

СЛЕД НА ЕРМОЛОВСКОМ ПЛЯЖЕ И В ДУШЕ ЧИТАТЕЛЯ



АВТОР ПРОЕКТА, СКУЛЬПТОР ВИКТОР ОНЕШКО

Много лет скептики не верили, уверяя в этом и остальных, что в Сестрорецке будет установлен памятник Зощенку. Как не верили буквально накануне, вечером, когда обустроивался сквер, а сам памятник еще не был привезен. Однако удивительный памятник был открыт в установленное время.

Антураж этого события заключался не только в

этом. Неожиданно для всех взору предстал великолепный сквер, как и явление артистов клоун-мим театра «Шкиды», экспромтом представивших персонажи Зощенко сегодняшнего дня. Произошло слияние сатиры Зощенко и Шкидов, что привлекло внимание к предстоящему событию многих прохожих, спешивших по своим делам, не имея намерения принять участие в историческом событии. Шкиды, от которых исходили волны тепла и добра, сумели создать очаг хорошего настроения, ощущение праздника, атмосферу торжественности планетарного масштаба.

Еще одной неожиданностью стало выступление артистов Петербурга, показавших миниатюру из спектакля по рассказу Зо-

Сестрорецк занимал важное место в жизни и творчестве Михаила Зощенко. С нашим городом связаны основные вехи его творческой биографии. Об этом красноречиво говорят экспонаты музейной экспозиции, развернутой в фойе библиотеки, носящей имя великого писателя-сатирика.

Земляки Михаила Зощенко первыми откликнулись на призыв Осипа Мандельштама: «Я требую памятников для Зощенко во всех местах и местечках России».



щенко «Аристократка». Увлечательное выступление не оставило безучастными не только взрослых, но и детей, заморожено наблюдавших за действием.

Настало время торжественного события, может, не планетарного масштаба, то всероссийского значения уж наверняка!

Исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов: Уважаемые ленинградцы, петербуржцы, сестроречане. Сегодня действительно замечательный праздник нашего города. Для меня он тоже родной.

Как четыре года назад мы обещали, так и продолжаем нашу лучшую традицию, — каждый год, в День Сестрорецка, открываем памятник. И не случайно, первым среди них стал памятник основателю города Сестрорецка Петру I. В 2001 году, в День города,

установили памятник выдающемуся оружейнику Сергею Мосину, много лет творившему на нашем инструментальном заводе. В декабре 2002 года состоялось открытие памятника нашему земляку Всеволоду Борову.

Очень скоро перед вашим взором предстанет великолепный памятник писателю-сатирику Михаилу Зощенко, который здесь жил и творил. Он очень любил Сестрорецк.

Поздравляю вас с этим замечательным событием. Спасибо вам всем за то, что вы любите свой город, заботитесь о нем, за то, что сохраняете лучшие его традиции. Всего вам доброго.

Глава территориального управления Курортного района Александр Борис: Дорогие сестроречане, наши гости и ребята. Искренне поздравляю вас с Днем Сестрорецка.



Как выразительно лицо у Зощенко –
 Казалось бы, рисуй единым росчерком
 Изящный облик аскетический,
 Иронию улыбки артистической,
 Бровей и век графичные штрихи...
 Лицо прекрасно, как стихи.

**Жительница Сестрорецка
 Ольга Растворова**

Открывая этот памятник, больше волнуясь, чем когда мы открывали памятник Всеволоду Боброву. Поясню свою мысль. Буквально полгода назад было принято решение о том, что памятнику быть. Было много суждений на эту тему, как и предлагалось множество различных мест его установки. И вот, все встало на свои места. Комитет по градостроительству и архитектуре Администрации Санкт-Петербурга, Художественный совет нашего города утвердили именно это место и именно эту композицию скульптора Виктора Онешко и архитектора Николая Соколова. И поверьте, трудов было много, и плод их вы скоро увидите.

Хочу поблагодарить наших спонсоров, без участия которых это событие не могло состояться. В первую очередь, это наша компания «Возрождение», под руководством Игоря Букато, который с оживлением откликнулся и оказал максимальную помощь. Наша сестрорецкая фирма «Леон», под руководством Виктора Немиро также внесла посильный вклад. И, конечно же, необходимо поблагодарить наше замечательное предприятие «Озеленитель», которым руководит Иосиф Грунин, а также наше же предприятие «Номинал» (Михаил Бурляев), изготовившее и установившее очаровательные светильники в этом сквере. Автором этих светильников стал главный художник Санкт-Петербурга Иван Уралов, который сегодня у нас в гостях.

Каждый год, 9 августа, в день рождения Михаила Зощенко в библиотеке Сестрорецка проводятся Зощенковские чтения. Думаю, что теперь это ежегодное событие должно стать не только петербургским, но уже и российским. Потому что место это полноправно достойно того. И мы будем гордиться, особенно наши потомки,



что Зощенко наконец-то вернулся в Сестрорецк.

Он жил в Курорте на Полевой, 14. К сожалению, этот дом не сохранился. У нас много замечательных, талантливых молодых людей. И хотелось бы, чтобы они обратили внимание на тех, кто создавал историю Сестрорецка. Почему бы им, живущим в этом месте, гуляющим, как и Зощенко, по тому же Ермоловскому пляжу не продолжить славные традиции нашего края. Именно ради них, молодых, и будущих поколений устанавливаются эти памятники. Правильно отметил Александр Дмитриевич. Каждый год должны устанавливаться памятники. Это девиз двух Муници-

пальных образований района: Сестрорецка и Зеленогорска. И пока это у нас получается.

С праздником вас всех. Большое спасибо.

Заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Владимир Шамхученко: Очень волнующе, когда вижу, что наше литературное наследие живо в ваших сердцах. Я бы много мог говорить о творчестве Зощенко, но сознательно не буду этого делать по одной причине. По вашим живым глазам, заинтересованным лицам вижу, что вы знакомы с ним.

Очень рад, что в наши простые времена руковод-

создании. Всего вам самого доброго.

Дочь известного пушкиноведа Бориса Томашевского, архитектор Зоя Томашевская: Я не писатель и не руководитель. Я - свидетель героической и, вместе с тем, трагической жизни замечательного человека, которого зовут Михаил Зощенко. Это имя – самое большое имя писателя нашего времени. Для меня оно равно имени Дмитрия Шостаковича. Недаром они были друзьями, понимали друг друга. У каждого была героическая и трагическая судьба. Мне кажется, имя каждого – знак нашего века.

Я счастлива, что дожила до того дня, когда установлен первый памятник Зощенко. Очень благодарна тем людям, которые этого добились, осуществили. Честь и слава сестрорецкой администрации и жителям города.

Автор проекта, скульптор Виктор Онешко: Уважаемые друзья. Хотел бы поздравить вас с таким большим явлением. Наконец-то все то, о чем мы так долго мечтали, осуществилось. Как художник свое слово уже сказал. Хорошо или плохо, - решать вам. Хотел бы только поблагодарить всех, кто проявил свои самые благие качества. Прежде всего, администрацию города и района, спонсоров. Осуществить этот проект было нелегко.

Александр Дмитриевич Беглов, ответив на вопрос корреспондента телеканала «Россия», погладил левый башмак писателя. Взяв микрофон, обратился к юным жителям Сестрорецка: «Все, кто погладит левый ботинок Зощенко, - по русскому и литературе будет иметь четверки и пятерки».

Сергей Кукушкин

ство города, все вы вместе и спонсоры приложили максимум усилий для создания этого памятника, сердечно отнеслись к творчеству нашего великого писателя.

Председатель Муниципального совета г.Сестрорецка Виктор Михайлов: Имя писателя знают многие, но не все знают, что жил он в Сестрорецке. Макет несохранившегося дома, в котором он жил, находится в музейной экспозиции библиотеки, носящей имя писателя, рядом с которой мы сейчас находимся, и в Муниципальном совете Сестрорецка.

Поздравляю всех с праздником, с открытием этого памятника. Спасибо всем, кто принимал участие в его