

## «Здесь все меня переживет...»

В Комарове прошел традиционный ежегодный Ахматовский вечер, посвященный дню рождения Анны Андреевны. По традиции, он состоялся на территории литфондовских дач перед домом Ахматовой. Она называла ее «будкой» – как хату под Одессой, где родилась.



ФОТО Алены ВИНКЛЕР

Литфонд предоставил Ахматовой типовую дачу в поселке Комарово в 1955 году, когда ее стихи вновь стали появляться в печати. Здесь было написано немало стихотворений, в том числе и знаменитый «Приморский сонет». «Будка» стала центром притяжения интеллигенции.

«Как-то раз она сказала, что нужно быть незаурядным архитектором, чтобы в таком доме устроить только одну жилую комнату, – вспоминает поэт Анатолий Найман, с 1963 года выступавший соавтором Ахматовой по переводам Леопарди и в качестве ее литературного секретаря. – В самом деле, кухонька, комната средних размеров, притом довольно темная, а все остальное – коридоры, веранда, второе крыльцо. Один угол топчана, на котором она спала, был без ножки, туда подкладывались кирпичи...»

В нынешнем году праздник юбилейный – он проходит уже в десятый раз. В нем участвуют почитатели поэзии Анны Ахматовой из Москвы, жители и гости

Комарова. Это общедоступное собрание, которое с каждым годом собирает все больше и больше людей.

Ахматовские вечера можно назвать теперь уже визитной карточкой поселка Комарово. Идея их проведения принадлежит геофизику, предпринимателю и меценату Александру Жукову. По его словам, началось все с того, что он с поэтами из близкого окружения Анны Ахматовой конца 1950-х – начала 1960-х годов приехал в Комарово и увидел, в каком жутком состоянии легендарная «будка». Буквально той же осенью Жуков организовал ее восстановление. Теперь в ней живет и хранит ее для потомков писатель Валерий Попов.

Поэт Анатолий Найман (он на снимке сидит в первом ряду) назвал традиционный праздник в Комарове «приношением Анне Андреевне». И всегда, по традиции, здесь звучит ее живой голос.