

Музей про Остапа

**В СЕСТРОРЕЦКЕ ДЕЙСТВУЕТ ОДИН ИЗ 15 МУЗЕЕВ МИРА,
ПОСВЯЩЕННЫХ ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЯМ**

Сначала Музей Остапа Бендера был частным, но вскоре после открытия стал Народным литературным. Это случилось 12 лет назад в крохотном помещении на Петроградской стороне.

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

А два года назад музей поменял место жительства, разместившись в просторном и уютном помещении на территории Сестрорецкой детской библиотеки. С хозяином оставовской коллекции **Анатолием Котовым** встречаемся среди гулкого тиканья литературных часов, старинного пианино и других более трехсот экспонатов, составляющих коллекцию страстного поклонника творчества **Ильфа и Петрова**.

- Подтолкнул меня к идее создания музея сам Бендер. «Войдем, — печально сказал Остап, — там по крайней мере прохладно. И потом посещение музея входит в программу путешествующих врачей-общественников!» («Золотой теленок», глава 31), — говорит Котов. - Все эти годы, пока идея вынашивалась, а потом претворялась в жизнь, помогала и поддерживала меня моя жена.

ДАР БЕСЦЕННЫЙ

Глядя на все эти предметы 20-30-х годов, начинаешь верить, что и **Остап Бендер**, и **Киса Воробьянинов**, и Эллочка Любоедочка существовали в реальной жизни. Не зря

один из посетителей как-то спросил Котова: «А что, Бендер действительно здесь жил?»

В 1997 году музей обворовали, унеся то, что можно продать. Несколько раз об этом говорили по радио в надежде, что злоумышленник услышит и вернет награбленное. Не вернул. Зато через несколько дней на пороге музея появилась пожилая пара.

- Бабушка и дедушка сказали, что слышали о моем горе и хотели бы вручить золотое пенсне. Я сказал, что купить я это не могу. «Мы вам его дарим. Все равно у нас нет наследников», — сказала дама. Вообще, слово «народный» в названии музея возникло не на пустом месте: две трети экспонатов — подарки, — рассказывает Котов.

Есть в музее и эксклюзивные вещи. Например, американский киновариант «Двенадцати стульев».

- И как вам? — спрашиваю.

- Вы знаете, неплохо. Хотя костюмы совершенно не те, но фактуру держат.

P.S.

Нынешний год — юбилейный: семьдесят лет назад произошло знаменательное событие: «В пятницу 15 апреля 1927 года Ипполит Матвеевич, как обычно, проснулся в половине восьмого и сразу же просунул нос в старомодное пенсне с золотой дужкой...».

Валерия КЛИМЕНТЬЕВА