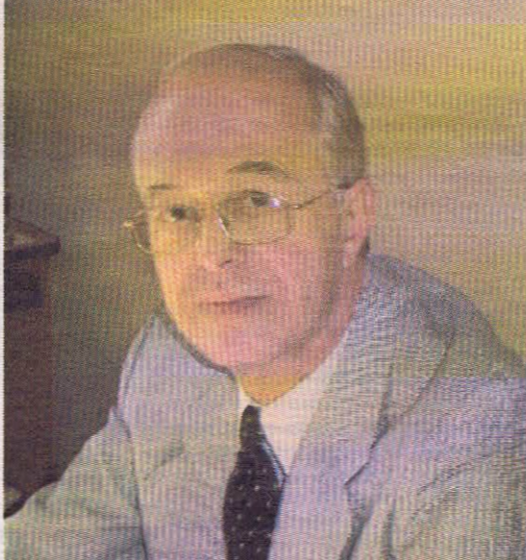




Александр Викторович ЛЕВИН,
директор Сестрорецкой музыкальной школы № 20



Размышления после юбилея

40 лет школе - много это или мало? Открыта в 1966 году. Разместилась в деревянном здании в центре Сестрорецка. Здание, построенное в 1893 году как церковно-приходская школа, соседствовало с красавцем-собором Петра и Павла. Ансамбль духовности. В церковь сестроречане шли с мыслями о небесном, в школу вели своих детей для получения начального образования: учились чтению, письму, арифметике и закону Божьему.

После революции школа перестала быть церковно-приходской, а стала просто начальной, где учились дети с 1 по 4 классы вплоть до самой войны. После войны, с 1946 года, в здании разместился Дом пионеров, работали разные кружки, в том числе музыкальные.

В 1966 году вновь образованная музыкальная школа получила №20.

Основное здание сегодня выглядит так же как 113 лет назад (вывод позволяют сделать дореволюционные фотографии). Вся свою историю здание школы - центр духовности. Если подумать, судьбы скольких людей были связаны со школой и как много видели эти стены!

Сегодня необходимо сказать о работавших в школе замечательных людях. А это:

известный баянист, преподаватель Консерватории **Анатолий Кузнецов**, главный специалист Комитета по культуре **Александр Владимирович Смирнов**,

директор Лицея искусств "Санкт-Петербург" **Диана Тихоновна Мельниченко**,

директор ДМШ им. Гаврилина **Наталья Николаевна Ганичева**, директор ДМШ №11 **Александр Михайлович Мишелович**,

преподаватель баяна, аккордеона **Владислав Александрович Максимов**,

преподаватель трубы **Валентин Георгиевич Ефимов**,

преподаватель аккордеона Лицея искусств "Санкт-Петербург" **Алек-**

сандр Владимирович Усенко, завуч музыкальной школы в Сосновой Поляне **Елена Ивановна Лукашова**, заместитель директора ДМШ №41 **Елена Витальевна Нестеренко**, артист и аранжировщик известного ансамбля "Кабриолет" **Станислав Юрьевич Полосьмаков**.



Выпускники школы - музыканты, преподаватели разных музыкальных школ:

Шулишова Марина Борисовна - заместитель директора ДШИ №13 г. Зеленогорска,

Лапушинская Галина Николаевна - преподаватель класса гитары ДШИ №13,

Василевич Светлана Николаевна (Евтева) - преподаватель скрипки Лицея искусств "Санкт-Петербург",

Сыч Ольга Алексеевна - преподаватель фортепиано в ДДЮТ г.Сестрорецка,

Виталова Татьяна Юрьевна - зам. директора и хормейстер 435-й школы.

Преподавательский коллектив. Если речь идет об учреждении, которое носит название Детская музыкальная школа, преподаватели - это все. Это хороший портной учится на бумаге. Музыкант-преподаватель такой возможности не имеет. "Не навреди" - как в медицине. Преподаватель должен рассказать, показать, объяснить, увлечь. Как медик чувствовать физиологию. Как психолог угадать состояние ученика, понимать его характер, нервную систему, мышление, уровень восприятия, экстравертность или ин-

травертность. Как художник находить нужные образы, сравнения. Как режиссер чувствовать форму. Как лингвист с каждым говорить на его языке. И еще непонятно как добиваться результатов. И чтобы эмоции включались, голова думала, пальцы бегали... А если недоумогание, если где-то на каком-то фронте неладно? Если больны близкие и переживаешь, или что-либо еще не так, как хотелось бы... А педагогический результат должен быть. Урок должен дать еще один шаг вперед. Добавить то, чего было мало или не было вовсе. Какие двигатели включаются? Все отступает на второй план. Остается главное - работа. Нет, слово не то. Скорее, как в театре у актеров. Захватило, увлекло, включились мысли, эмоции. И потом не выключиться. За быстрой чашкой кофе в маленькой столовой разговоры о том же, об учениках, о музыке. Захожу в зал. Несколько преподавателей склонились над нотами. Спрашиваю: "Что делаем?". Отвечают: "Ищем кульминацию".

Юбилей в какой-то мере кульминация для всего коллектива. Только она сама находит и, дай Бог, всех вместе. И чтобы эта кульминация для всех звучала оптимистично!

P.S.

Хотелось бы о каждом преподавателе сказать отдельно хорошие слова, но в газетной заметке это не возможно. Но все-таки перечислю всех, кто в юбилейный год работает в школе. Может быть, когда-то, через много-много лет, любознательный краевед возьмет в руки пожелтевший газетный листок и снова напишет о школе, вспоминая ее историю. Ее учеников. Ее педагогов...

Ныне работающие преподаватели: Заместитель директора по учебной работе и преподаватель скрипки **Телкова Екатерина Александровна**.

Фортепианный отдел:
Акулова И.Г., Алимзанова Т.А., Большова Г.Г., Вербловская Н.А., Горбик Л. Е., Гончарова В. А., Давиденко М.Н., Кудряшова Т.В., Лазуткина С. А., Леглер В.А., Лукашова Е.В., Лукьянова Т.И., Логвинова Е.Е., Соловьева Е.А., Черепанова Р.В.;

Струнный отдел:
Коваленко И.П., Харина Е.В.;
Духовой отдел:
Ануфриева А.В., Ланда А.Е., Карпенко В.С., Егунов Д.В.;

Народный отдел:
Выходцева Т. А., Корнеева Н.Г., Кравченко Э.И., Веселов В.В., Струков В.Н., Хабаров А.А., Ковалева М.Г., Бакута А.Н.;

Теоретический отдел:
Васильева О.Б. Мазурок О.В. Павлова И.З Жилина О.А.

