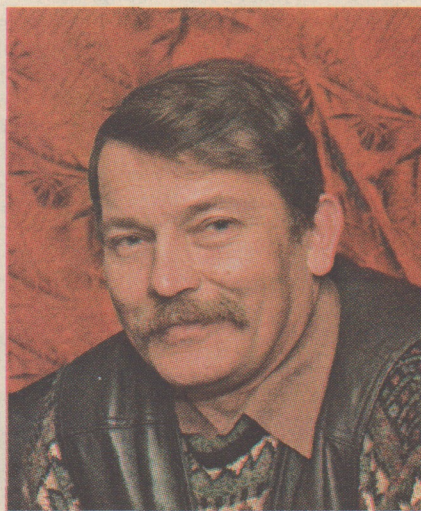




Август. Сила жизни

На круги своя, или Увидеть то, что не видят другие



Фотохудожники Татьяна и Александр Курбатовы

В 1969 году Саше Курбатову исполнилось 10 лет. На день рождения ему подарили фотоаппарат «Смена». Фотография захватила мальчишку, и разве мог он подумать, что это навсегда. Саша увлеченно снимал на школьных мероприятиях, вечерах, в походах и на субботах.

Активных всегда замечают. Однажды пришли из райкома комсомола: «Саша, снимай в райкоме!». Это было уже серьезное признание молодого фотографа.

А жизнь шла своим чередом. Попытка поступить в Горный институт оказалась неудачной, зато школа жизни набирала обороты и Саша сел за «баранку» машины.

В те годы, а именно в 80-е, еще достаточно полноценно работали многочисленные Дома культуры. Творческим людям всегда было где собраться, объединиться по интере-

сам. Дом культуры «Выборгский» сложился объединением фотографов. И, безусловно, пути молодого талантливого человека привели его в этот клуб. Здесь, общаясь с единомышленниками, было чему и поучиться, и поучить. А, перейдя на работу в фотолaborаторию Управления «Спектранса», появилась возможность экспериментировать в технических и грамотно оснащенных условиях. Черно-белая фотография постепенно вытеснялась цветной, открывая все новые и новые творческие возможности. И вот как результат – первая персональная выставка в библиотеке на Васильевском острове.

Перестроечные годы внедрились в жизнь свои импульсы. Горбачев сказал: «Кооперативы!» И многие кинулись в эту стихию. Организация своего фотоателье «Этюд» в родном поселке Песочный казалась пределом мечтаний. Параллельно можно было

вести фотокружок в местном Доме культуры, там же делать персональные выставки. Но художнику всегда тесновато в одних стенах. Начались поездки: от Тюмени до Уренгоя, от Карелии до Мурманска. Так длилось до 1997 года. Потом все развалилось, пропало. Несколько грузовиков аппаратуры были вывезены в никуда.

Однако никогда не знаешь какой поворот ждет тебя на жизненном пути. «Человек предполагает, а Бог располагает» - гласит народная мудрость. Неожиданно жизнь сменила свое русло. Хотел того Александр или нет, но на 5 лет задержался он в городе Сочи и почти как барон Мюнхаузен в знаменитом фильме Марка Захарова сажал и растил сад.

Но, как и у Захарова – все возвращается на круги своя. И причина этому - Любовь. Встреча со старой знакомой Татьяной, пересечение хрупких линий судьбы, счастливое расположение звезд, сулящее удачу, жизнь с чистого листа. «У тебя будет новый фотоаппарат!» – сказала ему любимая. Так и случилось.

2006 год – персональная выставка прошла «на ура».

Сейчас они с Татьяной живут в Песочном, все делают вместе. Она его муза, коллега, жена. Ландшафтный пейзаж, психологический портрет, сюжетная композиция, Александр и Татьяна Курбатовы - мастера всевозможных жанров.

- Самое главное в работе, - говорят они, – частица души, а еще надо уметь дать радость людям, согреть их своим теплом, увидеть то, что не видят другие.

Марина Пименова,
член Художественного Совета
Курортного района