

Сестрорецк музыкальный

Творческий проект, стартовавший в Детской музыкальной школе №20 города Сестрорецка пятнадцать лет назад, стал традиционным событием, которого ждут жители и гости города.

Событием 15-го сезона летних филармонических концертов было выступление солиста оркестра Мариинского театра, преподавателя Санкт-Петербургской консерватории Дениса Лупачёва (флейта) и лауреата международных конкурсов Андрея Судельского (фортепиано). Музыканты международного уровня органично, тонко, профессионально, высокохудожественно исполнили **музыку** от эпохи барокко до произведений XX века.

Весьма непросто выступать перед коллегами. Это – ответственность, пристальное внимание, строгость суждений. Выступление преподавателя ДМШ №20, концертмейстера Санкт-Петербургской консерватории Артёма Бочкарёва (фортепиано) будто отправило зрителей в век романтизма, с его тонкостью эмоциональных переживаний, таинственностью, волшебством.



Лауреата международных конкурсов, преподавателя Санкт-Петербургской консерватории Олега Вайнштейна (фортепиано) и артиста симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича Станислава Лямина (виолончель) хорошо знает публика Курортного района, своими выступлениями они завоевали сердца зрителей. И музыканты отвечают взаимностью. Они приехали со своими друзьями – Любовью Хатиной (скрипка) и Ольгой Ермаковой (фортепиано), солисткой Михайловского театра Ириной Неклюдовой (сопрано) и учениками – выпускницами консерватории Александрой Чекмак и Квон Хечжин, удивив новой трактовкой музыкальных сочинений, владением инструмента, свободой творческого высказывания, эмоциональным полётом фантазии, безупречностью ансамблевого звучания.

Маргарита Зайцева,
художественный руководитель ДМШ №20