

А У НАС ВО ДВОРЕ ЕСТЬ ДЕВЧОНКА ОДНА



Девочки соревновались в умении себя выигрышно представить, в вокале, танцах, знании театральных достопримечательностей Петербурга. Ими на сцене руководил артист театра Музыкальной комедии Дмитрий Дмитриев.

Каждая из девочек была очень хорошо подготовлена к конкурсу и привлекала чем-то присущим только ей, что вполне естественно для финалистки. Юлия Коннова покорила жюри своим пением и стала обладательницей титула «Звездное соло». Она очень ровно выступила во всех номинациях. Самая юная участница Сельбин Таги-заде была неповторима в восточном танце и удостоилась звания «Юная Терпсихора». Эта девочка – юный краевед, она ведет экскурсии в музее своей родной школы. Ее громче всех поддерживали болельщики. От криков: «Селя! Селя!» – дрожали стены зала.

Екатерина Аннус увлекается волейболом, про таких симпатичных и обаятельных девчонок обычно говорят: «Свой парень».

В Песочинском Доме культуры прошел финал конкурса «Юности прекрасные черты» на звание самой творческой и обаятельной девушки Курортного района.

В финал вошли Юлия Коннова (435 школа), Алена Николаева (324), Сельбин Таги-заде (434), Юлия Валеева (437), Дарина Терещенко (466), Екатерина Аннус (445), Анна Голяцкая (445).



Наверное, с ней хорошо дружить. Она стала лучшей в номинации «Я люблю свой город». Очень современно выглядела на сцене Дарина Терещенко, которая занимается танцами в Песочинском ДК, получившая приз за «Грацию и обаяние». Анна Голяцкая могла бы с ней поспорить в создании имиджа –



у нее, на мой взгляд, был самый выигрышный наряд на сценическом представлении. Она стала победительницей в номинации «Петербург – планета друзей» за очень органичное участие в общем заключительном танце. Звание победительницы была удостоена Юлия Валеева, неоднократная финали-

стка этих конкурсов. Про себя я ее называла: «Наша Барбара Стрейзант». Она очень талантливый и творческий человек. Большие потенциальные возможности есть у вице-мисс Алёны Николаевой, которая по своим внешним данным и особенному естественному поведению просто рождена для сцены.

Все, что сейчас происходит, отмечено печатью наступления Нового года. Не стал исключением и наш конкурс. По замыслу его организаторов он в чем-то повторял балет «Щелкунчик» и проходил под знаком «Петербург-планета друзей». Характерные танцы народов мира в исполнении грузинского и еврейского ансамблей, китайский дуэт и присутствие на сцене артистов из Камеруна не только повторяли канву известного балета, но и подчеркивали, что наш город – место взаимопроникновения разных культур, где продолжаются классические традиции.

Присутствие на сцене знаменитых петербургских артистов добавило интереса к нашему празднику. С приветствием и пожеланиями к нашим девочкам обратились любимые петербургские актеры – Леонид Неведомский из БДТ и Эрнст Романов из театра Комедии им. Акимова.

Алиса Крячкина