

ПЕРВОГО марта приняли отдыхающих новые здания пансионата «Буревестник» — корпус и клуб-столовая. 12 марта здесь закончилась первая смена.

ПОСЛЕ нескольких серых, туманных дней наступило по-весеннему теплое и ясное утро. Солнце щедрым потоком вливается в огромные стеклянные витражи вестибюля нового корпуса. Блестит мраморный пол — особая гордость администрации здравницы, сумевшей сразу же заменить цементное покрытие, которое портило вид.

Но, что это? И здесь весенняя капель! Да, капает, и изрядно, с потолка возле внутренней лестницы. Пришлось даже подставить ведро.

Возле столика дежурного собрались сантехники. Они просматривают книгу заявок. Что еще сегодня нужно исправить? Заглянем и мы в эту книгу. Ого! За 12 дней в ней накопилось более ста записей. Где-то не идет вода, где-то, наоборот, заливает... И это только по сантехнике. А по лестнице то и дело поднимаются и спускаются люди в рабочей одежде, с инструментами в руках. Зияет темный провал в нише, где должен был находиться и уже работать лифт. Его — нет.

— Не повезло новоселам, — такая мысль приходит в голову. — Наверное, жалоб было немало...

Нужно спросить самих отдыхающих. Вот они — выходят на улицу, греются на солнышке. Обращаясь к одному, другому, третьему. И все в один голос заявляют, что довольны отдыхом. Продолжаю допытываться: тепло ли в комнатах, хорошо ли кормят, не мешают ли неисправности? Улыбаются:

— Тепло. Кормят прекрасно. Неисправностей как-то не заметили.

Пришла заведующая корпусом В. В. Свирская. Пока мы беседуем с ней, то и дело подходят отдыхающие. Сегодня — день отъезда, люди сдают ключи, говорят Валентине Васильевне: «Спасибо». Снова останавливаю их вопросом: «Как отдохнули?» и снова слышу то же — «Хорошо». Причем, говорят разные люди — колхозный шофер из-под Рязани, инженеры из Ульяновска, рабочие из Мурманска, плановики из Новгорода...

— Претензии? Есть. Погода была плохая, но уж тут работники пансионата не виноваты, — шутят отъезжающие. — А если серьезно, то вот что: около корпуса все распахано. Грязь липнет на ботинки, и несешь ее с собой в помещение.

Не сделали строители благоустройства.

Еще замечание:

— Скучновато. Настольных игр мало, библиотека пока еще не богата книгами, — это говорит девушка-учащаяся профтехучили-

ща. — Зато экскурсии интересные, — добавляет она.

Итак, гости в основном довольны. А хозяева корпуса — в постоянной тревоге. Протечки замучили: на втором этаже две, на пятом, и здесь, в вестибюле... Где-то что-то не довинтили строители, а скорее всего отделочники размешивали раствор прямо в ваннах и засорили систему. Еще нужно дооборудовать бытовые комнаты на всех этажах, ломаются встроенные шкафы. Три комнаты не успели покрасить. Да мало ли хлопот.

Но самая большая — создать коллектив. Люди в корпусе — все новые, за исключением самой Свирской, да сестры-хозяйки А. А. Репиной. Нужно собрать их, побеседовать, создать профгруппу, принять социалистические обязательства... 24-х часов в сутки не



питанница. Была официанткой, закончила курсы поваров. Все делает прекрасно, любые блюда умеет готовить...

ДЕНЬ отъезда — день приезда — самые суматошные для директора пансионата. Идут и идут к нему отдыхающие. Кто-то просит продлить путевку, кто-то хочет ее приобрести. Да и хозяйственных дел невпроворот. Но, наконец, наступает некоторое за-

РЕПОРТАЖ

НАЧАЛО

хватает. А еще надо помочь сотрудникам клуба-столовой с уборкой. Одни они не справятся.

НЕЖИЛЫМ кажется на первый взгляд здание клуба-столовой. Возле него еще роют землю экскаваторы, шумят машины, горят костры. В помещениях продолжают работать отделочники, в читальном зале перекладывают отлетевший паркет... Пахнет сырým цементом.

Но стоит зайти в столовые залы и сразу — другое впечатление. Их четыре — светлых, просторных, обставленных красивой мебелью, оформленных зимними букетами. На столах — белые скатерти, оригинальные приборы для специй.

В комнатке за пищеблоком в глубоком раздумье сидит шеф-повар А. И. Ракк.

— Голова идет кругом, — говорит Астри Ивановна. — Во-первых, не смонтирован грузовой лифт. Все продукты таскаем наверх на руках. Во-вторых, пока хозяйничают строители, холод идет по всем помещениям. Официантки простуживаются. Несколько человек заболели, остальным за двоих-троих работать приходится. Не все новые повара привыкли к дисциплине. Самая большая беда — не хватает уборщиц.

— Но ведь отдыхающие довольны. Вот и в новенькой книге отзывов все первые страницы заполнены благодарностями.

— Да, жалоб нет. Но чего это нам стоило! Хорошо, что здесь со мной несколько поваров из первого пищеблока — М. В. Петрова, Н. З. Акинина, Н. В. Мурзина, М. В. Маслова, Марина Николаева, Галя Лебедева. А больше всех радуется Нина Козеко — моя вос-

тишь, и мы можем поговорить о проблемах нового комплекса.

— Признаться по-честному, — сказал И. М. Лейтес, — я тоже ожидал, что посыпятся жалобы. Шел на первую встречу с отдыхающими и боялся. Оказалось, напрасно. Такой у нас хороший народ: скажи ему все, как есть — поймут. Но дело не только в этом. Очень здорово потрудились наши работники. Приложили все усилия, чтобы гости остались довольны. Не считались со временем, не делили обязанности на свои и чужие, суббогники чуть ли не дважды в неделю устраивали. Администрация постаралась поощрить их чем можно. И все же, пожалуй, мы в долгу перед сотрудниками...

— Что больше всего сейчас волнует? — продолжал Исаак Моисеевич. — Прежде всего — лифты. Без них, как без рук. Перехо-

ды из корпусов в клуб-столовую — там идут отделочные работы. А ведь строители должны были их сдать намного раньше. Телефонизация — пока еще ведется прокладка кабеля. Ну и, разумеется, благоустройство. К началу летнего сезона все должно быть завершено.

Права Астри Ивановна Ракк — замучились мы без уборщиц на пищеблоке. Весь штат набрали для нового комплекса. Устроили с жильем. Держим комнаты для уборщиц, имеем возможность обеспечить лимитной пропиской, хорошей зарплатой. Но пока не нашли туда работниц.

Беспокоит меня организация культурной работы. Видимо, растерялись наши культурные работники. Помещения-то какие в клуб-столовой: огромный, красивый танцевальный зал, зимний сад, музыкальный салон, три комнаты отдыха, библиотека, читальный и киноконцертный залы. А их еще не научились использовать, предпочитают держать закрытыми на ключ... Обидно. Надо перестраиваться.

...Не приходится сомневаться, что скоро все в «Буревестнике» придет в норму. Не раз коллективу доводилось осваивать новые корпуса. Опыт есть, есть желание работать. Но начало — это всегда трудно.

Л. КАТКОВА

НА СНИМКАХ: (слева) у входа в новый корпус пансионата «Буревестник»; (внизу) одна из комнат нового корпуса.

Фото Б. Романова

