

# ЦВЕТОЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Он рассказывает о прошлом Сестрорецка так, что можно заслушаться. Каждый раз невольно вспоминаешь о Божьей точечной избирательности при распределении меры таланта и думаешь: если бы Влад Петрович Кулешов не был флористом с мировой репутацией, то наверняка стал бы писателем или артистом. Просто так получилось: у Кулешовых в роду тяга к прекрасному всегда проходила через предметы живой природы. Еще его отец, приказчик в магазине Елисеевых, составлял подарочные корзины так, что молва об его искусстве гуляла по всему Петербургу.

11 июля открылась персональная выставка Влада Петровича Кулешова, члена Мирового цветочного союза, председателя Санкт-Петербургского отделения Союза флористов России, обладателя многочисленных международных сертификатов, медалей ВДНХ СССР и премий ЮНЕСКО. Она называется «50 лет в мире цветов» и посвящена, как это принято говорить официальным стилем, творческому пути. На ее открытии присутствовали заместитель главы администрации Курортного района Наталья Валентиновна Чечина, глава муниципального образования, председатель муниципального совета Сестрорецка Андрей Владимирович Вишневский, представители культурного сообщества Петербурга.

Влад Петрович поблагодарил администрацию и депутатов муниципального совета Сестрорецка за средства, выделенные на приобретение цветов и предметов декора.

Я всегда слушаю истории Влада Петровича затаив дыхание. Никто никогда не рисовал мне таких по-киношному реальных картин старого Сестрорецка. Я как будто бы иду с ним по улице Володарского, утопающей в кустах жасмина и сирени. Только недавно закончилась война, у людей обостренное чувство прекрасного, какая-то нереальная тяга к красоте. Хозяева маленьких домиков, прилепившихся по обе стороны к дороге, никогда не запрещают проходим ломать свисающие до самой земли ветки пушистых кустарников – цветов так много, что город просто утопает в зелени. Вот я подхожу к заводу Воскова – буйство красок начинается еще у проходной: гладиолусы, астры, бегонии. На заводе 15 оранжерей и две садоводческие площадки – в Александровской и в Белоострове. Всем этим хозяйством руководит Ипполит Леопольдович Заливский, начальник сектора благоустройства и озеленения завода, знаменитый селекционер и первый учитель Кулешова в цветоводстве.

Пристальное внимание к озеленению и участию в этом процессе самых широких слоев населения – обычная вещь для послевоенного Сестрорецка. На



выставке даров природы – команды юннатов из всех районных школ, работники предприятий, санаториев, жители поселков. Одним словом – экспонат от каждого двора! Среди активных участников – юннат 467 школы пос. Дибуны Володя Кулешов, который даже в блокадной эвакуации составлял бутоньерки.

Чего только не было на этих выставках! Новые сорта цветов соседствовали с яблоками последнего урожая, петухами и несущками в клетках и даже со змеями в витринах.

У меня поднимается настроение от мастерски нарисованных мысленных картин и сознания того, что настоящий талант неизбежно пробыет себе дорогу. Так и произошло с Владом Петровичем Кулешовым. Сегодня он выставки с курами и гусями вспоминает только как милое про-

шлое. Его имя стало брендом флор-композиции и звучит весомо во всех частях света, во всех традициях цветочного оформления. Японский минимализм, азиатская пышность, австралийское многоцветье, итальянский романтизм – все стили ему по плечу. Его приглашают украшать самые престижные петербургские праздники, самые громкие мировые события, например, Олимпиада в Пекине не обходится без его консультаций по флор-дизайну, а Влад Петрович по-прежнему организует цветочные шоу в Сестрорецке и заражает творчеством земляков.

Выставка продлится до 20 июля по адресу: пл.Свободы, дом 1, выставочный зал «Арт-Курорт». На выставке ежедневно в 16:00 демонстрируются авторские фильмы.

Лариса Голубева

