

И ТАЙНОЕ СТАЛО ЯВНЫМ

Интересно рассматривать старые открытки. Слово переносишься в другую эпоху, словно воочию видишь все то, что давно уже стало достоянием истории. На старых открытках предстают перед нами виды Петербурга, жители города в характерных для того времени одеждах. Но интересны не только открытки, увлекателен и сам их поиск. Кто и когда издал ту или иную отпечатанную типографским способом фотографию? Через чьи руки прошла она, сохранились ли улицы и здания, изображенные на ней?

Очень много открыток с видами Петербурга—Петрограда и пригородов было выпущено до революции. Среди них около 2000 выпущено фотопечатней Центнера. На некоторых из них (с видами Сестрорецка) стоит подпись: «Представитель Халоннен. Сестрорецк». И еще реже встречается совсем странная пометка: «Заказчик Халоннен. Сестрорецк». Как видите, одна и та же фамилия.

По-видимому, Халоннен был рядовым фотографом у Центнера. Затем стал его представителем в Сестрорецке.

Среди почти 1000 открыток с видами Сестрорецка и ближайших

поселков есть две серии, изданные магазином открытых писем. Известно, что после разрешения частным фирмам выпускать почтовые открытки, места, где ими торговали, стали называться магазинами открытых писем. Что же это за магазин? Почему на всех открытках, изданных им, изображены улицы и здания Сестрорецка, а не пляж Курорта или Дубки, как на многих других изданиях подобного типа? Поиск издателя этих открыток дал интересный результат. Одна из серий (черно-белая) отпечатана в Петербурге. Вторая (цветная) отпечатана в литографии Гранберга в Стокгольме.

Просматривая открытки в одной из частных коллекций, я обнаружил странный экземпляр. На снимке изображен Курзал, а на оборотной стороне надписи латинскими буквами, но в русской транскрипции: «Отпечатано в Стокгольме. Издание магазина открытых писем. Халоннен. Сестрорецк». Теперь стало ясно, что Халоннен был владельцем магазина открытых писем и на одной из открыток запечатлел свой магазин. Магазин этот находился на Зоологической улице в Сестрорецке. Домик не сохранился до наших дней, но старо-

жили вспоминают, что был он расположен, как раз напротив дома № 19.

Итак, житель Сестрорецка Халоннен оставил нам замечательную память — около 30 открыток с видами улиц и зданий старого Сестрорецка. На них изображены Зоологическая, Лиственная улицы, вокзал, собор Петра и Павла, Ермоловский проспект и др.

Б. РИВКИН
(газета «Сестрорецкий инструментальщик»)