

# Ограбление среди бела дня...



11 ноября в кинотеатре «Курортный» на глазах у затаившей дыхание публики произошел беспрецедентный случай. Вооруженные до зубов пираты, угрожая членам жюри конкурса «Доброе утро», совершили ограбление этих ни в чем не повинных, уважаемых людей, приехавших из Петербурга специально для того, чтобы оценить качество вокального творчества детей нашего района. В руках пиратов оказались кольца, часы, сотовый телефон, пейджер и многое другое. Застывшие от ужаса зрители долго не могли прийти в себя, а пираты тем временем вернулись на свой корабль, который находился на сцене, и, как ни в чем не бывало, продолжили петь, танцевать и веселить публику. Из-за штурвала им одобрительно улыбался довольный боцман Антон Духовской – он же режиссер этого действия.

Вы уже, вероятно, прониклись атмосферой этого замечательного конкурса – праздника, который год от года становится все более любимым в районе и все более известным в Питере?

В этом году символом праздника стал корабль, на котором мы все вместе уплывали в поисках острова сокровищ – и зрители, и артисты-пираты в тельняшках, и представительное жюри, и капитан этого корабля – Александр Беглов, и его старпом Ирена Понизовская, и, конечно, сами конкурсанты.

Самыми главными сокровищами, добытыми в этом нелегком плавании, оказались, безусловно, таланты наших детей – участников конкурса. Они засияли в лучах прожекторов как настоящие самоцветы. Хороша была и «огранка» – эстрадно-танцевальные номера в исполнении коллективов «Мэйджик-дэнс», «Муравейник» и «Республика ШКиД», а настоящее золото педагогического труда согрело своими щедрыми лучами весь этот океан творчества, который два дня рокотал волнами аплодисментов.

Одним из самых ярких открытий на пути следования нашего корабля стало выступление Ивана Кучеренко, исполнившего песню Игоря Талькова «Россия». Сильный, чистый голос и искренность исполнения глубоко проникли в душу зрителя, и все мы в этот момент вспомнили истинное сострадание автора этой песни к судьбе нашей родины.

Хочется верить, что это начало большого творческого пути одаренного артиста, а пока – перед нами ученик 7-го класса 556 школы Ваня Кучеренко, который твердо решил стать эстрадным певцом.



Саша  
Дяченко

## Лауреаты VII Детского фестиваля эстрадной песни «Доброе утро»:

в номинации «эстрада» - Иван Кучеренко, Александра Дяченко (педагог Юлия Вавакина, эстрадная студия «Незабудки»), в номинации «фольклор» - Дана Фомина, Наталия Фадеева (педагоги Евгения Морозова и Елена Брайчевская, фольклорный ансамбль «Золотые ворота» под руководством Марины Турлыгиной).



Дана  
Фомина



Наташа  
Фадеева

**Скажи, пожалуйста, Ваня, если ты поешь песню, интересуешься ли ты личностью ее автора?**

А иначе нельзя. Если человек написал песню, то прежде чем ее исполнять, я должен понять – какие чувства и мысли его волновали, постараться передать это как можно лучше зрителям. Не знаю, насколько мне это удастся, но я стараюсь. Песни Игоря Талькова мне очень нравятся – и музыка, и слова.

**Случайно ли выбор пал на песню «Россия»?**

«То песню выбрала Юлия Валерьевна, мой педагог.

**Как ты относишься к понятию «патриотизм»?**

Это очень важное для человека понятие. Я люблю свою родину и считаю, что ее нужно воспевать и прославлять.

**А что для тебя родина – вся Россия, Петербург, маленький Сестрорецк? Как ты это ощущаешь?**

Вся Россия, наша большая страна.

**Как давно ты начал заниматься пением?**

Пяти лет. Но потом был большой перерыв в несколько лет, и вот только недавно я снова стал заниматься пением, но на этот раз уже более серьезно.

**Что тебе больше по душе – классика или эстрада?**

Я люблю и то, и другое, но сам хотел бы петь в эстраде.

**Как ты относишься к творчеству Николая Баскова, о котором так много сейчас говорят?**

Мне очень нравится, как он поет. И очень хорошо, что он соединяет в своих концертах классику с эс-

## Иван Кучеренко



традой. Современные аранжировки классических произведений нравятся тем ребятам, которые просто так оперу слушать не станут – а ведь их тоже надо приобщать к культуре!

**Что для тебя важнее – собственная оценка того, что ты делаешь, или оценка зрителей?**

Я думаю, они просто должны совпадать. Если я плохо спел – как я могу рассчитывать на успех у зрителей? Себя надо реально оценивать.

Педагог Вани Кучеренко Юлия Вавакина считает, что у него впереди большое творческое будущее. Она отзывается об Иване как об очень целеустремленном, способном ученике и – несмотря на то, что он так юн – как об очень глубоком человеке.

А еще Юлия Валерьевна рассказала нам о том, что уже после фестиваля «Доброе утро» Ваня получил еще одну награду: Гран-при Областного конкурса детского художественного творчества

им. Н.А.Римского-Корсакова в г.Тихвине (а в этом конкурсе принимало участие 96 вокалистов!).

Вместе с Ваней на этот конкурс получили путевки от теруправления еще несколько ребят из нашего района, и все они заняли призовые места: Катя Мустафина – Гран-при в младшей возрастной группе, Ульяна Семкулич – первое место в старшей группе, Алиса и

Алина Муравьевы – первое место среди дуэтов, Женя Устинов – второе место в младшей группе и Лена Шамина – специальный приз за высокую культуру исполнения.

Пожелаем всем нашим юным дарованиям попутного ветра и большого, красивого плавания по волнам музыкальной эстрады!

Елена Лапицкая

## Спонсоры конкурса «Доброе утро - 2000»

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ СЕМЬИ, ДЕТСТВА И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ Г.СЕСТРОРЕЦКА, САНАТОРИЙ-ПРОФИЛАКТОРИЙ «МЕТРОПОЛИТЕН», ПЕТЕРБУРГСКАЯ ТОПЛИВНАЯ КОМПАНИЯ, ООО «ЮВА», ОАО «СЕСТРОРЕЦКИЙ ХЛЕБОЗАВОД», САНАТОРИЙ «БЕЛЫЕ НОЧИ», ТОО «ЖУРАВУШКА», ООО «НУР», АООТ «АЛКОС», ЗАО «САНАТОРИЙ «СЕСТРОРЕЦКИЙ КУРОРТ», КЛУБ «АЛЛИГАТОР», ООО «КАРЕЛИЯ».

**ОГРОМНОЕ ВАМ СПАСИБО!**