

ДВЕ ТРУДНОСТИ. Когда мне поручили побеседовать с Ниной Алексеевной Фроловой и написать о ней, я подумал: а много ли можно написать о работнике библиотеки? Принимает, выдает книги, записывает в формуляры, что еще? А материала надо набрать хоть на маленькую статью. Это была первая трудность.

Когда же я побеседовал с Ниной Алексеевной, увидел, с каким воодушевлением она рассказывает о своей работе, о библиотечном деле, об авторах, о читателях, понял все многообразие ее деятельности, то подумал: как я, ничего не упуская, вмещу все эти драгоценные мысли и сведения в небольшую газетную статью. Это была вторая трудность.

И ОДНА ЛЕГКОСТЬ. Но зато вторая трудность обернулась легкостью — легкостью резюме, общей оценки Нины Алексеевны, заключительной фразы. Она выкристаллизовалась сама собой: Нина Алексеевна — больше, чем просто библиотекарь. И подумалось: а вообще-то говоря, в любом деле человек может стать «больше, чем просто», если будет любить свое дело и будет предан ему так, как Н. А. Фролова библиотечному делу.

НЕСКОЛЬКО СТРОЧЕК ИЗ БИОГРАФИИ. 17 лет тому назад она окончила с отличием Ленинградский институт культуры имени Крупской. 12 лет заведует библиотекой санатория «Сестрорецкий курорт».

ХОЗЯЙСТВО Н. А. ФРОЛОВОЙ. Книжный фонд са-



наторной библиотеки — 11 тысяч томов. Представлены все разделы: общественно-политическая литература, художественная, медицинская, техническая, спортивная, литературоведение, даже научная, и, что особенно ценно, уникальные издания по искусствоведению. Иначе нельзя, ведь в санаторий приезжают люди разных вкусов и профессий. Журнальный фонд поражает разнообразием — 120 наименований!

РАБОЧИЕ ОБЯЗАННОСТИ. Комплектование книжного фонда. Пополнение новинками. Справочно-библиографическая работа: составление алфавитного и систематического каталога, тематических карточек. Вот последние из карточек: «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь», «Новое в журналах», «Великому Октябрю — 60 лет», «Все о Ленинграде». Реставрация книг — продле-

ние их жизни. За последние годы работники библиотеки переплели сотни книг. Подбор литературы для врачебных лекций, для пропагандистов, докладчиков. И, конечно, выдача книг читателям.

ОСОБЫЕ ОБЯЗАННОСТИ. Правильнее сказать то, что Нина Алексеевна считает обязательным для себя.

Прежде всего — знать литературу. «Чтобы библиотека была хорошей, — говорит Н. А. Фролова, — нужен хороший книжный фонд, а для этого необходимо знание литературы, иначе утонешь в книжном море». Приняв библиотеку, Нина Алексеевна начала с того, что объехала все книжные магазины и колледжеры Ленинграда, выяс-

БОЛЬШЕ, ЧЕМ БИБЛИОТЕКАРЬ

кивая все ценное, подходящее. И все последующие годы — отбор, отбор лучшего. Далее — знать читателя. По подготовленности Н. А. Фролова делит их на 3 группы: с малой читательской подготовкой, со средней и читатели высокого интеллекта. К каждой группе — свой подход.

И не только по этим трем градациям. Среди читателей есть ветераны войны и молодежь, ударники первых пятилеток и коренные жители села, есть любители старины и охотники за новинками, есть, считающие чтение отдыхом и есть те, кому чтение нужно, как познание. Значит, надо не просто выдать книгу, а индивидуально руководить чтением.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ. Любая библиотека немислима вне общественно-политической жизни. И это отлично понимает Нина Алексеевна. Она — первый помощник лекторов, пропагандистов, политинформаторов. Ее руками в библиотеке созданы и постоянно действуют «Уголок пропагандиста», «Уголок лектора». Всегда подобраны папки диаграмм, справочники, стенды рекомендуемой литературы. Н. А. Фролова сама пропагандист школы коммунистического труда, член методического совета санатория. Она выдвинута на Доску почета лучших пропагандистов в Сестрорецком РК КПСС.

О БИБЛИОТЕРАПИИ. Специфичность санаторной библиотеки состоит в том,

что основной читатель — это лечащийся больной. Значит, во-первых, обеспечивать чтением его надо с учетом физического состояния и даже диагноза. Во-вторых, чтение должно помогать лечению — таково кредо Н. А. Фроловой и многолетний принцип в работе. Лечение книгой — библиотерапия — должно создавать у больных жизнеактивное состояние, только так должна функционировать библиотека любого лечебного учреждения.

«Роль библиотеки в лечебном процессе», — так назывался доклад Н. А. Фроловой на совещании главных врачей здравниц несколько лет тому назад. «Санаторная библиотека — это кабинет здо-

ровья», — говорит Нина Алексеевна. А больные в книге отзывов пишут так: «Библиотека санатория — это одна из самых целебных процедур». У многих больных устанавливаются с библиотекой настолько доверительные отношения, что они, уезжая из санатория, просят Нину Алексеевну дать им рекомендательный список, — что читать. И она, принимая от них последнюю прочитанную книгу, вручает такой список.

О ЖЕНЩИНАХ. Кроме

гораздо больше, чем просто библиотекарь. А вообще библиотечная работа приносит Нине Алексеевне много радости и ни на какую другую она ее не сменяет.

старой любви — искусство-ведческой литературы, Нина Алексеевна увлеклась подбором книг о женщинах в годы войны. Создала картотеку «Женщины в солдатских шинелях». И надо же случиться такой удаче — в санаторий приехала лечиться героиня одной из книг, бывший техник авиаполка Мария Антиповна Щелканова. Используя свою картотеку Н. А. Фролова организовала для отдыхающих тематический вечер «Девушки в небе войны» с приглашением М. А. Щелкановой, живой героини. Успех был полный.

Сейчас Н. А. Фролова и ее помощницы Татьяна Свиридова и Антонина Воронова готовят другой тематиче-

ский вечер — «Женщины в революции» — об Инессе Арманд, Александре Коллонтай и М. Ф. Андреевой.

ГОРЧЕНИЯ. Их доставляют некоторые читатели и некоторые врачи. Читатели — тем, что уезжают и увозят книги. Врачи — тем, что подписывают санаторные книжки и документы без отметки библиотеки. Приходится писать по адресам, чтобы вернуть книгу. Писать очень неприятно и неудобно, но получать такую просьбу, я думаю, во сто крат неудобней.

М. ЛЕВИТАНСКИЙ
Фото Б. Романова