

Шлю Вам почтой привет...

Населенные пункты Курортного района Санкт-Петербурга на открытых письмах в жанре «Привет из...»

Первые открытые письма в России были выпущены в 1872 г. До начала 90-х гг. XIX в. их издание осуществляло исключительно почтово-телеграфное ведомство. Распоряжение министра внутренних дел от 19 октября 1894 г. регламентировало выпуск бланков открытых писем частными лицами и разрешило их пересылку по почте согласно общим правилам. Частным лицам запрещалось лишь воспроизводить государственный герб и почтовую марку на лицевой (адресной) стороне бланка. Так началась история российской иллюстрированной открытки, официально называемой открытым письмом, а с 1909 г. - почтовой карточкой.

К началу XX в. почти в каждом сколько-нибудь значительном местечке империи имелись свои издатели, специализирующиеся на выпуске открыток. В большинстве случаев это были владельцы всевозможных магазинов, чаще книжных, а также местные фотографы. Наибольшей популярностью у населения пользовались открытые письма с видами населенных пунктов. Правилком хорошего тона было послать почтовое отправление родным и друзьям из местности, где отдыхал или в которой был проездом корреспондент. Не желая отстать от заграничных, отечественные издатели предлагали видовые открытки с бесконечным разнообразием сюжетов и вариантов оформления оборотной стороны бланка. Одиночные виды в рамках, композиции с элементами декора, фигуры почталюнов, упрощенные силуэты бабочек служили фоном для текстовки: «Привет из», или ее эквивалента на других языках, чаще французском и немецком.

Появление первых «Приветов» для местностей Санкт-Петербургской губернии, относящихся сейчас к Курортному району города, связано с открытием в июне 1900 г. Сестрорецкого Курорта. Уже в конце 1900 г. известный представитель типографского дела Петербурга А.И.Вильборг выпустил подборку, из более двух десятков открытых писем «Souvenir de Sestorezsk», посвященных вновь открытому лечебному заведению. Особо привлекательными были открытки, представляющие собой композиции из видов Курорта (пляж, променады, эспланада, комплекс курзала, парк), в обрамлении стилизованного орнамента на флоральные мотивы - дань входящему в моду стилю модерн.

Почтовый «Привет» считался состоявшимся, если приходил именно из места изображенного на открытом письме и имел соответствующее гашение штемпелем. У посетителей Курорта возможность послать «полноценный» сувенир появилась лишь в июле 1902 г. - рядом со станцией открылось почтово-телеграфное отделение. Там от публики принималась простая и заказная корреспонденция; можно было отправить телеграммы, включая международные. До этого момента все почтовые отправления шли через сестрорецкую почто-



Фотоп. А. И. Петеръ, Сиб., Литейная 64, уг. Невская

во-телеграфную контору или отсылались сразу же в столицу поездами по Приморской железной дороге.

В 1902-03 гг. издательство Вильборга (с 1903 г. - объединенное «Товарищество Р.Р.Голике и А.И.Вильборг») продолжило выпуск сувенирных открыток с видами Курорта и его окрестностей. Значительное их число содержало от двух до четырех сюжетов; многие были украшены растительными фантазиями модерна. Лишь на одной из них можно увидеть непосредственно сам Сестрорецк - его железнодорожный вокзал и водоспуск Гаусмана.

В начале 1908 г. Г.И.Халонен, владелец магазина открытых писем на Зоологической улице, издал серию открыток с видами Сестрорецка и его окрестностей. Ее украшением стала миниатюра с изображением курзала в рамке, на фоне российского триколора. Надпись «Kurort de Sestoretsk» соседствовала с золотым тиснением «RUSSIE». Открытка с флагом имела издательский номер 86 и была отпечатана в типографии Эрнста Сванстрема в Стокгольме.

В период 1898-04 гг. увидело свет большое количество открытых писем, запечатлевшие наиболее популярные в то время местности на северном побережье Финского залива - Терийоки и Куоккала, входящие в Выборгскую губернию Великого Княжества Финляндского. Среди них выделялись открытки известного издателя О.Линдстрема из Хельсинки и акционерного общества «Поссе» (продажа фотографических и спортивных товаров в Выборге и Терийоки), имеющие приветствие: «Gruss aus».

Они знакомили с дачной жизнью, показывая красоты побережья, живописное устье Черной речки (Ваммел-йоки), вокзалы, улицы и постройки здешних мест. На сувенирах обоих изданий была представлена первая православная церковь в Терийоки (1880 г., арх. Ф. Харламов) на участке Дурдина, сгоревшая в 1907 г. Встречаются, оформленные декоративными элементами модерна, открытки тех лет гамбургского издательства «Кнакстедт-Неттер» и выборгского книготорговца Клуберга. К сожалению, их сюжеты не так разнообразны - преобладают виды береговой полосы.

Особо интересны открытые письма, выпущенные в эти годы местными издателями. В Куоккала таковым был Э.Ф.

Энгестрем - владелец магазина «Наво» на Николаевской улице, вблизи вокзала железной дороги. Он имел шведские корни и сочувствовал делу социал-демократии. Именно на его даче «Ваза» в 1906-07 гг. нелегально жил В.И.Ульянов (Ленин), проходили партийные совещания. Среди изданных Энгестремом открыток есть и сувенирные, с видами Куоккала и окрестностей. Не забыты им были и знаменитые репинские «Пенаты».

В 1905-08 гг. выпускались без излишеств оформленные «Приветы» для Терийоки и Куоккала издательствами О.Линдстрема и магазина «Наво». Вычурными цветами украшал свою полиграфическую продукцию этого периода Й.Рахелл - владелец магазина бумажной торговли в Терийоки.

Среди почтовых сувениров 1910-13 гг., отметим «Виды ст. Оллила», изданный петербургским фотоателе «Ренессанс». Его владелец Я.С.Мантейфель имел филиалы в Терийоки - на Большой улице, в доме Дальберг и в Оллила - у Красных ворот. «Виды» представляли собой карточку, изготовленную способом фототипии, с изображением местного вокзала. В ней была своя «изюминка» - спрятанные внутри и соединенные в единый блок «гармошкой» десять малых форматов с видами достопримечательностей Оллила, в т.ч. православной церкви Смоленской иконы Божией Матери. Такой способ оформления, встречается довольно редко - в качестве еще одного примера может служить открытка магазина «Наво» с восемью видами Куоккала.

Сергей Ренни

Комментарий Раисы Николаевны Гараевой, руководителя Краеведческого центра при библиотеке имени Зоценко:

- Эта публикация - лишь отрывок из интереснейшей работы краеведа Сергея Ренни. Полностью она будет опубликована в 3-м выпуске альманаха «Курортный район. Страницы истории», который выйдет в следующем, 2007-м году, сейчас над ним продолжается работа. Очень приятно, что первые два выпуска вызвали огромный интерес жителей нашего района. Об этом говорит тот факт, что издание не залеживается на прилавке в нашем книжном магазине на улице Володарского, дом 7. Там же можно приобрести великолепно изданную книгу краеведа Владимира Дмитриевича Яковлева «Мой Сестрорецк» и 1-й том «Истории Сестрорецка и его окрестностей». Над вторым томом уже идет работа Краеведческого центра, и мы приглашаем принять в ней участие всех желающих. Приходите! Будем вместе делать важное и нужное для нашего района дело!



Использованы открытки из личного архива краеведа Владимира Дмитриевича Яковлева