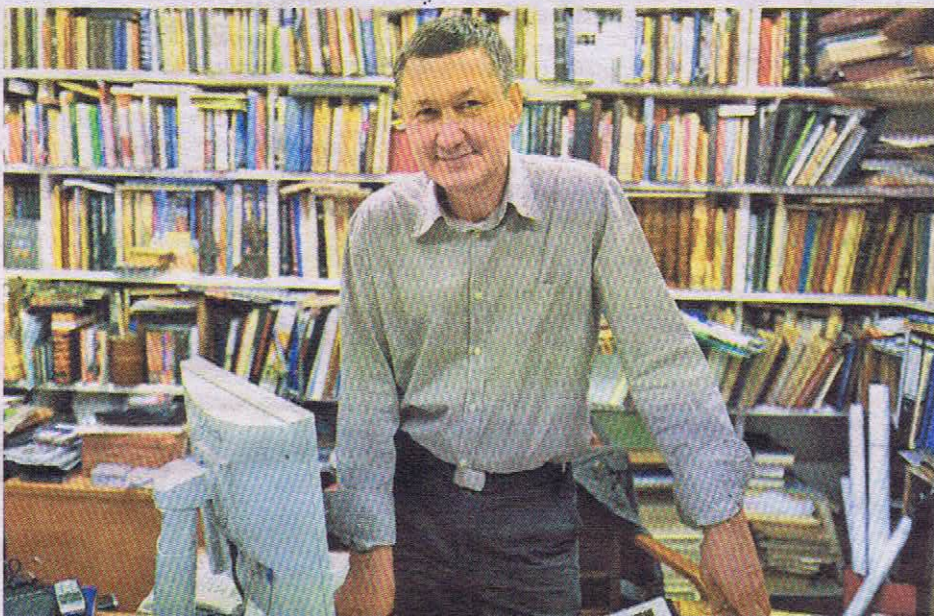


ПРОЩАНИЕ С МАСТЕРОМ



хитектурным бюро «Литейная часть-91», за 25 лет ставшим одной из ведущих проектных организаций Санкт-Петербурга.

Среди работ архитектора — десятки отреставрированных, реконструированных и воссозданных зданий памятников архитектуры: воссоздание иконостаса Домовой церкви Марининского дворца и его фасадов, реставрация интерьеров особняка Е. К. Гаусвальда, дома Трезини на Университетской набережной, Варшавского вокзала, интерьеров Государственного Эрмитажа — вот далеко не полный перечень его работ.

В нашей памяти Рафаэль Маратович останется профессионалом высокого уровня, настоящим русским интеллигентом, человеком больших знаний, искренне и горячо любящим свое дело, талантливым архитектором и реставратором, никогда не останавливавшимся на достигнутом, а также замечательным преподавателем.

Он был мастером высшей пробы из того поколения, которое сделало себя с нуля собственными руками.

Но для друзей он был добрым соседом по Комарово, человеком, который луч-

ше нас всех разбирался в тонкостях деревянной дореволюционной архитектуры. Он хотел увидеть Комарово с воссозданными старыми виллами вместо безликих коробок, обнесенных метровыми заборами. И вот уже по проекту его мастерской была отреставрирована «знаковая» дача в Комарово — вилла Рено. И был готов проект воссоздания виллы «Арфа». И столько, наверное, осталось нерализованных замыслов — об этом можно только догадываться...

Он всегда помогал краоведам — сканировал огромные чертежи, привозил документы из финских архивов, делился открытками и фотографиями. Фотоаппарат Рафаэля Даянова запечатлел множество старых дач и улочек Комарово в конце прошлого и начале этого века. Рафаэля Маратовича всегда можно было увидеть на комаровских праздниках — в библиотеке, на Ахматовских вечерах, на фестивале «В сторону Выборга». Или просто на велосипеде на комаровских улицах или дороге в Зеленогорск.

Принесим искренние соболезнования родным и близким Рафаэля Маратовича.

Ушел из жизни почетный архитектор России, заслуженный строитель России, почетный реставратор Санкт-Петербурга, член Градостроительного совета и Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга Рафаэль Маратович Даянов.

Рафаэль Маратович родился в 1950 году в Ленинграде, в 1980 году окон-

чил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина по специальности «архитектор-художник», в 2007 году — Северо-Западную академию государственной службы.

Стажировка в мастерской Алексея Лелякова, специализировавшейся на реставрационном деле, определила дальнейшую сферу интересов мастера. С 1991 года Рафаэль Маратович руководил ар-

Одним из последних реализованных проектов Рафаэля Маратовича стало восстановление деревянной виллы Рено на Морской улице в Комарово.

Деревянная дача была построена в начале XX века. Ее возвел для себя купец Иван Чижов. В состав комплекса входил также парк с фонтанами, прудами и беседкой. В 1917 году землю приобрел француз Эмиль Рено, но из-за начавшихся событий его семья здесь не жила — она вынуждена была уехать. Затем здесь открыли пансионат. За комплексом сохранилось название «Вилла Рено». В советское время здесь был летний детский сад Минобороны.

В конце XX века военное ведомство территорию забросило. Исчезла ограда, разрушилась беседка. В 2007 году горело основное здание дачи, а затем из него похитили изразцовые плитки печей. Спустя два года произошел повторный пожар в деревянном здании. В итоге от постройки остался только остов.

Проект капитального ремонта дачи разработало ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91» под руководством Рафаэля Даянова. Было решено полностью разобрать пепелище, но сохранить уцелевшие элементы обшивки.

В 2018 году общестроительные работы по воссозданию виллы Рено завершились. Старую обшивку вернули на новые стены. Здание-новодел, как и прежде, — деревянное на гранитном фундаменте. Внутри восстановлены печи.



Вилла Рено после реставрации



Вилла Рено после пожара