

В ГОСТЯХ У АХМАТОВОЙ

25 июня в поселке Комарово по традиции состоялся памятный вечер, посвященный Анне Ахматовой (23 июня ее день рождения), который уже пятый раз собирает вместе людей, неравнодушных к жизни и творчеству великой поэтессы.

Небольшая сцена прямо во дворе среди высоких сосен, приглушенный свет, на лавочках расположились дачники, кто-то устроился рядом с велосипедом прямо на земле, кто-то занял веранды еще нескольких небольших домиков, вольготно разместившихся на красивом участке между Озерной улицей и улицей Осипенко. Фестиваль памяти когда-то был создан стараниями поклонников творчества Ахматовой при поддержке муниципального совета поселка Комарово во главе с Владимиром Гуменниковым. Это не торжественное воспева-

ние памяти и не грандиозный концерт, но событие с подчеркнуто теплой атмосферой. Такая атмосфера каждый год сопровождает июньские вечера Ахматовой в Комарове.

Здесь, в небольшом домике, выделенном когда-то Литфондом, Анна Андреевна Ахматова провела не одно лето. Свою дачу поэтесса называла «будкой». Этот маленький деревянный домик с двумя комнатками, в самом деле напоминающий будку, в свое время принял немало знаменитых гостей. Важную роль в тот период жизни Ахматовой сыграла знаменитая «четверка»: Дмитрий Бобышев, Евгений Рейн, Анатолий Найман и Иосиф Бродский. Молодые поэты были особо «приближенными» королевы поэзии Серебряного века.

Сегодня Анатолий Найман – один из организаторов встреч в Комарове. Не уделяя внима-

ние бытовым деталям жизни поэтессы, он много говорил о значении творчества Ахматовой в нашей истории и о том, что за последние несколько десятилетий отношение к её личности в корне поменялось.

Много слов в этот вечер было сказано и об Осипе Мандельштаме. В этом году исполняется 120 лет со дня его рождения. По уже сложившейся за годы традиции звучали голоса из прошлого – редкие, восстановленные благодаря Павлу Крючкову записи, заморозившие на мгновение время. И вот уже в тихих соснах слышен голос – призрак Гумилева, бережно снятый с хрупкого недолговечного воскового валика фонографа, в звуке оживает образ Мандельштама, вдумчиво и немного горько звучит «Царскосельская ода».

Восстановить историю помог струнный ансамбль «Carpe Diem», исполнив 9 квартет



Так все начиналось

Glance

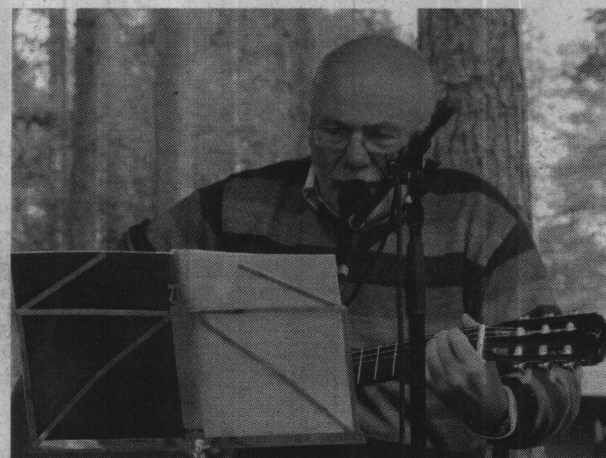
2006 год – первый вечер Ахматовой в Комарово. На фото: во втором ряду Василий Аксенов и Владимир Гуменников; в первом – слева Анатолий Найман, справа – заведующая комаровской библиотекой Елена Цветкова

Д. Шостаковича, который когда-то здесь специально для Ахматовой представили другие музыканты во главе с Соломоном Волковым.

Как всегда, завершили встречу Александр Жуков и Игорь Хомич – гитарный дуэт с песнями на стихи поэтов 20 века.

«Мы в гостях у Ахматовой, и важно не то, что мы говорим, а то, что она говорит», – подвел черту Анатолий Найман. И действительно, организаторам удалось создать теплую атмосферу почтения к поэту.

Вспоминали участников прошлых вечеров-посвящений Ахматовой в Комарове – некоторых уже нет с нами. Например, Василия Аксенова. Анатолий Найман поделился тем, как Белла Ахмадулина, приехав сюда два года назад, распевно и с неизменным успехом прочитала свои стихотворения и затем тихо прошептала: «Как ты думаешь, мы не очень обидели Анну Андреевну?». Не обидели, но почтили память и создали прекрасную традицию, которая, будем надеяться, закрепится за июньскими вечерами в Комарове.



Екатерина ПАВЛОВА