

ОСА



1 АВГУСТА 2004

№ 3 (6)

ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ ХУДОЖНИКИ ГОРОДУ



Культурное наследие Курортного района складывается из творений великих и известных писателей и поэтов, композиторов и художников. Исторически сложилось, что красивейшие места вокруг Сестрорецка привлекали самых одаренных и талантливых. Рядом с Сестрорецком создавал свои великие полотна Илья Репин, а дубовая роща Петра I вдохновляла молодого Ивана Шишкина на свои знаменитые пейзажи дубрав.

Муниципальный Совет Сестрорецка в юбилейном для города году начал воплощение крупного гуманитарного проекта по созданию постоянно действующей передвижной выставки художников Курортного района. Под личным патронажем главы Администрации МО Андрея Вишневского сегодня происходит объединение художников Сестрорецка и Зеленогорска. В Сестрорецке оставил о себе память художник Юрий Галицкий (его иконопись — в часовне Александра Невского на Сестрорецком кладбище), Владимир Яхонтов создал великолепную настенную живопись во Дворце бракосочетания на площади Свободы. Живописные работы Алексея Кирьянова и Нелли Лещинской неоднократно экспонировались в Выставочном зале «Федор», ставшим затем Центральным выставочным залом в районе.

В соседнем Зеленогорске уже более десяти лет существует и активно работает творческая группа популярных художников, которые являются участниками ежегодных выставок как в Зеленогорске, Сестрорецке, Санкт-Петербурге, так и за рубежом. В ее составе известная в районе группа «Храмовая стена» — своеобразная команда творческих лидеров. Имена же самих художников у всех на слуху — Александр Визиряко и Дмитрий Маркуль, Владимир Гарде и Юрий Поморцев, Александр Майоров и Ирина Андреева, Николай Балагуров и Марина Пименова, Станислав Воронко и Сергей Шкуренко, Ольга и Александр Шаповаловы (поселок Дюны), Сергей Градусов и Виктор Михайлов-Зеленогорский, Александр Михайлов и Ольга Панова... Каждый из авторов по-своему неповторим, у каждого есть свой стиль, свои темы. Но главное, что объединяет художников — это любовь к родному краю. Выставка, которую подготовили наши художники к 290-летию Сестрорецка — первая передвижная выставка такого масштаба и, скорее всего, она будет пополняться, и город будет иметь в будущем свою картинную галерею. В этом суть и смысл гуманитарного проекта Сестрорецкого Муниципального Совета и живописцев района.

Илья РУБЛЁВ