

ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД СЕЗОНА

зыкальный. Возрождение традиций», которые вот уже 4-ый год подряд предлагает всем жителям и гостям Курортного района ДМШ №20 при поддержке администрации Курортного района. Каждую субботу на протяжении 3-х месяцев лета на сцену ДМШ №20 выходили музыканты, готовые дарить слушателям свое искусство, приобщая нас к шедеврам мировой музыкальной культуры. А финал состоялся накануне Дня города 7 сентября и, конечно, был посвящен этому празднику – выступал лауреат международных конкурсов Алексей Бараков.

Итак, подводим итога сезона.

О высоком уровне нашего проекта говорит тот факт, что постоянными участниками сестрорецких концертов являются музыканты поистине европейского масштаба, такие, как Андрей Хотеев (фортепиано), лауреат международных конкурсов Игорь Урьяш (фортепиано), покоряющие слушателей проникновенностью игры и глубиной исполнительской трактовки.

Не менее интересными были выступления более молодых, но уже достаточно титулованных исполнителей: Ильи Чирскова (фортепиано) – лауреата региональных и международных конкурсов, скрипачки Виктории Мациевской, приехавшей из Германии, и Наталии Платоновой (фортепиано) – лауреатов международных конкурсов, Анны Васильевой (фортепиано) – лауреата региональных и международных конкурсов, а ныне сту-

дентки консерватории г.Оберлин (США), Анны Травкиной (скрипка) – лауреата международных конкурсов и фестивалей, Дениса Иванова (фортепиано) – выпускника Высшей школы музыки Дрездена, лауреата многочисленных международных конкурсов.

Особенно приятен тот факт, что А.Васильева и Д.Иванов являются выпускниками ДМШ №20 и каждый раз, возвращаясь в родные пенаты, радуют своих наставников, педагогов и всех учащихся школы своими творческими достижениями.

Уже стало традицией, что в концертах цикла принимают участие педагоги ДМШ №20 и ДМШ №13 (г.Зеленогорск). Нынешний год не стал исключением. Серию нынешних летних концертов открывало выступление педагогов нашей школы: Анастасии Ануфриевой (флейта) и Людмилы Горбик (фортепиано). Каждый год приезжают в Сестрорецк и радуют своим мастерством наши коллеги из Зеленогорска: фортепианный дуэт – Светлана Терсинских и Галина Кагановская.

Постоянными участниками проекта являются молодые, но очень талантливые музыканты, участники камерного ансамбля «Nota Bene», в составе которого выступает педагог нашей школы Анастасия Ланда (флейта).

По традиции проект «Сестрорецк музыкальный» приглашает не только именитых и титулованных исполните-

лей, но и дает возможность выступить молодым только начинающим свою концертную деятельность музыкантам. По настоящему премьерным стало выступление гитариста Виталия Малышева. Жанрово обогатило и раскрасило репертуарную палитру концертов выступление «Танго-квартета». Музыканты ансамбля предложили путешествие в мир зажигательного и страстного танца, покорив слушателей профессионализмом и эмоциональностью исполнения.

Лето завершилось. Музыкальная школа приступила к новому учебному году, но не кончается музыка, в этих стенах она звучит постоянно. Школьную жизнь неизменно сопровождают фестивали, конкурсы и концерты. Возможно, именно на них родится новый музыкант, который по прошествии немногих лет выйдет на сцену концертного зала и будет дарить нам с вами свое искусство. А чтобы музыка жила, ей нужен не только исполнитель, но и талантливый слушатель. Мы верим и надеемся, что, как только наступит лето, в первую субботу июня 2007г. вы обязательно придете к нам в музыкальную школу, чтобы иметь возможность соприкоснуться с жемчужинами музыкального искусства в серии летних концертов «Сестрорецк музыкальный. Возрождение традиций».

**Преподаватель теоретического
отдела ДМШ №20
Ольга Мазурок**



С приходом лета театрально-концертная жизнь Санкт-Петербурга становится менее активной. Многие театры уезжают на гастроли, концертные залы закрываются на летние каникулы. Мы, уставшие от напряженного ритма трудовых будней, погружаемся в покой и негу такого долгожданного петербургского лета, и все чаще возникает ощущение, что именно сейчас, в этом неторопливом темпе медленно текущих летних дней, ты, как никогда, готов к восприятию чего-то непостижимо высокого и прекрасного. Пожалуй, именно такой увертюры (а может быть, более поэтичной) достоин проект Летних концертов классической музыки «Сестрорецк му-