

ПЕЧАЛЬНО, НО ФАКТ

ПРИЗНАТЬСЯ, когда я услышал о том, что в доме, в котором жил наш великий земляк писатель Михаил Михайлович Зощенко, случился пожар, я не очень-то этому поверил. Но, оказавшись на улице Полевой, убедился в этом своими глазами. Действительно, увидел останки обуглившихся веранды и мансарды.

Что же случилось?

За ответом я отправился в пожарную часть Сестрорецкого района, в 6-ой отряд пожарной охраны.

Старший инспектор Госпожнадзора капитан внутренней службы Татьяна Ивановна Кустова рассказывает:

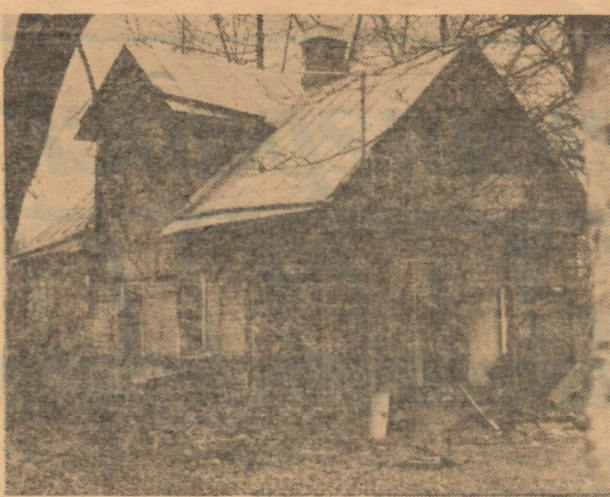
— Действительно, очень печальный случай. Нам к пожарам не привыкать, в этом году их было особенно много. Были и жертвы. Но когда сгорает, гибнет в огне то, что должно принадлежать всему народу, становится крайне обидно. Ведь дом принадлежал одному из самых известных наших земляков, имя Зощенко вошло в историю советской литературы.

Поднимаем документы. Из них следует, что пожар случился 14 сентября, по неустановленной причине. Хотя с кем бы я ни разговаривал, все говорили об одном: за домом никто не присматривал, формально же он принадлежит внуку писателя Михаилу Валерьевичу Зощенко. Но он бывает на улице Полевой крайне редко.

Сгорело пятьдесят квадратных метров площади. Остались лишь останки от конструкций веранды и мансарды. Ущерб, который нанес пожар, составил 2 943 рубля. Внук писателя их получил, так как дом был застрахован. Но нашли Михаила Валерьевича лишь через неделю после пожара, да и то с огромным трудом.

Как рассказывает Т. И. Кустова, в доме часто обитали мальчишки, да и просто-напросто бомжи — люди без определенного места жительства. Так что в том, что случится беда, сомневаться не приходилось.

Звоню домой Нине Пантелеймоновне Мирецкой. Она — лектор общества «Знание», экскурсовод, много лет



Прощай, дом Зощенко, и... здравствуй?

занималась изучением творчества М. М. Зощенко. Еще в прошлом году на площади Свободы, 1 работала краеведческая выставка, где она проводила экскурсии и где экспонировались личные вещи писателя.

— Нина Пантелеймоновна, дом Зощенко — это уже прошлое?

— Если бы вы знали, сколько сил приложили сестрорецкие энтузиасты — поклонники культуры, поклонники творчества Зощенко, чтобы превратить этот дом в музей писателя. По тем или иным причинам, на правах собственника, внук писателя противился этому. Много лет подряд он отказывал нам в просьбе продать дом государству. Хотя исполком Сестрорецка готов был заплатить ему необходимые деньги. Но нам известно, что Михаил Валерьевич предпочитал вести переговоры с инофирмами. Конечно, это огромная утрата для всех почитателей писателя. Библиотека на улице Токарева с недавнего времени носит имя Зощенко, и ее коллектив имел огромное желание взять шефство над будущим музеем, организовать здесь культурный центр. Интересуюсь, а что ста-

лось с экспозицией краеведческой выставки, где была экскурсоводом Н. П. Мирецкая.

— Личные вещи М. М. Зощенко, его документы можно увидеть в Разливе, в культурном центре, который основан на базе бывшего музея «Шалаш» В. И. Ленина.

Следующий разговор — с членом Союза писателей СССР С. Н. Казимировским. Живет он в Сестрорецке.

— В свое время я потратил очень много времени, собирая подписи членов Ленинградского отделения Союза писателей под обращением сделать из дома Зощенко музей, — говорит Сергей Николаевич. — Обращение подписали десятки писателей. Среди них и такие известные, как Даниил Гранин, Нина Катерли и многие другие. Но и это не помогло. Не смогли мы найти общий язык с владельцем дома — внуком писателя. Мне как человеку, занимающемуся литературной деятельностью, изучающему творчество Зощенко, крайне обидно получить такую весть. Если бы вопрос о создании в доме на Полевой улице музея был обоюдновыгодно решен, беды бы не случилось.

Вот так представители культурной жизни нашего города оценивают пожар. Ну а что же сам Михаил Валерьевич Зощенко? Снимаю трубку, набираю номер телефона в его квартире на Обводном канале в Санкт-Петербурге.

— Михаил Валерьевич! У меня только один вопрос: можно ли восстановить сгоревшую часть дома? И не изменилось ли ваше отношение к желанию общественности создать музей писателя?

— «Ленинградская здравница»? Это благодаря вашим статьям да передачам по телевидению, с вашей подачи такой ажиотаж вокруг этого дома. Но я действительно намерен отмонтировать дом и уже не против того, чтобы там расположился музей имени моего деда. Все трудности до этого были в спонсорах. Ведь нужны определенные деньги, чтобы привести дом в надлежащий вид. И некоторое время назад я такого спонсора нашел. Это научно — производственное объединение «Айсберг».

Про инофирмы внук писателя мне ничего не сказал. Но дело даже не в этом. Я облегченно вздохнул. Не было счастья, да несчастье помогло. Вот ведь как получается! И, будем надеяться, что скоро по адресу улица Полевая, дом № 14а все-таки будет музей. Ведь Зощенко, действительно — один из наших с вами самых известных земляков. И прах его покоится под скромным надгробием на нашем Сестрорецком кладбище.

Бывая на кладбище, я всегда прихожу к могиле Зощенко. Но что всегда обескураживает: всего в нескольких метрах от могилы — самая банальная помойка, свалка мусора. Кладбищенская ограда, тоже в нескольких метрах от могилы, порушена, покорежена. Шефствуют над могилой писателя инструментальщики акционерного общества «Сестрорецкий инструментальный завод». Ну да часто ли они здесь бывают? А ведь был бы музей писателя в Сестрорецке, наверняка бывали бы чаще...

С. ИЛОВЛЕВ

Дом Зощенко сегодня.
Фото А. Паулаускаса

24.12.91