



**ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:**  
КАК ГОРОД 100 ЛЕТ НАЗАД  
НАЗВАЛИ ЛЕНИНГРАДОМ

Выставка работает  
без записи, все дни  
недели, кроме среды,  
а в субботу в 13 и 15 часов  
проводятся кураторские  
экскурсии.

## Фарфоровые розы – в память о вожде

НИНА АСТАФЬЕВА [/info@spbdtvnik.ru/](mailto:info@spbdtvnik.ru) © RAZLIVMUSEUM.SPB.RU/AFISHA/VYSTAVKI/VYSTAVKA-GLAVNYY-TRAUR-STRANY-SOVIETOV/

Сегодня в Разливе открывается выставка, посвященная 100-летию со дня смерти Владимира Ленина. Она рассказывает о похоронах основателя Советского государства, о возведении мавзолея на Красной площади. Среди экспонатов – выполненный рабочими венок из металла и фарфора, фотографии и старинное собрание сочинений вождя мирового пролетариата.

СТО лет назад, 21 января, умер основатель Советского Союза Владимир Ленин, затем последовало переименование городов. Петроград стал Ленинградом уже 26 января – и носил это имя вплоть до 1991 года. В городе появились мемориальные музеи «Шалаш В. И. Ленина» и «Сарай Н. А. Емельянова» в Разливе, поскольку именно там перед революцией 1917 года Ленин скрылся от агентов Временного правительства.

## ФОНДЫ МУЗЕЯ

В музее «Шалаш» сегодня открывается выставка «Главный траур Страны Советов» (12+), посвященная столетию со дня смерти вождя. Эта дата – отличный повод не только оценить, какое

место Ленин занял в истории страны, но и порассуждать об общественной реакции, которую вызвало известие о его смерти. Ведь одно дело – когда в мир иной уходит монархи, и совсем другое – когда умирают лидеры молодой республики, основатели государства.

Для создания выставки использовали фонды историко-мемориального музея «Смольный», Историко-культурного музейного комплекса в Разливе, а также материалы Российской национальной библиотеки.

Экспозиция рассказывает о похоронах вождя, возведении мавзолея на Красной площади, истории переименований городов и улиц. В экспозиции представлены образцы скульптуры,

графики, книжной продукции, а также траурные атрибуты той эпохи – нарукавные повязки, ленты, венки. В январе 1924-го живых цветов было не найти, но рабочие Петрограда – Ленинграда изготовили и привезли в Москву венок из металла и фарфора.

«Венок – совместное творение рабочих, которые отчеканили металлическое литье, и художника, изготовившего фарфоровые розы», – отметил куратор выставки, заведующий музеем «Шалаш» Вячеслав Самоходкин.

## РЕАКЦИЯ НА СМЕРТЬ

Историк уточнил, что Петроград в 1924 году уже утратил позиции пролетарской столицы: рабочих в городе было не более 10 процентов. Город, из которого ушли столичные функции, вообще быстро оскудел людьми. В 1917 году, по официальным данным, население Петрограда составляло 1,4 миллиона человек, а реально – 1,6 миллиона. Тем интереснее было изучать реакцию на смерть Ленина новоиспеченных ленинградцев: рабочих, служащих или вчерашних крестьян.



*Много труда было вложено рабочими бумажной фабрики «Светоч» в миниатюрный фотоальбом, посвященный этому печальному событию. Всего в нем 10 фотографий Владимира Ленина.*