

СЕСТРОРЕЦКИЙ РАБОЧИЙ И СЕМЬ ГНОМОВ

В этом году ко Дню основания города Сестрорецк украсили сразу три новые скульптурные композиции: «Триумфальная арка», «Сестрорецкий рабочий» и «Ученые гномы». Торжественная церемония открытия этих памятников состоялась 16 и 17 сентября.

Первые две скульптуры, установленные в сквере у ПУ-120 в честь рабочих Сестрорецкого инструментального завода имени Воскова, представляют собой единую композицию. «Сестрорецкий рабочий», небрежно перекинув куртку через плечо, как будто сошел со старой фотографии 1930-х годов. Над ним возвышается «Триумфальная арка», на которой изображена вся продукция завода, начиная со времен его основания Петром I как оружейного предприятия и заканчивая годами гражданской войны, когда завод превратился в базу по производству инструментов для промышленности всей страны.



Место, выбранное для скульптуры не случайно – раньше здесь проходила дорожка, по которой многие рабочие десятилетиями ходили на завод. В сквере также установили красивые чугунные скамейки и сделали подсветку. Администрация Курортного района надеется, что этот сквер станет любимым местом отдыха жителей Сестрорецка.

Скульптурная группа «Ученые гномы» расположилась в садике напротив детской библиотеки на улице Токарева, 10. Семь гномов символизируют любовь к знаниям, чтению и истории родного города. Главный гном держит в руках походный журнал Петра I, открытый на странице, где написано о первом пребывании императора на реке Сестре. Другой

гном заснул на книжке и дубовых листьях – символах города Сестрорецка.

Работники детской библиотеки уже полюбили учёных гномиков и называют их «хранителями библиотеки», а в сам садик полюбоваться на новую скульптуру с удовольствием приходят и дети и взрослые.

Александра Тульева