

Плоды вдохновения

Тот, кто посетил выставку «Умелые руки сестроречан», проходившую с 19 по 21 сентября в Доме культуры, смог убедиться в том, что в нашем городе живёт много талантливых и, между прочим, сильных духом людей. Большинство работ были выполнены людьми с ограниченными возможностями: вышивка крестиком,

КАК ДЕЛАТЬ ВИТРАЖИ

Понадобятся: стеклянная рамка для фотографий, какой-нибудь рисунок (можно взять из книги, либо трафарет), чёрный маркер (специальный для изготовления витражей), краски (специальные для витражей), пищевая фольга.

Взять рамку для фотографий. Под стекло подложить рисунок. Обвести по стеклу чёрным маркером. Дать высохнуть контуру (в течение суток). Раскрасить рисунок на стекле красками. Как фон использовать фольгу разных цветов.



ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ



цветком». Эти вышивки принадлежат Тамаре Михайловне Максимовой, директору Дома культуры. Из беседы с ней я узнала, что вышивкой она занимается очень давно, но к созданию сюжетов на библейские темы пришла года 4 назад.

Интересной была роспись по дереву, выполненная членами социально-досугового отделения Комплексного центра социального обслуживания населения Курортного района.

Автор красочных и ярких кукол, Татьяна Рузу, рассказала,

что в центре реабилитации детей-инвалидов при Доме культуры педагоги работают с детьми, не рассчитывая на вознаграждение, в свое дополнительное время. С ее слов я также узнала, что для создания этих чудесных кукол требуется всего лишь простой картон, клей ПВА и ткань. Не менее интересным оказалось и изготовление витражей (способ приведен ниже).

Украшением экспозиции стали произведения малой скульптурной пластики, вы-

полненные Александрой Андроновой из газет, ваты, клея и красок. Она представила сцены из романов Достоевского «Идиот» и «Преступление и наказание».

Не зря говорят, что творчество одних людей порождает творчество других. Именно чувство сопричастности, как будто мне передали эстафетную палочку, возникло у меня после выставки: захотелось попробовать себя в том, в чем так преуспели авторы понравившихся мне работ.

...И плоды заботы о земле

малая скульптурная пластика, плетение из бересты, панно из шерстяных ниток, поделки, изготовленные Центром творческой реабилитации детей-инвалидов: куклы, витражи, изделия из бисера.

Объединяющим центром выставочных экспонатов, на мой взгляд, стала художественная вышивка. Большинство работ представили мать и дочь Смирновы, в том числе портрет мальчика, поражающий своей правдивостью, картину в стиле Врубеля с парящей в лучах солнца белоснежной чайкой. В противоположном конце зала – композиция на сюжеты знаменитых икон, репродукция полотна Леонардо да Винчи «Мадонна с



В этом же Доме культуры, в зале напротив, были выставлены не менее интересные произведения человеческого труда – овощи, выращенные умелыми садоводами-огородниками Сестрорецка.

Вот уже десятый год свой урожай представляет Анна Кузьминична Мотина. Из беседы с ней я узнала, что для выращивания таких чудесных плодов требуется совсем немного: знания, терпение, талант и желание. Обладая этими качествами, авторы произведений, представленных на этой выставке, показали чудеса сельскохозяйственных достижений: и редкие сорта кабачков – ореховый и японский (Ирина Мотылёва), и разновидности тыквы (Надежда Алексеева), и гибрид дыни и кабачка (Анна Мотина), и декоративный перец (Наталья Зонова). А в конце зала красовался декоративный кабачок-колючка.

Посмотрев плоды творчества сестроречан, каждый из посетивших выставку ощу-



тил в душе благодарность и организаторам, и всем тем, кто поделился с нами своим талантом.

Анастасия Самуйлова,
учащаяся 10 класса 556-й школы