

ПАМЯТНИК МИХАИЛУ ЗОЩЕНКО

Перед въездом в Сестрорецк дорога расходится на две. Одна идет по краю города вдоль берега озера Разлив, в сторону Зеленогорска. Другая, входя в город, идет по улице Токарева, через мост речки Шипучки. Не проезжая моста, мы остановились. Большие дома окружили нас. Магазины и рестораны приглашают нас, но мы пойдём по набережной Шипучки. Тут две библиотеки. Детская, а на другой стороне улицы Токарева - библиотека для взрослых. А памятник Михаилу Зощенко находится около библиотеки в зелени города. Памятник поставлен недавно. Но присутствие Зощенко в Сестрорецке всегда ощущалось. В городе он жил, писал свои замечательные рассказы и скончался.

Михаил Михайлович изображен сидящим здесь на скамье. Он привалился на спину. Он отдыхает..., а рядом уже, видимо, давно прочитанная, небрежно лежит газета «Правда» и закрытый зонт. Зонт - это не мода, а плохое здоровье Михаила Зощенко. Он потерял здоровье на фронтах империалистической войны. Был он ранен и отравлен газами. За личную храбрость и отвагу Михаила наградили тремя крестами. Он вышел в отставку в чине штабс-капитана.

Свою трудовую судьбу он сам себе выбирал. Не побоялся красного террора первых лет революции. Не убежал за границу. А как Гумилев остался на Родине.

Михаил Зощенко был веселым писателем. Название его первой книги «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова» об этом говорит, Зощенко писал и фельетоны. Его последние повести «Возвращение молодости», «Перед восходом солнца» были так же интересны.

Отец Михаила Зощенко был художником. Он оформлял музей Суворова, что в Санкт-Петербурге около Таврического дворца. Михаил Зощенко еще ребенком помогал отцу в оформлении музея Суворова. И сам сделал для музея маленькое панно.

Михаил был не только интересным писателем, но и хорошим защитником Родины.

**евгений рогачев,
сестрорецк**

