

«Об Анне Ахматовой»

Нынешней осенью, в год столетия со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой, в Лениздате впервые выходит сборник воспоминаний о ней. Он охватывает круг общения поэта с ленинградской общественностью. Одновременно издательство «Советский писатель» в Москве заканчивает подготовку сборника воспоминаний, объединившего под своей обложкой всю известную нам на сегодняшний день мемуаристику об Ахматовой.

Ленинградский сборник будет называться «Об Анне Ахматовой». Это разножанровое издание объединит стихи, воспоминания, эссе и письма, касающиеся жизни и творчества поэта. Читатели познакомятся с документами и материалами, рассказывающими о близких ей по духу людях: Гумилеве, Блоке, Мандель-

штаме, Шилейко, Кушнере, Дудине, Бобышеве. Из воспоминаний, не публиковавшихся прежде, интересны принадлежащие перу известных переводчиков: Н. Рыковой, А. Гозенпуда, А. Болдыревой, писателей-литературоведов И. Эвентова и И. Меттера, дневниковые записи П. Лукницкого.

Внимание читателей без сомнения привлекут воспоминания Сильвы Гитович, жены известного поэта Александра Гитовича. Мемуаристка рассказывает о последнем десятилетии жизни Анны Андреевны Ахматовой, с 1955 по 1965 годы, большая часть которого прошла в Комарове на даче Литфонда. Семья Гитовичей жила по соседству с А. А. Ахматовой, они частенько обменивались шуточными посланиями. Сильва Гитович трогательно заботилась об Анне Андреевне, кото-

рая в бытовом отношении была совершенно беспомощна.

Эти воспоминания написаны вскоре после смерти А. А. Ахматовой, но только сейчас стало возможным их опубликовать.

М. КРАЛИН,
составитель сборника

ОТ РЕДАКЦИИ:

В одном из ближайших номеров «ЛЗ» будет опубликован сокращенный вариант главы, посвященной жизни Анны Андреевны Ахматовой в Комарове. Мы благодарим Лениздат и составителя сборника М. Кралина за право первой публикации интересных мемуаров о великом русском поэте.



При непосылке

поэмы

*Приморские порывы ветра,
И дом, в котором мы живем,
И тень заветнейшего кедра
Перед запретнейшим окном...
На свете кто-то есть, кому бы
Послать все эти строки.*

*Что ж!
Пусть горько улыбнется
губы,*

А сердце снова тронет дрожь.
1963

Эпиграмма

*Могла ли Биче словно Дант
творить,
Или Лаура жар любви
восславить?*

*Я научила женщин говорить...
Но боже, как их замолчать
заставить!*

25 ноября 1943 г., Ташкент