

ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ

Почти каждое лето я отдыхаю в Зеленогорске, снимаем здесь с семьей дачу. Очень интересуюсь историей Карельского перешейка, памятными местами, связанными с жизнью и деятельностью известных мастеров русского и советского искусства. Считаю, что об этом должны узнать как можно больше людей, поэтому предлагаю на суд читателей «Ленинградской здравницы» некоторые свои краеведческие заметки.

На берегу Черной речки

В конце XIX начале XX века популярным местом отдыха у петербуржцев стал Карельский перешеек, особенно Териоки и окрестности. Среди писателей, облюбовавших эти места для своих дач, был и Леонид Андреев. Он поселился близ Ваммельсу у моря. В 1907 году начал постройку дома — здания, крытого красной черепичной крышей, с башней, откуда открывался вид на Финский залив. Журналисты называли этот дом «Белая ночь», финны, жители этих мест, именовали его «Пирулинна», что значит «Замок дьявола», а сам хозяин в шутку называл свой дом виллой «Аванс».

С башни этого дома писатель любил смотреть в подзорную трубу на морскую гладь залива, на суда, проходящие мимо. Здесь его навещали И. Е. Репин, В. А. Серов, К. И. Чуковский, А. С. Серафимович, живший поблизости в Райволе (Роудино), И. И. Бродский. Вернувшись из-за границы и поселившись в Мустамяках, у Андреева часто бывал и А. М. Горький.

Здесь Леонид Андреев плодотворно работал и написал многие свои произведения. Примерно тогда же писатель приобрел катер «Далекий». Он совершал на нем частые переезды из Гельсингфорса в Териоки. О его увлечении даже упоминалось в 1913 году в

журнале «Рулевой» в заметке «Териокская гоночная неделя»: «В довершение всех бед «Норман» (яхта, участвовавшая в гонках), лавируя на последней части курса к Териокам, забрался слишком близко под берег и сел на камни, откуда был любезно снят знаменитым писателем Л. Андреевым, который приехал на помощь на своей моторной лодке».

В 1918 году после подписания декрета о независимости Финляндии, поселок Ваммельсу (Молодежное) оказался по ту сторону границы, и Леониду Андрееву пришлось заложить дом. Писатель с семьей переехал с Черной речки в поселок Тюрсева (Ушково). Здесь он поселился на небольшой финской даче, расположенной на горе в лесу. Дача эта сохранилась и находится на территории детского санатория «Березка». Весной того же года Л. Андреев переехал в дом на берегу залива; он находится близ нынешнего детского пляжа. Там же был причал для катера. В начале 1919 года писатель переехал в Нейволу (ныне Горьковское).

Сын Андреева вспоминал: «Мы переехали в Нейволу и поселились в большой деревянной даче, стоявшей высоко на горе, над озером Ваммельярви (Черным озером)». Дом этот находится в Горьковском недалеко от дачи, где жил А. М. Горький, отмеченной мемориальной доской.

Через несколько дней после переезда Леонид Андреев

умер. Похоронили его на небольшом кладбище на берегу Черной речки. В 1956 году прах писателя был перенесен на Волковское кладбище в Ленинграде.

Русский профессорский уголок

Незадолго до первой мировой войны, возле Черной речки, образовался так называемый «Русский профессорский уголок». Он стал местом отдыха для многих известных ученых России.

На правом берегу Черной речки, близ впадения ее в Финский залив, построил себе дачу И. П. Павлов. В гостях у него бывали И. Е. Репин, В. В. Стасов, Л. Н. Андреев и многие другие. Недалеко от этого дома стояла дача Д. И. Менделеева. Находясь на этой даче, Дмитрий Иванович сделал фотографию солнечной дорожки на море и получил за нее первый приз на выставке в Бельгии.

Здесь так же жил известный ученый В. М. Бехтерев, любивший прогулки по Линдуловской роще среди деревьев-гигантов.

На берегу Черной речки до нашего времени сохранилось каменное здание в стиле классицизма, где ранее располагалась помещицыня усадьба. Она-то и была куплена под клуб для «профессорского уголка».

«...Териоки, кофейня «Идеал»

Николай Степанович Гумилев родился в 1886 году в Кронштадте, в семье военного



врача. Его детство и юность прошли в Царском Селе, где он учился в гимназии и начал писать стихи. Интересы его были очень разносторонними. От географического общества Гумилев ездил в путешествие по Африке, экспонаты, привезенные им из экспедиции, и сейчас демонстрируются в Ленинградском музее этнографии. Побывал он и во многих европейских странах.

В 1914 году, устав от дальних путешествий, Гумилев захотел оставаться ни в Петербурге, ни в Царском Селе. Его потянуло к друзьям в Териоки, где лучше дышалось

В письме к Анне Андреевне Ахматовой, летом 1914 года он сообщал, что здесь поблизости живут Чуковский, Евреинов (режиссер и театральный деятель), Кульбин (врач и художник), Лозинский (поэт и переводчик), есть театр, в театре

играет Гибшман (драматический актер), директор театра Мгебров (известный в то время режиссер).

«У Чуковского я просидел целый день, он читал мне кусок своей будущей статьи об акмеизме... Вчера беседовал с Маковским, долго и бурно. Я пишу новое письмо о русской поэзии — Кузьмин, Бальмонт, Бородаевский, может быть кто-нибудь еще. Потом статью об африканском искусстве...»

Пиши мне по адресу: Териоки (Финляндия), кофейня «Идеал», мне. В этой кофейне я снял комнату, неплохую».

Дом, где была расположена кофейня «Идеал» сохранился. Это здание продовольственного магазина на углу улицы Красных командиров и Приморского шоссе.

А. МАЛАМАШИН
НА СНИМКЕ: сегодня в Зеленогорске. Фото Б. Романова