

Художник. Педагог. Гражданин



Бывают выставки, оставляющие долгие и добрые воспоминания. Что заставляет нас вновь и вновь возвращаться к недавним впечатлениям? То, что необычно, неординарно.

Последние десятилетия в художественном мире выставки мастеров были насыщены свободой показа стилей, направлений, форм. И, казалось, нечем удивить сегодня любителей изобразительного искусства. Но удивить можно - не только новым, но и хорошо забытым старым, а точнее - той старой великой школой, в основе традиций которой лежат принципы социалистического реализма, а у истоков стоят высокие имена. Именно это ностальгическое чувство возвращения позволила испытать выставка «Ученики и учитель», проходившая недавно в Выставочном зале «Арт-Курорт» на площади Свободы в Сестрорецке.

Посвященная юбилейной дате (75 лет со дня рождения) художника-педагога Александра Александровича Милюкова, она стала интересной тем, что показала деятельность мастера в самых раз-

ных аспектах. Работы, выполненные учителем, прекрасно сочетались с работами его учеников. Выпускник художественного училища им. Н.К.Рериха, он достойно пронес его традиции, через все свое творчество: это и выбор сюжетных композиций, в которых фигурирует человек труда, и цветовая гамма - неброско-спокойная, приглушенная и в то же время насыщенная теплыми тонами в сочетании с контрастами светотени, и легкий мазок. Все это возвращает нас к далеким и теперь уже ностальгически прекрасным 60-м годам прошлого века, заставляет восхищаться мастерством и виртуозностью автора. А особенно легкой и светлой кажется пастель, благодаря чистоте оттенков и переходов цвета.

Работы учеников - в результате идейно-патриотического воспитания учителя - несут в себе огромную гражданскую позицию. Не забывать своих близких и родных, героическое прошлое своей Родины - вот чему учит педагог из Реабилитационного центра «Детские Дюны» Александр Александрович Милю-

ков, и это как в зеркале отражается в работах его юных воспитанников. Это именно ему принадлежит идея поставить в Петербурге памятник Блокадному Коту. Ведь мало кто знает, что если бы не привезенный из Сибири эшелон этих маленьких зверьков, то город Ленинград был бы атакован не только немецко-фашистскими захватчиками, а еще и полчищами страшных голодных крыс, уничтоживших последние крохи продовольствия и угрожавших жизням тысяч людей. Все это он рассказывает нынешним детям, для которых события тех трагических лет уже слишком далеки, но помнить о них надо.

Выставка «Ученики и учитель» не случайно была названа именно так. Александр Александрович Милюков как истинный педагог, прежде всего, хотел привлечь внимание к своим воспитанникам. Это его гражданская и человеческая позиция. Поэтому неудивительно, что все ребята, кто отдыхает и лечится в санатории «Детские Дюны», попадая на занятия в его класс, могут считать, что в жизни им уже однажды повезло.