

# Водолазы в Разливе

Экология

## подробности

**Распуганные утки, удивленные жители и люди в водолазных костюмах, периодически ныряющие под воду и тянущие какие-то тросы, — таким запомнится жителям Сестрорецка один из первых майских дней этого года. В этот день обследовалось дно озера Разлив: предстоит реконструкция водозабора, построенного примерно 40 лет назад.**

Реконструкция гидротехнической системы в Сестрорецке ведется уже давно. В прошлом году приволили в порядок сооружения возле Сестрорецкого инструментального завода, шлюзы которого работают на пропуск воды по каналу, проходящему по территории предприятия. В этом взялись за ремонт водозабора, построенного в середине прошлого века и уже отслужившего свою службу.

По техническому заданию, полученному строителями, часть трубы диаметром 600 мм, начинающейся под водой, подлежит разборке. Другая ее часть, находящаяся под проезжей частью улицы Воскова, дабы не допустить ее проседания, будет «затомпонирана» бетоном. Под водой же специалистам

нужно будет не только обнаружить трубу, но и произвести на ней сварочные работы.

Время нахождения водолаза под водой составляет 2—3 часа в зависимости от температуры воды и глубины погружения. С работающим водолазом держится постоянная голосовая связь по переговорному устройству.

Начальник участка Михаил РЫЖОВ уверенно заявляет: «Водозабор — это было серьезное сооружение. Работа предстоит нелегкая». И рассказывает о трудностях профессии водолаза в Петербурге и Ленобласти: «Самое сложное — найти под водой нужные объекты. Видимости практически нет, все делается наощупь. Вообще в водоемах Ленинградской области везде такая ситуация. Тогда как, к примеру, видимость в Шарм-эль-Шейхе на Красном море до 40 метров. Работать там — одно удовольствие».

Ну и стоит отметить, что работы в озере Разлив проводились в профессиональный праздник российских водолазов: 5 мая 2002 года указом президента этот день был объявлен Днем водолаза. Желаем всем представителям этой тяжелой профессии удачи в их нелегком труде.

**Нонна ГАРАСЕВА**  
Фото автора

