

НАМ



ПОСЛЕ 1912 года на заводе началось строительство производственных мастерских, так как увеличилось задание по изготовлению трех линейных винтовок конструкции С. И. Мосина, взрывателей для артиллерийских снарядов, пулеметных машинок для набивки патронов, кавалерийских пик, солдатских котелков и других изделий. В 1914 году вступила в строй новая инструментальная мастерская (ныне цех № 8), так как прежняя не обеспечивала завод инструментом.

В то время в мастерской изготавливались сверла от 0,5 до 50 мм, метчики разных размеров, фрезы, резцы, развертки, всевозможные штампы для холодной и горячей штамповки и другие инструменты. Здесь же делали машинки для укладки патронов в ленту к пулемету «Максим».

Пулеметные машинки изготавливал Н. А. Емельянов. Токарями сверл и метчиков работали В. И. Зоф и К. С. Киршанский, руководители подпольной организации большевиков.

Часть слесарей-инструментальщиков работала в ствольной мастерской, где изготавливался инструмент для нарезки винтовой линии в канале и патроннике ствола, для закругления дульной части ствола. Изготовление этого

инструмента требовало большого навыка, здесь работали опытные слесари М. И. Емельянов, И. В. Ключкин, В. П. Грядинский, Иван Тихонов и другие. С ними работал и я. Все мы принимали участие в изготовлении первых образцов автоматического оружия конструкции В. Г. Федорова.

Сюда в инструментальную мастерскую поступил слесарем-бригадиром В. А. Дегтярев.

Впоследствии при Советской власти Василий Алексеевич Дегтярев стал выдающимся конструктором отечественного автоматического оружия. Им сконструированы пулеметы ручной, танковый, авиационный, автоматический пистолет, а также и другие виды стрелкового оружия.

В дореволюционное время в бригаде В. А. Дегтярева работали на изготовлении ствола и ствольной коробки инструментальщики братья Николай и Сергей Лапотниковы, мастер Николай Константинович Кочерегин, Константин Петрович Федоров, Иван Александрович Дегтярев (брат В. А. Дегтярева). В 1916 году мы вместе с отцом также принимали участие в изготовлении специального инструмента, разворачивали казенную часть ствола этим инструментом. Много труда вложили в своевременное изготовление чертежей чертежники Семен Дмитриевич Иванов и Михаил Петрович Захаров.

Наши автоматические ружья шли на вооружение стрелковой роты, которая действовала на Румынском фронте в первую империалистическую войну.

Свой досуг рабочие-инструментальщики, и особенно молодые, проводили в народной читальне, которая сыграла большую роль в развитии революционного настроения рабочих, в формировании их политического сознания. И там мы отдыхали, участвовали в кружках самодеятельности. Помню, работали два оркестра — великорусский и неаполитанский, а также хоровой и драматический

Воспоминаниями делится

ветеран

кружки. К нам в народную читальню приезжали с лекциями профессор Рейснер и его дочь Лариса Рейснер, в будущем известная революционерка, легендарная женщина-комиссар, чей образ впоследствии раскрыт писателем Вс. Вишневским в знаменитой «Оптимистической трагедии». Руководили работой читальни большевики-подпольщики из инструментальной мастерской.

ПОД РУКОВОДСТВОМ БОЛЬШЕВИКОВ

ИЗ ИСТОРИИ 8-го ЦЕХА

Началась первая мировая война. Цены на предметы первой необходимости повысились в 2—3 раза, рабочий день на заводе удлинился до 12 часов. Работали без выходных дней. Все это сильно отражалось на здоровье рабочих, особенно на шлифовальном отделении. Рабочие цеха обращались с просьбой о сокращении сверхурочных часов и облегчении тяжелого труда. Просьбы инструментальщиков не были удовлетворены.

13 ноября 1915 года рабочие инструментальной мастерской обратились к начальнику мастерской капитану Михееву с просьбой об увеличении заработной платы по случаю дороговизны жизни. Получив отказ, прекратили работу, но до шести часов вечера не уходили из цеха, собирались группами.

Несмотря на угрозы администрации, особенно начальника мастерской Михеева отправить на фронт в дисциплинарные батальоны, рабочие организованно прекращали работу. Администрация

была вынуждена уступить и частично удовлетворить их требования.

После Февральской революции большевики стали организаторами рабочих на заводе. В конце февраля 1917 года Н. А. Емельянов и В. И. Зоф были выбраны в Петроградский Совет.

По заданию Сестрорецкой партийной организации большевики Федор Павлович Грядинский, Дмитрий Семенов, Казимир Киршанский стали организаторами Красной гвардии. Вскоре на Сестрорецком оружейном заводе был организован отряд Красной гвардии в количестве 1200 человек.

Весь отряд был вооружен трехлинейными винтовками, небольшим количеством автоматических винтовок системы В. Г. Федорова, изготовленных в мастерской завода (т. е. в цехе № 8); были и пулеметы «Максим».

Отряды Красной гвардии заняли все важнейшие пункты Сестрорецка. Первой боевой операцией разоружили охрану пограничного Белоостровского пропускного пункта, местной команды. Солдаты и стражники сдавали оружие без сопротивления.

Был также организован отряд из рабочих, которые учились оказывать медицинскую помощь в боевой обстановке. Руководила им М. С. Киршанская.

По зову Петроградского Совета рабочих, солдатских депутатов, отряд Красной гвардии выступил и прибыл в Смольный 24 октября 1917 года со своим знаменем. Отряду была поручена охрана Смольного и Охтинского моста через Неву. Начальником отряда был Федор Павлович Грядинский.

В этот же день вечером был получен приказ Военно-революционного комитета захватить 13 типографий города. Вскоре типографии были заняты и находились в руках Сестрорецких красногвардейцев. Другой части отряда под руководством Казимира Киршанского была поручена доставка снарядов, боеприпасов на линию фронта в село Александровское, против войск Керенского и Корнилова.

А. ЧЕРНЫШЕВ