

Музей на линии фронта

В глубокой тишине звучат слова экскурсовода: «В годы Великой Отечественной войны небо над гранитным памятником защищали советские летчики. С трибуны памятника воинам Красной Армии вручались ордена и медали, они клялись стоять насмерть. И они сдержали свое слово; ни один фашистский сапог не осквернил этого священного для всех советских людей места».

...Это было на берегу озера Разлив, близ Сестрорецка. Хрусткий под ногами часовой снег, свидетельствовал о крепнувшем морозе. С противоположного берега, где проходила линия фронта, отчетливо доносились выстрелы из винтовок, автоматные и пулеметные очереди, взлетали ракеты.

Через несколько недель, после

начала войны фашистские захватчики подошли к Сестрорецку. Вместе с воинами Красной Армии встали на защиту родного города рабочие прославленного Сестрорецкого инструментального завода им. Воскова. Геройски дрался полк, в четвертой роте которого числился почетным красноармейцем В. И. Ленин. Однополчане великого вождя прикрывали шоссе, ведущее к Ленинграду. Позади них, на берегу озера Разлив, находился музей В. И. Ленина. Павильоны его опустели. Стекла в них были выбиты взрывной волной, на сенокосе появились воронки от вражеских снарядов и бомб. Обслуживающий персонал ушел на фронт.

В начале августа 1941 года по указанию политотдела Ленинградского фронта территория музея

стала охраняться воинскими подразделениями, стоящими вблизи. В перерывах между боями, солдаты и офицеры приходили к гранитному монументу. Так, отправляясь на Колпинский участок фронта, к Владимиру Ильичу пришли на митинг его однополчане — красноармейцы 4-й роты. Слово взял Анатолий Авдеев: «Кровь советских людей зовет к мести! Клянусь истреблять фашистов, как бешенных собак! Прошу принять меня в команду снайперов...» Они стояли в солдатских куртках, маскировочных халатах, за плечами вещевые мешки и снайперские винтовки. Над сенокосом несется солдатское: «Клянемся, клянемся, клянемся!».

Воины сдержали слово — они уничтожили 2 тысячи фашистов.

В канун 25-й годовщины Вели-

кой Октябрьской социалистической революции памятник Ленину плотным кольцом окружили участники предоктябрьского социалистического соревнования — пулеметчики, стрелки, автоматчики, саперы. Они пришли, чтобы отдать дань уважения и любви тому, кто открыл путь к светлой жизни для миллионов людей.

Горячо и взволнованно звучала речь участника октябрьских боев 1917 года — питерского печатника Д. Корнеева: «Не бывать в нашем любимом городе проклятому оккупанту. Мы не отступим ни на шаг от наших рубежей, мы разгромим врага».

Фашисты довольно часто обстреливали район музея, справедливо считая его важным стратегическим объектом. С врагами смело выходила на дуэль миномет-

ная батарея капитана Сафронова, до войны работавшего на прославленном Кировском заводе. Отличились корректировщики Ушаков, Гоценко, Сомов, Иванов. Бойцы батареи, как дорогую реликвию хранили книгу «Государство и революция», доставленную из осажденного Ленинграда политруком Кожевниковым. Воины гордились боевой позицией, близостью к ленинскому шалашу.

Близко к ленинскому шалашу стояли на боевых рубежах и воины 27-й отдельной пограничной бригады. Летом 1972 года один из них, Герой Советского Союза, подполковник запаса Вениамин Георгиевич Недошивин, проживающий в городе Душанбе, был в Сестрорецке. В беседе с красными следопытами он рассказал: «Одновременно воины бригады несли охрану музея «Шалаш» В. И. Ленина и дома Емельяновых в Разливе. Музей «Шалаш» весь этот период работал. Его посещали воины бригады и других воин-

ских частей, входивших в состав 23-й армии Ленинградского фронта. В музее вручались партийные билеты принятым в члены ВКП(б), в частности, партийные билеты были вручены мне, М. Н. Адамовскому, А. А. Карасеву и другим воинам бригады. Там же, в музее, призванные в Красную Армию, принимали военную присягу. Весь этот район, где расположен музей «Шалаш» В. И. Ленина, обстреливался фашистами. От разорвавшего снаряда погиб в 1943 году при охране музея командир взвода нашей бригады лейтенант Кузьмин».

Кто нес здесь службу? Кто оборонял город Ленина и музей его имени в течение 900 дней и ночей? Кто жил в заливаемых водой землянках? Кто вел огонь по фашистским батареям и стервятникам?

На эти вопросы дают нам ответ документы, воспоминания тех, кто стоял здесь насмерть, тех, кто дошел до Берлина. Вот что пишет бывший командир 42-й Краснозна-

менной зенитной артиллерийской батареи полковник в отставке Иван Куприянович Сычев:

«Позиции батарей располагались в районе Сестрорецк — Парголово, обеспечивая противоздушную оборону Ленинграда, отражая налеты вражеской авиации. Девять батарей занимали огневые позиции вдоль северо-восточного берега Разлива. Недалеко от «Шалаша» находились позиции 8-й батареи. Ее называли женской, так, как большинство в ней были девушки. Небо над музеем и озером защищали девчата из Ленинграда, Горького, Москвы и Свердловска. Фашистские самолеты пикировали на батареи, стреляли из пулеметов, сбрасывали бомбы. Огневые позиции обстреливались через Финский залив.

В минуты затишья девушки приходили к Ильичу. У «Шалаша» проводились беседы, политинформации, вручались комсомольские билеты, боевые награды».

...Летом 1943 года на поляне закипела работа, застучали топо-

ры, молотки. Это воины Советской Армии, отложив на время оружие, взялись за восстановление павильонов и экспозиции.

Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина на помощь направил своих сотрудников: Александра Филипповича Виноградова с женой Ольгой Семеновной, а затем Александру Федоровну Смирнову.

К 26-й годовщине Великого Октября были отремонтированы павильоны, благоустроен участок, посажены цветы. Воины произвели ремонт дороги, откосов, зарыли воронки от мин и снарядов. Они стали и самыми первыми посетителями музея, который находился в 7 км от линии фронта.

В начале 1944 года директор Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина получил письмо от командира подразделения, охранявшего «Шалаш» В. И. Ленина. Рассказывая о героической борьбе солдат и офицеров против врага, он писал: «...Ввиду приближающейся весны,

я думаю, территорию шалаша благоустроить, а именно: сделать клумбы, посадить цветы, отремонтировать ограду». В конце письма командир просил прислать семена цветов. Автор письма ныне живет и работает в Ленинграде. Это Василий Николаевич Брилин.

По просьбе командования 23-й армии в одном из павильонов с января по июль 1944 года размещалась выставка, рассказывавшая о зверствах, грабежах и насилиях немецко-фашистских захватчиков на временно оккупированных территориях. Фотоэкспонаты для выставки подготовила сотрудник Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина Анна Васильевна Коледникова.

Книга отзывов. Эта тетрадь, сшитая из листов грубой, серой бумаги, является волнующим документом военных лет.

Где сейчас солдат Петр Комков, написавший: «Дорогой Владимир Ильич! Я из далекой Сибири. Клянусь Вам, что буду еще сильнее бить врага!».

Лейтенанты Манеев и Софронов пришли в музей с группой воинов из батальона выздоравливающих. «Клянемся на этом священном месте советской земли, — писали они, — что, встав в строй после ранения, мы будем еще беспощаднее громить врага. За идеи Ленина каждый из нас готов отдать жизнь без колебаний».

В начале июня 1944 года началось мощное наступление Советской Армии на Карельском перешейке. После сильнейшей огневой подготовки, стремительно рванувшаяся на врага советская пехота, быстро преодолела обмелевшую Сестру, и уже через 9 дней достигла Выборга. 5 апреля 1945 года военная охрана музея была снята.

Сейчас окопы, траншеи, воронки от бомб и снарядов сравнялись с землей и заросли травой, кустарником, деревьями. Но в памяти людей навсегда сохранится, как шли отсюда на врага бесстрашные сыны Советской Отчизны.

В. ПЕЧЕНКИН,