

ЗОЩЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. «25 ЛЕТ? НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»



11 августа, в субботу, в сквере у памятника Михаилу Зощенко в Сестрорецке состоялось одно из главных событий уходящего лета – Зощенковские чтения, которые в этом году стали 25-ми по счету.

Сатирическое наследие Михаила Зощенко как нельзя лучше пришлось ко двору в «эпоху абсурда 90-х», можно сказать, заиграло новыми красками. Именно тогда директор ЦБС Курортного района Людмила Минаева решила организовать Зощенковские чтения в библиотеке, носящей имя писателя. Так уж случилось, что и памятник на его могиле был установлен в то же самое время, в 1994 году.

– На даче у мэра Санкт-Петербурга в то время гостили артисты фестиваля «Золотой Остап», – вспоминает Людмила Минаева. – По предложению Анатолия Собчака юмористы посетили могилу Зощенко на Сестрорецком кладбище. К тому времени уже сгорел дом писателя на Парковой улице в Курорте, и о жизни великого сатирика в Сестрорецке напоминали только небольшая экспозиция из личных вещей в библиотеке да и этот погост. Надо сказать, памятник на нем был весьма простенький, изготовленный из гипса. Именно в то посещение кладбища у Собчака возникла идея отлить сатирика в бронзе. Я разыскала автора гипсовой фигуры – им оказался известный

скульптор Виктор Федорович Онешко, который сообщил, что, не дожидаясь распоряжения, уже сделал бронзовый памятник. Через несколько дней он был торжественно установлен на могиле писателя. В церемонии участвовала сестрорецкая погранчасть – пограничники помогли перевести тяжелый монумент весом в 300 кг.

Вообще все, что связано с Зощенко в Сестрорецке, окружено теплыми чувствами, с которыми обычно вспоминают близких добрых соседей. Саму музейную экспозицию собирали всем миром – директор инструментального завода Михаил Иванович Васильев, например, пожертвовал пиджак Зощенко, который писатель подарил ему в порыве дружеских чувств.

– Что касается первых Зощенковских чтений, то вначале народу было немного, но среди зрителей уже тогда были известные сестрорецканы: Владимир Кореньков – его имя сейчас носит сестрорецкая спортшкола – и тогдашний глава исполкома Виктор Михайлович Михайлов – сегодня он председатель Совета ветеранов, – продолжает Людмила Минаева.

Дальше-больше. Вскоре в честь Зощенко на стене библиотеки появилась мемориальная доска – в торжественной церемонии ее установки принимал участие народный артист Михаил Казаков. Директор ЦБС подчеркивает, за двадцать пять лет во многом поменял-

ся формат чтений. Сначала они проходили внутри библиотеки, но после того, как в сквере на берегу Водосливного канала установили памятник Зощенко, кстати, тоже работы Виктора Онешко, чтения стали проходить на открытом воздухе. Они потеряли камерность, стали еще масштабнее, привлекательнее, превратились в смешение уличного театра, народных гуляний, выступлений на летней эстраде и блюзовых вечеров. Какие только известные артисты здесь не выступали! Николай Трофимов, Георгий Штиль, Игорь Дмитриев, Светлана Крючкова, Александр Филлипенко, Сергей Милицко, юмористы из «Аншлага» и КВНа...

К юбилейной дате этого года сотрудники библиотеки подготовили замечательную выставку «25 лет? Не может быть?», где была представлена подборка фотоматериалов с участниками Зощенковских чтений, начиная с 1994 по 2017 годы.

Бессмертные произведения знаменитого писателя-сатирика и его коллег по писательскому цеху представили заслуженные артисты РФ Сергей Барковский и Даниил Спиваковский, участник Творческой мастерской актера и режиссера Бориса Бирмана, Андрей Ефанов с рассказом «Доходная статья».

«Русская Эдит Пиаф» – Ксюша Арсеньева со своим музыкальным коллективом исполнила «песни улиц» – городские романсы первой половины XX века.

Участники ретро клуба «Бостон» выступили с показом гражданских костюмов и представили достоверные элементы женского гардероба от элегантных ридикюлей до женственных платьев 20-40-х годов.

Все согласятся с тем, что Зощенковские чтения – это визитная карточка летней культурной программы Сестрорецка и в то же время своеобразный праздник двора. Время их проведения всегда привязано к Дню рождения писателя – 10 августа, и у всех присутствующих на этом событии возникает ощущение, как будто сам Михаил Михайлович пригласил в гости своих земляков, чтобы послушать их поздравления.