



📷 ЛИЧНЫЙ АРХИВ СЕРГЕЯ СЛОНИМСКОГО, НИКИТА ФОМИН

Был камертоном для всех причастных

✍ МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spb dnevnik.ru

На Комаровском кладбище открыли памятник петербургскому композитору Сергею Слонимскому. На церемонию пришли его преданные слушатели, коллеги и ученики.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ церемония открытия продолжалась больше часа. Пришедшие отметили, что памятник получился очень многогранный, наполненный разными смыслами. Одним он напомнил зовущий за собой парус, другим – чашу мудрости, театральный занавес и клавиши. Проректор Санкт-Петербургской консерватории по учебно-воспитательной работе Денис Быстров поделился, что памятник ассоциируется у него с камертоном, каким и был для всех присутствующих сам композитор.

«А вот у меня возникают ассоциации с ритмом. С одной стороны, Сергей Михайлович был организованным человеком, с другой – очень творческим. И в его жизни, как и в произведениях, присутствовали оба этих ритма», – сказала в беседе с «Петербуржским дневником» ученица Сергея Слонимского, директор музыкально-педагогического училища и музыковед Лана Клевцова.

Сергей Слонимский был не только композитором, но и педагогом. Он вырастил целую плеяду известных композиторов.