сада и укрепления материальной базы подшефной школы-интерната № 69.

Бытовые помещения в большинстве цехов стали уютными, удобными, красивыми. Недавно вошла в строй новая столовая — там красиво, просторно. Пища вкусная, аппетитная, богатая витаминами. Даже зимой к нашим услугам «зеленый стол»: отведайвай огурцы, помидоры, морковку с теплиц, которые построены на заводе.

Мы активно участвуем в выполнении Продовольственной программы СССР, не только поставляя инструмент для земледельцев, не только активно помогая подшефному совхозу «Поляны», но и выращивая высокоурожайные сорта овощей и фруктов в заводском садоводстве, на индивидуальных дачных участках, в нашем тепличном хозяйстве.

Пятилетка заявляет о себе на каждом шагу — и в большом и в малом мы видим ее выразительные приметы.

### **ЦВЕТЫ У СТАНКА**

Имеет ли лицо наш завод? Да, имеет. Старые красные кирпичные корпуса и белокаменные цеха, которые выросли на наших глазах. И море зелени.

Особенно остро чувствуешь красоту нашего завода после разлуки — отпуска, командировки. Уже перед проходной ты как бы оказываешься в парке: спускаешься по зеленой аллее к главному зданию. Заводской двор, окаймленный липами, в летнюю пору горит, переливается цветниками. Пушистый, мягкий ковер газона, скверы и скверики,

любовно оформленная эстрада, малые архитектурные формы удачно вписываются в рисунок промышленного предприятия, сочетаются с конструкцией современных и старинных сооружений.

Уже седьмой год подряд завод занимает в смотре-конкурсе по благоустройству и озеленению классные места среди предприятий Ленинграда и области.

Сотни деревьев, кустарников, цветов глубоко пустили корни на нашей земле. В социалистических обязательствах завода, цехов, участков, бригад непременно присутствует пункт, касающийся благоустройства и озеленения. И за его выполнение мы несем не менее строгую ответственность, чем за выпуск продукции. Потому что давно поняли: чистота и красота на предприятии — залог здоровья и хорошего настроения.

Особенно красив участок 10-го цеха, где одинаково ревниво следят и за внедрением новой техники, и за порядком и уютом. Неизменный победитель конкурсов на самый красивый интерьер — инструментальный отдел: там свой зимний сад, аквариум с декоративной подсветкой.

А чье помещение самое привлекательное? Отдела АСУП. Маки, георгины, незабудки, кактусы цветут и зеленеют здесь круглый год.

У нас сложилась традиция: каждый почетный восковец высаживает дерево рядом с доской Почета. За три года там поднялась целая аллея, которую мы называли аллеей ветеранов. Сотни деревьев посадили труженики завода на Зеленом поясе Славы, в окрестностях города, где в годы войны проходил передний край обороны.

Четверть века руководит нашим «зеленым цехом» Владимир Петрович Кулешов — страстный любитель природы, агроном завода и мастер по

составлению букета. Всем запомнилась выставка заводских цветоводов «Наша Родина — СССР»: ученики Кулешова сумели языком цветов, в разнообразных живых композициях воспеть родной край и Отчизну.

Много сделано, но предстоит сделать не меньше, чтобы на каждом участке, возле каждого станка были чистота, уют, зелень и цветы. Но мы верим — так будет.

**И В ТРУДЕ,  
И В СПОРТЕ  
ЗА РЕКОРДЫ СПОРЬТЕ!**

Спортивные традиции у нашего завода знаменитые. Именно тут вырос и возмужал выдающийся советский футболист и хоккеист Всеволод Михайлович Бобров. Окончив школу ФЗО при заводе имени Воскова, он работал слесарем-инструментальщиком и много сделал для развития спорта в районе. Всеволод Михайлович вспоминает с благодарностью своих учителей — замечательные рабочие семьи Комаровых, Шавыкиных: «Эти имена мы произносили с гордостью, потому что люди, носившие их, были для нас образцом в труде и спорте».

Большим мастером хоккея и футбола стал наш земляк Анатолий Викторов, а дочь его Лариса прославилась своими рекордами в плавании, завоевывала звание чемпионки страны. Анатолий Баранов стал сильнейшим городошником Ленинграда.

Горжусь, что наша цеховая команда является обладателем учрежденного на заводе приза Всеволода Боброва. Юные поклонники кожаного мяча увлеченно сражаются за приз первого врата-

ря республики Николая Евграфовича Соколова, живущего в нашем районе.

Вручается у нас и приз страстного пропагандиста шахмат и шашек Ивана Александровича Александрова.

Целую школу богатырей основал в Сестрорецке главный метролог завода Юрий Андреевич Цатурян, девятикратный чемпион Ленинграда по вольной борьбе. Среди его питомцев есть мастера спорта, немало кандидатов в мастера, перво-разрядников, которые входят в сборные команды Ленинграда, Центрального совета ДСО «Труд», Ленинградского совета этого спортобщества.

На нашем заводе есть сильные легкоатлеты, лыжники, пловцы.

Когда-то и я мечтал стать спортсменом. В ту пору каждая улица и двор, стоило там появиться мальчишеской ватаге, превращались в футбольное поле. Увлекался я футболом и легкой атлетикой. Правда, дальше нашего жилого квартала моя спортивная слава не пошла, но увлечение спортом осталось на всю жизнь. И сейчас с удовольствием выхожу на футбольное поле постоять за честь своего цеха. Сыну Михаилу, который после школы собирается прийти в мою бригаду, наказываю: «Будешь плохим футболистом, в бригаду не возьму!» Шучу, конечно, но как приятно наблюдать, когда сын играет вместе с нами, рабочими цеха, грамотно, тактично!

На заводе много спортивных семей. К примеру, Морозовы из цеха № 23. Отец Олег Сергеевич — наладчик, сын Юрий — шлифовщик. Оба мастера инструментального дела и хорошие спортсмены. Футбол, волейбол, хоккей, легкая атлетика, городки — чем только они не увлекаются!

В Сестрорецке много спортивных площадок, на

заводе — свой стадион. В парке Дубки действует школа конноспортивной езды. А озеро Разлив и Финский залив — отличные места для тренировок пловцов, яхтсменов и буеристов.

Все больше и больше моих товарищей-инструментальщиков выходит на спортплощадки и стадионы, и я верю, что спорт станет у нас по-настоящему массовым, что выйдут из нашей среды прославленные чемпионы, такие, как Всеволод Бобров.

Выйдут и артисты. А почему бы и нет? Наш город — песенный и музыкальный. В каждом цехе завода — свои самодеятельные таланты, в каждой школе — ансамбли, хоры, студии. Хор русской песни нашего завода — победитель многих ленинградских конкурсов и художественных олимпиад, лауреат Всероссийского смотра художественной самодеятельности. Стал лауреатом конкурса и сестрорецкий оркестр русских народных инструментов.

Мы любим искусство. Крепкая дружба связывает восковцев с коллективами ленинградских оперных и драматических театров. Особенно сдружились восковцы с заслуженной артисткой РСФСР Еленой Николаевной Зименковой. Благодаря этой певице мы слышали много прекрасных арий из русской, советской и зарубежной классики, увлеклись театром, побывали на многих спектаклях в театре имени С. М. Кирова. Сейчас Елена Николаевна в Москве, поет в Большом театре, но нас регулярно навещает.

Известная артистка не только поет для нас, но и слушает, как поем мы.

Вы не бывали на праздниках улиц, поселков, городов нашего района и на фестивалях песни в Релине, Зеленогорске, Сестрорецке? Я стараюсь не

пропустить ни одного из таких праздников. В эти дни всех собирает песня, вернее, целый букет песен русских и украинских, белорусских и узбекских, в общем, различных народов и народностей СССР — ведь в наших здравницах отдыхают люди отовсюду. Услышишь и песни зарубежных гостей, увидишь сотни знакомых и незнакомых музыкальных инструментов. Здесь много по-настоящему захватывающего. И все-таки обратите внимание на самодеятельных артистов с нашего завода — они вам понравятся.

### **СМОТРЮ В ЗАВТРА**

Меня попросили выступить на собрании партхозактива, посвященном будущему нашего города. И я решил: пусть о завтрашнем дне Сестрорецка выскажут свое мнение его юные жители. Они охотно откликнулись на это предложение. В школьных сочинениях — простор воображению. Ребята просят: пусть будет больше игровых и спортивных площадок; хотят, чтобы была и школа-завод, где сызмальства приобщают к труду, и школа искусств, и свое лесничество, и детский совхоз «Цветы», и чтобы была соловьиная роща рядом с Сестрорецком, и большой стадион, и чтобы инструмент нашего завода был крепок, как алмаз.

С ребячьими предложениями пошел я к председателю исполкома райсовета, к архитектору города, к учителям, в завком. Задали мне работу маленькие мечтатели! А все-таки заманчивую картину завтрашнего дня они нарисовали. Закономерны ли их желания? Конечно! Им жить завтра, а значит, они имеют право планировать это завтра.

Реальны ли их планы? Вполне. Так мне ответили в райисполкоме. А архитектор Георгий Ни-

кандрович Давыдов объяснил, что проект школы искусств с классами музыки, рисования, хореографии, с вместительным концертным залом уже есть: он будет реализован в будущей пятилетке. В проект стадиона на Угольном острове он внесет согласно пожеланиям юных коррективы: пусть Угольный островок будет местом не только спорта, но и песен. Здесь будут помещения для тренировок, для репетиций. На берегу — причалы для яхт и катеров с ангарами для «москитного флота», а также эстрадные площадки. Раскинется парк, где поселятся соловьи. И для школьного лесничества, и для детского совхоза «Цветы» здесь, на Угольном островке, найдется место.

Создавать инструмент, прочный, как алмаз... Верю, что рука об руку с учеными, конструкторами, инженерами, рабочими Ленинграда и Москвы, братских республик мы придем к этой цели.

Нарисовать портрет родного города и завода непросто. Кажется, о многом я рассказал, однако сказал так мало! Сколько мастеров своего дела не назвал, сколько не упомянул любимых улиц, сколько местных былей и легенд так и останутся для читателя неизвестными. Пусть невелик мой город, но в нем, как солнце в капельке воды, отражается наша эпоха.

Город смотрит в завтра, уверенно идет вперед.

## СОДЕРЖАНИЕ

Мой город . . . . .	3
Мой завод . . . . .	6
Честь марки . . . . .	12
Крепигь дисциплину . . . . .	22
Поиск приносит удачу . . . . .	29
Надо мечтать . . . . .	35
Комиссары . . . . .	41
Наша смена . . . . .	43
Равнение на подвиг . . . . .	48
Кузница здоровья . . . . .	54
Цветы у станка . . . . .	57
И в труде, и в спорте за рекорды спорьте! . . . . .	59
Смотрю в завтра . . . . .	62

*Савельев  
Виктор Васильевич*

### **МОЙ ЗАВОД, МОЙ ГОРОД**

*Заведующий редакцией Ю. К. Хрящев. Редактор Л. П. Бугро-  
за. Младший редактор И. М. Вдовина. Художник Б. Н. Осен-  
чаков. Слайд на обложке В. П. Мельникова. Фотографии  
И. И. Куртова. Художественный редактор И. В. Зарубина.  
Технический редактор А. В. Семенова. Корректор И. В. Левто-  
нова*

*ИБ № 2568*

Сдано в набор 20.04.83. Подписано к печати 24.06.83. М-36153.  
Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага тип. № 1. Гарн. литературная.  
Печать высокая. Усл. печ. л. 2,34+вкл. Усл. кр.-отг. 3,07.  
Уч.-изд. л. 2,63+0,21=2,84. Тираж 10 000 экз. Заказ № 121.  
Цена 15 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Лениздат, 191023, Ленин-  
град, Фонтанка, 59. Ордена Трудового Красного Знамени  
типография им. Володарского Лениздата, 191023, Ленинград,  
Фонтанка, 57.

Участок вышлифовки цеха № 8.

В читальном зале заводской технической библиотеки.



Мемориальный музей В. И. Ленина  
«Шалаш» в Разливе. Люди из разных  
городов и стран приходят сюда, чтобы  
поклониться памяти вождя.

Они уживаются рядом — день вчераш-  
ний и день сегодняшний Сестрорецка.



Юные горожане любят Сестрорецк и мечтают сделать его еще прекраснее.





Кем бы я был, если бы не Советская власть? Трудно да и страшно представить. Сегодня внуки и правнуки тех, кем до революции помыкали, чье человеческое достоинство растаптывали, — уважаемые люди. Золотыми буквами в Советской Конституции записаны их права на труд, на учебу, на раскрытие своих дарований и талантов. Среди моих товарищей рабочих — и депутаты Советов, и активные общественники. Они влияют на жизнь предприятия, города, страны. Вся обстановка, атмосфера в дружном, многонациональном доме, каким является наша Родина, способствует тому, чтобы человек раскрылся как творческая, созидательная личность.