

«РОГА И КОПЫТА»: ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

В Сестрорецке вновь начала свою деятельность контора «Рога и копыта».

В музее «великого комбинатора» Остапа Бендера состоялся день открытых дверей. В этот день сестроречане смогли посетить экспозицию абсолютно бесплатно.

Около 450-ти экспонатов, неразрывно связанных с диалогией Ильфа и Петрова, долгие годы со-

бирал основатель музея – Анатолий Котов.

На создание экспозиции, посвященной любимому многими литературному герою, Анатолия Васильевича вдохновил, конечно, сам персонаж Бендера.

«Войдем, - сказал Остап. Там, во всяком случае, прохладно. И вообще, посещение музея входит в программу путешествующих врачей-

общественников». Тогда, в 1975 году, Анатолия Котова буквально пронзила эта фраза, и он загорелся идеей создания музея Остапа Бендера. Но воплотить мечту в реальность удалось только к 1995 году.

Первые 10 лет музей располагался в гараже Анатолия Васильевича на Большой Посадской улице.

История его переезда в Сестрорецк весьма интересна. В 2005 году создатель музея, посвященного идейному борцу за денежные знаки, приехал в библиотеку им. Зошенко с выставкой, но обратно в гараж музей уже не вернулся - Людмила Минаева, директор библиотеки, узнав о месте расположения музея, предложила Анатолию Васильевичу новое место – помещение в детской библиотеке.

Интересно, что до недавнего времени принято было считать, что Бендер – образ собирательный. Но в настоящее время существуют факты, доказывающие, что у великого комбинатора есть



конкретный прототип – Осип Шор, который при жизни был сотрудником уголовного розыска Одессы. В музее также представлены копии документов, подтверждающих его существование.

Вообще, исследовательская деятельность Анатолия Котова, касающаяся Остапа Бендера, заслуживает отдельного внимания. Только вот с литературным героем, знавшим четыреста сравнительно честных способов отъема денег, автор себя не отождествляет, говоря, что если бы он был Бендером, этот музей находился бы не в Сестрорецке, а в Рио-де-Жанейро.

Так что, местные жители могут быть спокойны: единственный в мире музей Остапа Бендера будет продолжать радовать сестроречан.

