



### мультки от Ивана Краско

Жил один мужик. Женщин любил до потери сознания. Увидит молодую да красивую — хлоп в обморок. Помер холостяком. Кому нужен такой припадочный?

Жил один мужик. Совсем один. Вдруг слышит голос: «Ребро дашь?» — «Зачем?» — «А будет тебе, мужик, баба». — «А дам!» — «Вот тебе, Адам, подруга». Глянул мужик и обомлел: «Эва...». «Ну, Ева так Ева», — сказал Господь Бог.

Жил один мужик. Стеснительный до ужаса. Бывает, назанимает в долг, а отдать стесняется.

ехали заслуженный деятель искусств России Юрий Томашевский, театр «Классика», струнный квартет им. Римского-Корсакова. Известный флорист Влад Кулешов вот уже второй год подряд приходит на праздник с двумя подарками: букетом красивых цветов и рассказом Михаила Зощенко в своем исполнении.

Бenedикт Сарнов писал: «Театр абсурда Михаила Зощенко не уступит самому Кафке». Театр прежний, зрители новые...

**Нонна ГАРАСЕВА**  
Фото автора

# Под софитом солнца

## зощенковские чтения

**Без сомнения, один из лучших праздников в Курортном районе — зощенковские чтения, организуемые в начале августа Библиотекой имени М.Зощенко. Рамки ее читального зала давно уже стали тесны для всех тех, кто помнит и любит Михаила Михайловича.**

Поэтому неудивительно, что празднование дня рождения писателя, по доброй традиции проходящее ежегодно с момента создания ему памятника близ библиотеки, на этот раз было под открытым небом.

Небольшое пространство около памятника писателю очень напоминает сцену, а сквер рядом — театральный зал. Кажется, что сам Зощенко со стороны наблюдает за происходящим здесь. Иллюзия настолько реальна, что выступающие на празднике нет-нет, да и обращались к скульптуре писателя. Казалось, что бронзовый Зощенко, слегка

наклонив голову, чуть улыбаясь, слушал и одобрял. По воспоминаниям его правнучки Веры, Михаил Михайлович был очень хорошим слушателем. И как-то даже заслушался рассказом некоей пошловатой дамочки, объяснив это своему удивленному другу тем, что «она тоже человек, ей есть о чем рассказать».

Постепенно из встречи-воспоминания это культурное мероприятие превратилось в теплый, добрый музыкально-театральный праздник. Под ярким светом августовского солнца, этого природного софита, на «сцене» выступали гости праздника и артисты.

«Он, наверно, не смеялся над людьми, он грустил о жизни. Поэтому в период перемен мы часто читаем его произведения, и это помогает нам приспособиться к меняющимся условиям», — так оценила творчество известного сатирика заместитель главы администрации Курортного района Наталья ЧЕЧИНА.

«Юмор, который есть в крови русского народа, — это проявление правды, — так считает актер Иван КРАСКО, — ведь за прав-

ду пострадали Михаил Михайлович Зощенко и Анна Андреевна Ахматова. За правду пострадал Сократ. За правду страдают все, кто говорит ее смело, в какую бы историческую эпоху это ни происходило». Актер признался, что под влиянием Зощенко стал писать свои миниатюры, называемые им «мультками». Они начинаются словами: «Жил один мужик». Очень «зощенковские», они были приняты слушателями на ура. Готовясь к выступлению, Иван Краско, сидя на невысоком стуле в тени деревьев сквера, делал какие-то наброски в своем блокноте. Наверное, так вот и рождались сюжеты маленьких историй его уже написанной книги.

Меняется жизнь, но ее правда остается неизменной. Михаил Зощенко сумел рассказать о ней так, что, листая его книги сейчас, совершенно не думаешь, что это было написано тогда.

Поэтому с таким удовольствием внимали зрители артистам, читающим рассказы мастера. Отдать дань таланту великого сатирика при-