

В рамках подготовки
к 300-летию Санкт-Петербурга

К 100 - ЛЕТИЮ
ПЕСОЧНОЙ

По страницам Воспоминаний А.М.Сараевой-Бондарь

Многих посетителей музейной экспозиции в Песочненской библиотеке привлекают книги А.И.Сараевой-Бондарь "Радуга памяти", "Силуэты времени".

Искусствовед, знающий историю и чутко слыша-

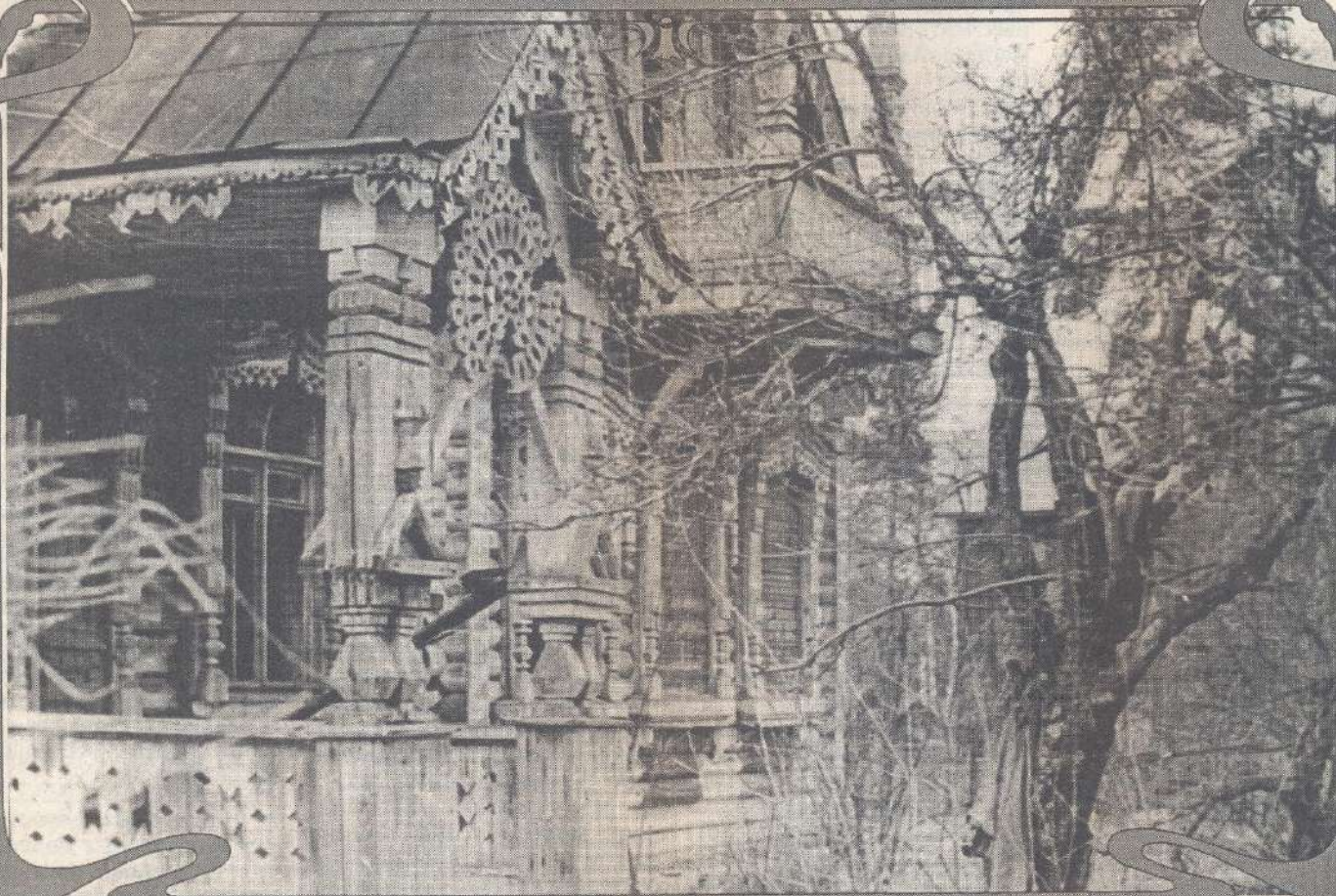
- все те, на ком держится мир, его опора и совесть.

Но не столько воспоминания об известных людях привлекают к этим книгам наших читателей, сколько обращение автора к Родине своего детства - к

Круглосуточно трудился и шумел над поселком небольшой водопадик Черной речки, которая иногда так разливалась, что сносила мост... Поселок был объят всегда какой-то удивительной тишиной, изредка нарушаемой па-

тью... В осенние, рано наступавшие сумерки поселок окутывала плотная тьма, только где-то одиноко поблескивал в окнах домов неяркий свет керосиновых ламп...

Керосиновая лампа, честно отслужившая чело-



щий ритмы века, она воссоздает его высокие и трагические страницы, наполняя их судьбами и живыми голосами прекрасных людей, знакомством и дружбой с которыми одарила ее жизнь.

Это и всемирно известные деятели отечественной культуры, и ее скромные родители, и безымянные блокадники

Дибунам, Дибунам 30-х годов.

"Дибунуны были для меня не просто местом жительства, они были Родиной. Меня завораживала их дремучая, неразбуженная красота. Вековые ели и сосны спокойно, с достоинством поводили своими ветвями в ответ на порывы разбушевавшегося северного ветра ...

ровозными гудками и стремительным ритмом колес пробегавших мимо поездов. Далеко не все они останавливались на нашей станции с маленьким деревянным уютным (в одну комнату) вокзалом, мимо которого, как мне рассказывала мама, когда-то проезжал Ленин. Я очень гордилась этой достопримечательнос-

вечеству, стала сейчас музейным экспонатом. А каким волшебным, согревающим душу светом она украшала жизнь! Какой-то особенный уют, какое-то особенное настроение исходило от ее неяркого огня. Вокруг ее света было сосредоточено все: беседы, чтение, развлечения, занятия, домашние дела... А еще печка! Она

тоже была одушевленным предметом детства. За окном лютый холод, а в доме тепло, в топящейся печке потрескивают поленья, и в такт им отзываются скованные морозом бревенчатые стены". (31 декабря 1941 года, растапливая печурку в осажденном, промороженном Ленинграде, Августа Михайловна Сараева-Бондарь вспомнит ту, довоенную, печку в Дибунах).

Необыкновенно светло и с большой благодарностью вспоминает Августа Михайловна о своих родителях. Отец Михаил Яковлевич Сараев, герой Гражданской войны, соратник Чапаева, Фурманова, Фрунзе, романтик революции и неисправимый идеалист. Мама Зинаида Константиновна Бондарь полвека посвятила педагогическому труду. В 30-е годы была директором Первомайской школы в Дибунах, свой учительский пост не покинула и в годы блокады. Родители были для юной Аси воплощением всего лучшего, что происходило тогда в стране.

Память - самая сильная способность души нашей. "Сегодня память народа всей нашей страны работает напряженно, с большими перегрузками: она возвращает нас к роковому Семнадцатому, в сталинскую эпоху, в годы первых пятилеток. Нет, с нашим прошлым нам не расстаться, смеясь. Но все же, сквозь тучи и мрак, туманы и бури к нам пробивались согревавшие нас добрые светлые лучи".

**Главный
библиотекарь
Песочненской
библиотеки
Г.М.Кухтенко**