

Сестрорецкий вальс

5 октября исполнилось 100 лет со дня рождения Ильи Семёновича Мохсина – коренного сестроречанина, офицера, участника Великой Отечественной войны, члена Всероссийского авторского общества, старейшего культработника, внештатного корреспондента газеты, судьи всесоюзной категории по волейболу, футболу и русскому хоккею, и это далеко не всё...

Разносторонне-эрудированный человек, который не расставался с музыкой всю жизнь. Из воспоминаний И.С.Мохсина: «Музыкой я занимаюсь с детства, частным образом учился игре на рояле. В школе играл на танцевальных вечерах. Во время войны в руки мне попал аккордеон, и я решил сам освоить его и стал играть. Когда я был командиром роты связи на курсах радиостов, то садился с аккордеоном у горящей печки, и мы вместе пели песни военных лет. Мой любимый аккордеон – «Белона Роял Стандарт» был подарен мне моей мамой и её сестрой в 1946 году, когда я вернулся после войны в Ленинград. Мы зашли в комиссионный магазин на улице Некрасова, и там я впервые при маме взял в руки аккордеон и стал играть «Большой вальс» Штрауса. Покупатели заплодировали, а мама первый раз услышала, как я играю, и заплакала...».

После войны, вернувшись в Сестрорецк, Илья Мохсин встретил свою любимую жену, коренную ленинградку, участницу войны, блокадницу, девушку МПВО, с которой они прожили более 50 лет – Т.П.Шляхецкую.

Сестрорецкий вальс

(Слова и музыка Евгения Балашева и Ильи Мохсина)

Многих людей привлекает

Наш Сестрорецк красотой,

С радостью вальс их встречает

И провожает домой.

ПРИПЕВ:

Кружится вальс серебристой волной,

Словно поёт прибой,

Нам не забудутся встречи с тобой,

Наш Сестрорецк родной.

Мы все гордимся и рады,
Людям здоровье дарил,
Ты заслужил все награды,
Этого вальс не забыл.

Город-герой над Невою,

Помним, как ты защищал,

И возвращаясь с победой,

Вальс Сестрорецкий звучал.

Кто побывал в Сестрорецке,
К нам он вернётся опять,
Чтоб не забыть вальс любимый,
Будем его напевать.

Во время работы в Доме пионеров Илья Мохсин вел разнообразную работу с ребятами. Кружок «Умелые руки», радиокружок, кружок спортивного моделирования, их преподаватель участвовал с ребятами во многих конкурсах и выставках. И на все мероприятия, которые проводил в районе, всегда брал с собой аккордеон.

Позднее продолжил свою трудовую деятельность в пансионате «Сестрорецк». Он написал восемь литературно-художественных композиций как режиссёр и художественный руководитель. Специально ко дню рождения нашего города Илья Мохсин написал композицию «Город Сестрорецк – жемчужина Севера».

Из воспоминаний И.С. Мохсина: «Я решил, что надо сделать музыку, которая проходила бы по всей композиции на протяжении полутора часов. Разработал план, какие слова нужно написать для этой песни. Мы с Евгением Балашевым сочинили слова и приступили к созданию вальса. Сестрорецк всю жизнь назывался жемчужиной Севера, где поправляли своё здоровье тысячи трудящихся. На хороший текст и музыка хорошо ложится. Написали вальс, опробовали его с хором, которым руководил Е.Балашев, а затем и со зрительным залом. И песня «Сестрорецкий вальс» пошла! А потом Сестрорецк начал петь эту песню на праздниках, семейных вечерах и в коллективах художественной самодеятельности».

И это – не единственное произведение Ильи Мохсина. Ушел из жизни Илья Семёнович на 96-м году жизни. Пройдут годы и кто-нибудь вспомнит:

В Сестрорецке жил Ильюша, был когда-то знаменит,

Друг его аккордеончик до сих пор в ушах звенит...

