

Советская радиотехника

В выставочном зале «Арт-Курорт» в сотрудничестве с Историко-культурным музейным комплексом в Разливе при поддержке Муниципального совета города Сестрорецка открылась выставка Музея советской радиотехники. Её экспозиция состоит из двух частей. В разделе советской бытовой электроники представлены экспонаты от первых послевоенных приёмников и серийного телевизора «КВН» до самых последних советских музыкальных центров 90-х уже с проигрывателями компакт-дисков. Вторая часть экспозиции посвящена технике, которой пользовались исполнители популярной и рок-музыки на рубеже 1970-1980-х годов.

В день открытия выставки наш корреспондент пообщался с её создателем Ильёй Александровичем Шкурко, задав ему несколько вопросов.

– Илья Александрович, сколько лет Вы уже занимаетесь созданием этой коллекции?

– В 2005 году иссяк поток ремонтируемой техники в мастерской, которую я создал и которой руководил десять лет. Ремонт стал экономически невыгоден. Проще теперь было выбросить дешёвый китайский музыкальный центр и купить новый, чем ремонтировать старый. Именно в то время в мастерской и осталось много отечественной радиотехники, которую привозили и, узнав стоимость ремонта, просто бросали у порога. Именно тогда возникла идея её сохранить, создав музейную экспозицию.

– А почему советская радиотехника?

– Для людей старшего поколения это – ностальгические воспоминания о молодости. А молодое поколение должно знать и не забывать, что наша страна – родина радио, телевидения, спутника и лунохода!

– Какие из экспонатов для Вас наиболее дороги?

– Ламповый магнитофон «Дайна» 70-го года выпуска – такой же был у моих родителей. В детстве я проводил над ним чудовищные эксперименты по превращению в более современный и, в конце концов, долбал. И кроме этого, как это ни



странно, импортный аппарат – кассетник «Шарп», в 1985 году привезённый отцом, руководителем группы ледового бурения Ленинградского горного института, из Советской Антарктической экспедиции. Таким образом, можно сказать, что начало коллекции было положено ещё в 1985-м.

– Откуда берёте новые экспонаты?

– В основном они переданы в дар музею жителями Курортного и других районов города. В специальной компьютерной программе всегда можно посмотреть – когда и от кого получен тот или иной экспонат. На

экспозиции принимали участие в основном местные жители. В создании музыкальной части – сестрорецкие музыканты Александр Шкурко и Вячеслав Пепеляев. Огромная благодарность за помощь – Борису Старобину, Алексею Брунцеву, Борису Семёнову, Алексею Иванову и Евгению Малышеву. Они – просто герои, создали экспозицию с нуля всего за четыре вечера в свободное от основной работы время.

– До какого числа можно будет посетить выставку?

– Выставка будет работать до 4 апреля. В её рамках планируется проведение концертов питерских музыкантов и рок-групп, творческих встреч с интересными людьми. Список мероприятий мы разместили на стене нашей группы ВКонтакте – vk.cc/4TjOcL. Выставочный зал



данный момент насчитывается уже более одной тысячи единиц хранения. Хочу выразить огромную благодарность людям, принявшим участие в пополнении коллекции музея.

– Кто помогал в подготовке выставки?

– Эта выставка могла бы не состояться без поддержки директора Историко-культурного музейного комплекса в Разливе Натальи Степановны Коваленко и помощи сотрудников этого музея, в том числе художника и дизайнера выставки Егора Богачёва. Спасибо за помощь Муниципальному совету города Сестрорецка и администрации Курортного района. А в подготовке самой

открыт ежедневно с 12 до 19 часов (выходной – среда). Вход – бесплатный, добро пожаловать!

– Какие Ваши планы на будущее?

– В наше нестабильное время сложно планировать что-то дальше завтрашнего дня. Поэтому лучше скажу – над чем мы сейчас работаем: над сбором экспонатов, их реставрацией и ремонтом, подготовкой к новым выставкам. И, конечно, над проблемой отсутствия «крыши над головой» – помещения для размещения постоянной экспозиции Музея.

**Беседовал Владимир Крючков
Фото – Евгения Нифашева**