



Взгляд на прошлое из современности

Историко-культурный музейный комплекс в Разливе на открытом воздухе у павильона на музея «Шалаш» представляет выставку паблик-арт произведений современных художников «Игры с прошлым».

Ежегодная выставка становится традиционным событием культурной жизни Курортного района, продолжая знакомить горожан с новыми формами искусства вне музейных стен. Луг, где В.И. Ленин начал работать над книгой «Государство и революция», сегодня становится территорией художественного эксперимента.

Актуальные политические события вызывают споры в обществе, причем предметом дискуссии становится не только современность, но и дела давно минувших дней. В этом

году нескольких известных художников из Петербурга (Андрей Люблинский, Сергей Карав, арт-группа «Институт политической магии») объединила идея трансформации и мифологизации прошлого, ставшая отправной точкой в создании паблик-арт-проекта. Обращаясь к этой идее на разных смысловых уровнях — от социально-политического до эстетического — художники представляют инсталляции и объекты. В своих художественных произведениях авторы пытаются реинтерпретировать образы, ассоциирующиеся с советским прошлым.

Выставка продлится до 13 октября.

Ждем вас по адресу:
Сестрорецк, Дорога к Шалашу Ленина,
д. 3, литер А. Телефон/факс 437-30-98.

ПАБЛИК-АРТ —
форма существования современного искусства в общественном пространстве, которая рассчитана на коммуникацию со зрителем и сопровождает его на пути из дома на работу, не заставляя изменять маршрут, соответствуя современному ритму жизни.

С целью создания пространства для открытого диалога на общественно значимые темы Историко-культурный музейный комплекс в Разливе использует форму выставки паблик-арт с 2013 года — тогда на улице появились выставка «Ностальгическая коммуникация». Продолжением стали экспозиции «Метафизика революции» (2014), «Человек героический» (2015), «Космическая одиссея» (2016), «Переворот» (2017, к 100-летию Октябрьской революции) и «Молодежь страны советов» (2019).