

# СЕСТРОРЕЦКОЕ

Александр Зайцев



СТИХИ  
ДЛЯ  
ДЕТЕЙ



КОСТЕРОК ЗАЖЖЁН  
– ПОРА  
СУП СВАРИТЬ ИЗ...  
ТОПОРА.



муниципальное образование  
города Сестрорецка



*Дорогой друг!*  
*Поздравляем тебя и твоих близких с Днем знаний.*  
*Желаем крепкого здоровья, прекрасного настроения*  
*и отличных оценок в школе.*

Глава муниципального образования города Сестрорецка  
А. В. Вишневецкий

Депутаты Муниципального совета города Сестрорецка:  
Анисимов В.Н., Ваймер А.А., Деревянко М.М., Докши Ю.М., Матвеев В.В.,  
Начкенин Н.М., Нахрамова В.А., Схорняков В.К., Федюнина Т.С.

Александр Зайцев

ГЕОТРОРЕШКОВА  
А С С О Р Т И Ш



СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
и РОДИТЕЛЕЙ

Краеведческий  
отдел

**Александр Зайцев**  
«Сестрорецкое ассорти»,  
СТИХИ

Оригинал -макет,  
верстка, фото и рисунки  
**Марина Пименова**



Издатель:  
Муниципальный Совет  
муниципального  
образования  
город Сестрорецк

## Дорогие друзья!

Приглашаем вас в удивительное путешествие по нашему любимому Сестрорецку. А поведут вас по нему забавные герои стихов нашего земляка Александра Николаевича Зайцева. Они очень разные: добрые и смешные, грустные и веселые, и очень похожи на вас. Но что бы с ними ни приключалось, всегда побеждает добро.

*Андрей Вишневский,  
председатель Муниципального Совета  
Сестрорецка,  
депутаты нашего города  
В.Н. Анисимов, А.А. Ваймер,  
М.М. Деревянко, Ю.М. Докиш,  
В.В. Матвеев, Н.М. Начкепия,  
В.А. Похрамова, В.К. Скорняков,  
Т.С. Федюнина.*





## МАШИНИСТ-ЖОКЕЙ

Опять Электричка, свой график подмяв,  
Пришла в Сестрорецк, на часок опоздав.

Вины опоздавшей здесь сыщешь едва ли –  
Ведь все светофоры её не пускали.

Потом – разрешали, опять же все – скопом.  
И гнал машинист её чаще – галопом.

Давно она так безрассудно не мчалась,  
И лишь в Сестрорецке с трудом отдышалась.

В то время же шустро, за скорость езды,  
Принёс машинист ей ведёрко воды.





Она, удивившись такому немало,  
Тогда машинисту-жокею сказала:

– Ты, вот что, товарищ и друг мой Василий,  
(Наверно, и хвост мой коричневый в мыле).

Совет мой послушай: в грядущие дни  
Меня, как гнедую, всюю не гони.

А то, – улыбнулась совсем не сердито, –  
Глядишь, по дороге откину копыта.





## МОСТ

С вида он довольно прост –  
Железнодорожный Мост.

Ни в Орле, ни где-то в Бердске –  
Тот, который в Сестрорецке.

По нему – ребята знают –  
Электрички проезжают.

Не уверенно, не быстро...  
И похож он на штангиста.





Вряд ли это для забавы, –  
У него трещат суставы.

И, наполнив болью вены,  
Подгибаются колени.

Напрягая тело-пресс,  
Он держать обязан вес.

Вот пройдёт восьмой вагон,  
И... вздохнёт устало он.





## ШИПУЧКА

Кто скажет:

“Она – белоручка!”.

То – сузив,

то – выгнув бока,

С названьем весёлым –

Шипучка,

Течёт в Сестрорецке

река.

Холодной зимой

окаянной

Ей кажется –

кончилась жизнь...

С приходом весны

долгожданной

Плотина шепнёт ей:

“Проснись!”

И столько надвинется дива...  
А только обидней всего:

Бежать до родного Залива  
Ей, юной, всего ничего.

Живёт с незавидной судьбою,  
Ведь ей, торопливой, и впредь

Ни солнца, ни звёзд над собою  
Как следует не разглядеть.





## БАСТИЛИЯ

Петя Птичкин – из редкой фамилии –  
Восемь лет проживает в Бастилии,

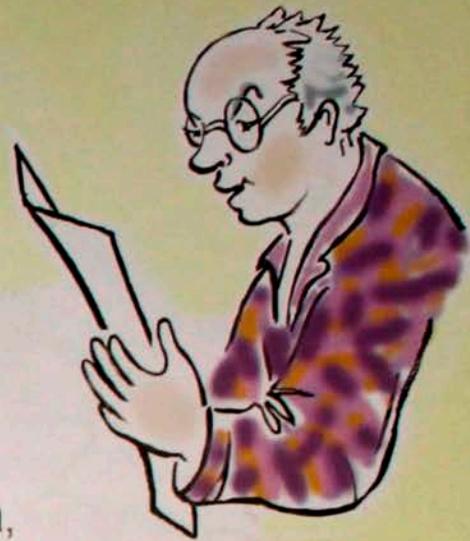
Нет, не в крепости, в мрачном проёме, –  
В Сестрорецке, в продвинутом доме.

Он высокий, по форме и стилю  
Очень даже похож на Бастилию.

Та (о ней вам известно, ребята)  
Находилась в Париже когда-то.

Архитектор с историей знался:  
Дом, похожий на крепость, поднялся.





Петя Птичкин,  
годами не кроха,  
Жить в Бастилии, знает  
— неплохо:  
С мамой, папой,  
дедулей, бабулей,  
И трехлетней  
сестрѐнкою Юлей,  
С важным кактусом  
у окошка,  
С канарейкой  
и Брыською-кошкой.  
Гришки, Петьки,  
Наташки и Лилии  
В час свободный  
бегут из Бастилии,  
Чередую улыбки  
со смехом,  
На поляны  
— навстречу потехам!





## ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ

Народ, словно кистью, творит языком:  
Со Змеем Горынычем схож этот дом,

Где пасть у змеюки быть всё же должна,  
Пятёркина Вани кровать у окна.

Однажды, чтоб мышцы сухие размять,  
Задумал Горыныч в ночи полетать,

И змееподобный огромнейший дом,  
Впервые серьёзно пошёл ходуном.

Он, темень-трусиху сжигая живьём,  
Осыпал Курорт фейерверком-огнём.

И там, где Пятёркин безоблачно спал,  
Раскрылся нешуточный тёмный провал,

В который, проснувшись немедля, пострел  
Швырнуть свой Дневник расторопно сумел.



Представился случай удобный: ведь в нём  
Четырнадцать двоек сидело живьём.

А Змей, между тем, время зря не терял,  
Кирпичное тело проворно поднял.

Над Финским заливом часок покружил  
И снова на место себя посадил.

Пятёркин, однако, рассвет не проспал,  
Спустившись, дневник под окном подобрал.

В глазах у мальчишки светился восторг –  
Четырнадцать двоек найти он не смог!

Они, продолжая, наверно, дрожать,  
Успели от страха куда-то сбежать.



# КУКУРУЗЫ

В разноцветных  
жёстких блузах,

Пять тому назад  
годков,

Две высоких  
Кукурузы

Встали рядом  
у "Дубков".

Нет, не просто их сложили —  
Из бочоночков лото.

Их строители взрастили  
Метров каждую по сто.

Окон-зёрнышек в початке  
Может даже тысяч пять,

Но о них Циклоп из сказки  
Мог бы зубы поломать.



Две подружки, точно чайки,  
Проживают в доме том:

Зоя Ким – в одном початке,  
Люда Силина – в другом.



Мир большой наш мудро соткан:  
После ночи – жди рассвет.

Распахнув пошире окна,  
Люда Зое шлёт привет.

Сбросив школьные обузы,  
В парк любимый свой бегут.

Дружно хлопья кукурузы  
С удовольствием грызут.





## БАОБАБ



Великанов всех моложе  
Он взлетел не в пять минут.  
Год пройдёт, его, быть может,  
Баобабом назовут.

Второклассник – Сева Сеткин  
Не боится, но – дрожит:  
На одной бетонной ветке  
Он ведь скоро будет жить.

От строителя прораба  
Удалось ему узнать,  
Что на крыше Баобаба  
Тучи будут ночевать.

Сева хвастался Серёже:  
Поселиться б в дом скорей:  
Из окна в сачок он сможет  
Ветер выловить – Борей.





А на самый верх  
пробравшись,  
Где привет пошлёт  
вам Стриж,  
И на цыпочки,  
поднявшись  
Вы увидите... Париж!

А ещё?

Ещё Сахару,  
Где верблюдов её

“Алмаз”

С удовольствием и сразу  
Плюнет запросто на вас.

Сева Сеткин, с виду – крошка,  
В доме том хотел бы жить.

Но уже сейчас немножко  
От волнения – дрожит.

Ствол у дома в крепкой раме  
И корнями он не слаб.

Он по праву лучший самый  
Сестрорецкий Баобаб.



# МУРАВЕЙНИК

Дом назвали – Муравейник.  
Он внушительный на вид.  
Всех ветров невольный пленник  
Рядом с озером стоит.

Разберись – поди попробуй! –  
Где чужой здесь, где свои,  
Может, всё-таки по крови  
Люди тоже муравьи?

Первоклассник проживает  
Стас Мурашкин в доме том,  
Но себя он не считает  
Ни жуком, ни муравьём.





Так же думает Алёнка  
Из квартиры номер пять,  
И варёною сгущёнкой  
Любит Стаса угощать.

Но, облизывая ложку,  
Понимает Стас незря:  
Трудолюбия немножко  
Надо б взять у муравья.





## ЧАСОВЩИК

Хотя и судьба его  
тайной покрыта,  
Известен он всем –  
Сестрорецкий Дом Быта.

В нём мастер,  
в талант свой особый поверя,

Полвека почти  
ремонтирует время.

И люди приходят  
при разной погоде.

Для всех ребяташек он –  
дядя Володя.

Он делать работу  
отлично умеет.

А время, поверьте,  
нередко болеет.

Его, как того же, возьмём Аладина

То грипп обожжёт,  
то придушит ангина.





И мастер умелый,  
нагнув свои плечи,  
Его от недуга  
коварного лечит.



На маленьком столике:  
вежливы, кротки –

Тиски, колпачки,  
молоточки, отвёртки.

В Дом Быта приходят  
при разной погоде,

Находят, конечно же,  
дядю Володю.

Он спину расправит,  
светло улыбнётся,

И делом привычным  
сейчас же займётся.

Чтоб вовремя в школах  
с уроков звонили,

Чтоб время и солнце  
в согласии жили.





# МИРОВОЙ РЕКОРД

ИЛИ

## СЛУЧАЙ В БАНЕ

Можно смело верить Ване:  
То, что он сказал – не ложь:

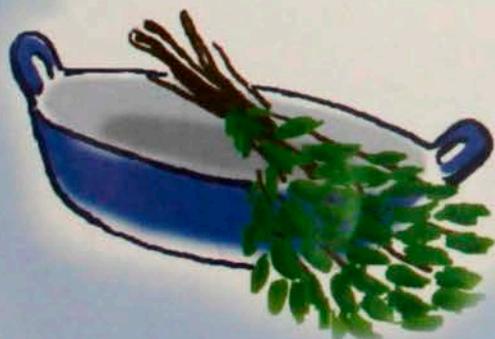
– Лучше Сестрорецкой бани  
Вряд ли что-нибудь найдёшь!

Кто-то любит жизнь иную,  
А кому-то баня – рай!

Только Ванечке парную  
Обязательно подай.

На запрет парнишка плюнул.  
Тело сильно накалив,

Не под душ холодный сунул,  
А стрелой вогнал в Разлив.





И поплыл, помчал, как ветер.  
Спросят: “Парень одичал?”



На одиннадцатом метре  
Ванька страшно закричал...

Позже в людной раздевалке  
Дед, прищурившись слегка,

Рассудил, что, мол, Русалка  
Напугала паренька.

Не из робких, не из вёртких,  
Ваня был безмерно горд,

Уверял: на стометровке  
Мировой бы взял рекорд!





## ПЛОТИНА

Беретом голову накрыв,  
И грозная и резкая  
Стоит, Шипучку перекрыв,  
Плотина Сестрорецкая.

Порою любит “попугать”  
С улыбкой неизменною,  
Шипучку-речку заполнять  
Густой, как вата, пеною.

Однажды страшный слух прошёл:  
Плотину Высшим Сектором  
В одну из Сестрорецких школ –  
Поставили директором.





Из школы выпорхнул бедлам,  
Любимчики и выскочки.

И всем её ученикам  
Пришлось привстать на цыпочки.

Никто опаздывать не стал,  
Блеснула посещаемость.

И на высокий самый балл  
Взлетела успеваемость.

Слух о директорстве – враньё.  
Уймись, волна протеста.

Плотина – крепость. И её  
Попробуй сдвинуть с места!



# ПЕТЯ ПЛОТВИЧКИН



Живёт в Сестрорецке Петя Плотвичкин.  
Он – третьеклассник. Круглый отличник.

По гороскопу Петенька – Рак.  
А по призванию – страстный рыбак.

Мальчик – пытлив, но зато молчалив.  
Петя и знает, и любит Разлив.

Встанет до вылета ярких лучей.  
Смотришь, несёт два десятка лещей.

Надо ж: сгибая от тяжести руку,  
Петя несёт здоровенную щуку.

Бабушка Нина в обед  
на балконе  
От Рыбалова Плотвичкина  
стонет:

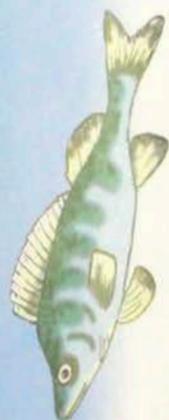




“Снова принёс из Разлива,  
— каков! —  
Три килограмма плотвы,  
окуньков”.

Бабушка рыбу  
и вялит, и жарит.  
Ближних, соседей  
уловами дарит.

Все рыбаки, те, которых я знаю,  
Завистью чёрной к Петруше пылают.

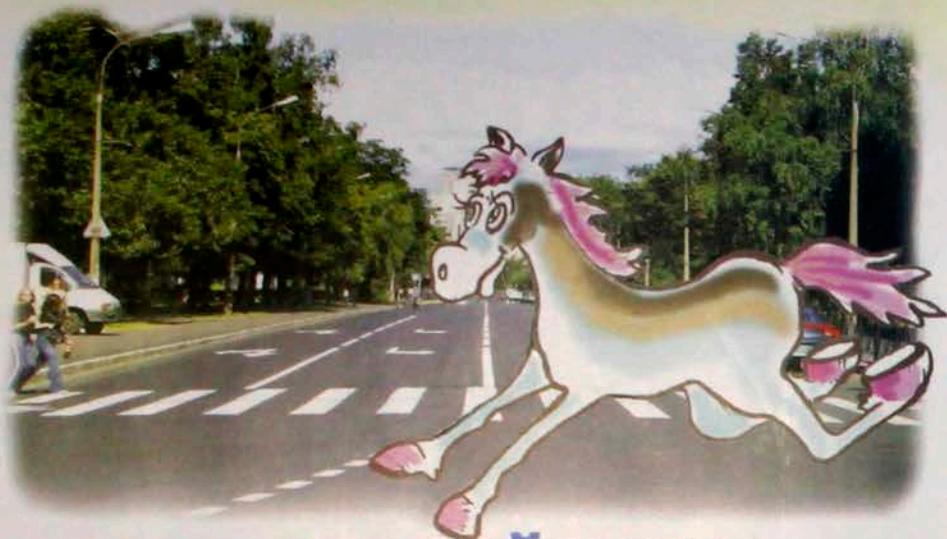


А поплавок его бьется и тонет...  
Бабушка Нина в отчаянье стонет,

Глядя с тоской на озёрную снедь:  
— Боже, куда её все-таки деть?

И обречённо сметает в ведро  
Вместе с водой чешуи серебро.





## ГЕНА ГАЙКИН – АВТОСЛЕСАРЬ

“Гена Гайкин, – пишет пресса, –  
Очень нужный автослесарь”.

Он живёт на Володарке.

Нос его всегда в солярке.

Из кармана, как грачи,  
Смотрят чёрные ключи.

На его комбинезоне –  
Нарисованное Пони.

Если Гешин друг не врёт,  
Иногда лошадка... ржёт.

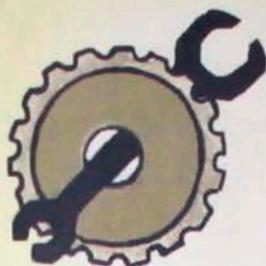
И в погоне за удачей  
По ночам куда-то скачет.

Гена в деле – просто хват.

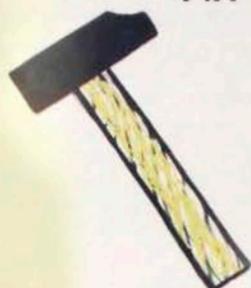
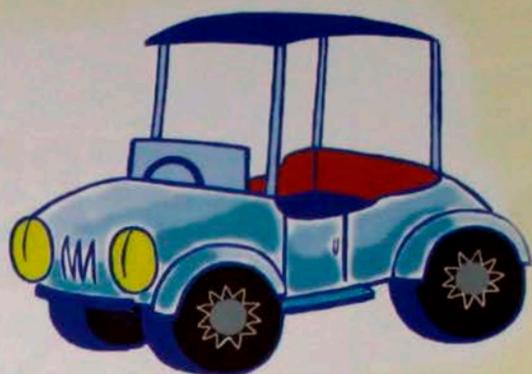
Потому и нарасхват.

Автослесарь Гена Гайкин  
Так порой закрутит гайки,





Что в итоге неизменно  
Их срезают автогенном.



Он, используя утиль,  
Смог собрать автомобиль.

Кукурузу, точно маг,  
Засыпает Геша в бак.

Газ машины – нетоксичен,  
Оттого – экологичен.

Если вдруг трубу прижмёт,  
Из неё летит помёт.

Но достанет он без лени  
Тут же свой совок и веник.

“Гайкин, -  
пишет пресса дружно, -  
Сестрорецку очень нужен!”



# СЕСТРОРЕЦКИЙ РОБИН ГУД



Мне хочется верить,  
что люди не лгут:  
Живёт в Сестрорецке  
малыш – Робин Гуд.

Не носит с собой он ни нож, ни кастет  
Воспитан и вежлив и скромно одет.

Но вот по ночам кропотлив он, как крот,  
Ведь к снам хулиганов он вычислил код.

Он имя и адрес того называл,  
Кто девочек-школьниц всегда обижал,

Кто камушки в окна кидал из кустов,  
Вину на другого был сбросить готов.

Но в сны хулиганов бесшумно, как дым,  
Входил Робин Гуд. Не мерещилось им.





## БОБРОВ

Не канул в Лету: жив, здоров  
В народной памяти Бобров.

Он в Сестрорецке долго жил,  
И как никто с мячом дружил,

За честь страны стоял горой,  
Любимый всеми был герой.

И в Сестрорецке потому  
Поставлен памятник ему.

Великий мастер в виде том,  
Нет, не жонглирует мячом,

Тот за минуту до броска  
Застыл на кончике носка.



Вот – вострепенулся, вот – гудит,  
Вот, точно пуля, он летит

И, протаранив тучку,  
Опустится в Шипучку,

А если будет перелёт,  
На ногу Зоценко падёт.

Писатель не спасует –  
Боброву отпасует.

И мяч застынет от броска  
На самом кончике носка.



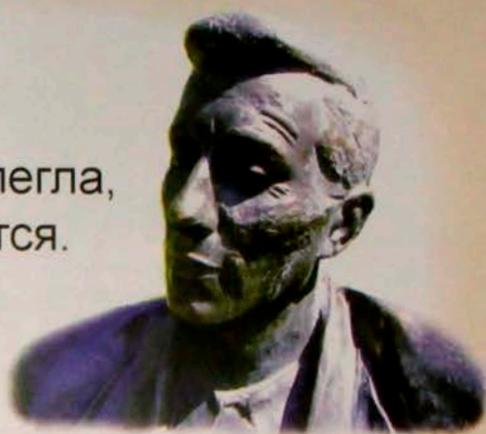


## **ЗОЩЕНКО**

Именем Зощенко названа библиотека.

Сам он, освободившись  
от множества дел,  
Вышел из книжного дома в свои  
золоты полвека,  
Сел на гранитную лавку и ... забронзовел.  
Повесть решил написать о сестрорецких  
мальчишках...  
Это о тех, у кого постоянно  
есть множество дел  
Это о тех, кто в помощники  
взяв его книжки,  
Город свой самым красивым бы  
сделать хотел.

Бронза она, если только легла,  
– не смывается.



Да и к столу он  
ни нынче,

ни завтра едва ли дойдёт.

Может быть, кто-то из юных друзей  
догадается:

Писчей бумаги и ручку ему принесёт.

Вот бы и тронулось с места  
привычное дело.

Горько одно – не уменьшится в мире  
ни слёз и ни зла...

Слышит писатель, как рядом почти –  
удивительно смело,

Корюшка в быстрой Шипучке  
на нерест пошла.





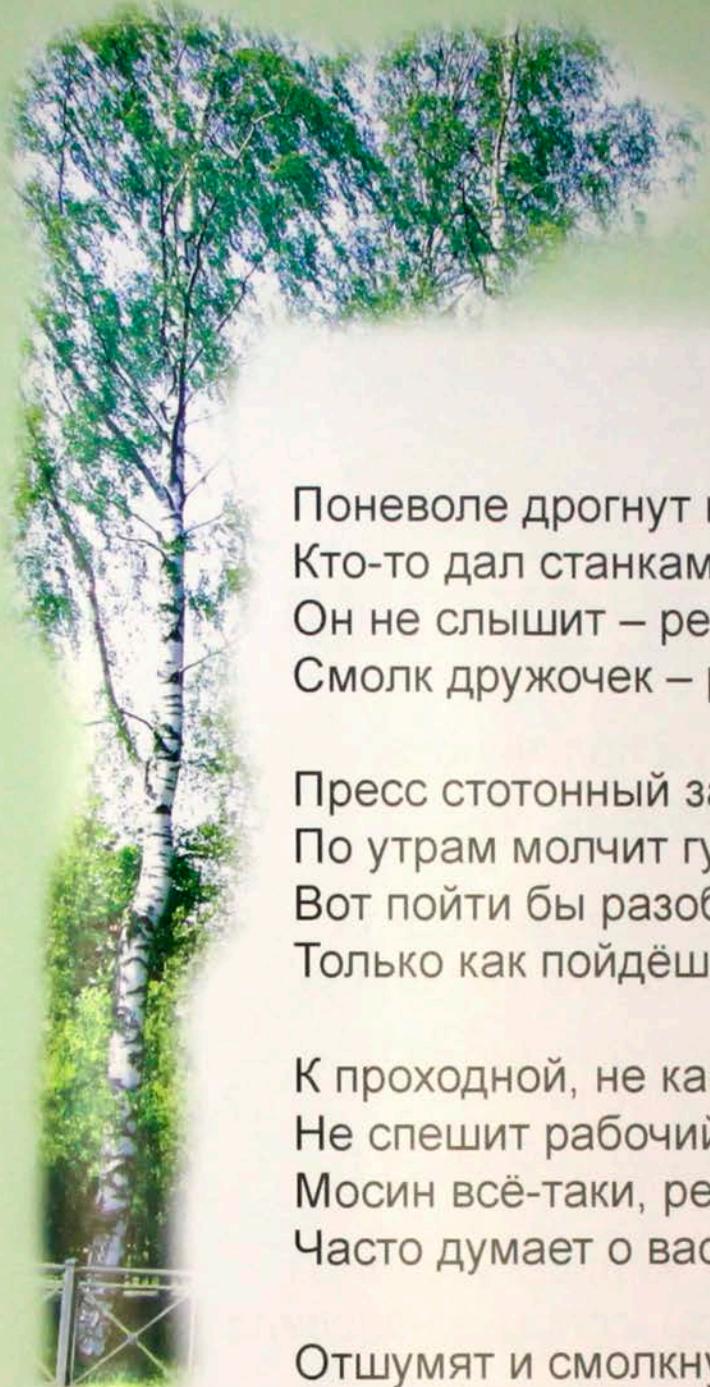
## МОСИН

На дворе весна ли, осень,  
Он же бодрствует, не спит.  
Оружейник славный Мосин  
На посту своём стоит.

И всегда одна картина:  
Ночь пройдёт – встречай восход.  
Рядом с ним – Разлив, Плотина,  
За спиной его – Завод.

От простуды ноют плечи.  
От чего ж душа болит?  
Вот причина: цех кузнечный  
Так, как раньше, не гремит.





Поневоле дрогнут нервы:  
Кто-то дал станкам отбой.  
Он не слышит – револьверный,  
Смолк дружок – расточной.

Пресс стотонный замер, братцы...  
По утрам молчит гудок.  
Вот пойти бы разобраться!  
Только как пойдёшь без ног?

К проходной, не как когда-то,  
Не спешит рабочий класс...  
Мосин всё-таки, ребята,  
Часто думает о вас.

Отшумят и смолкнут споры.  
Ведь подкована блоха!  
Он надеется, что скоро  
Мастера придут в цеха!





## ВОРОНА И ПУШКА

В жерле Пушки, так уж получилось,  
Белая Ворона поселилась.

Неизвестно, чья такая сила  
Птицу ту покрасила в белила.

И её наш оружейник Мосин  
Не спугнул от Пушки в эту осень.

Птица вмиг жилище утеплела:  
Листьев, мха, соломки наносила.

И когда был лёд Разлива  
тонок,  
У неё родился Воронёнок.







# ВИЗИТ К ПИСАТЕЛЮ

“Есть дом в Сестрорецке, – гласила печать, –  
По улице Воскова, кажется, пять”.

Так вот, в этом доме, улучшив свой нрав,  
Три года живёт говорящий Удав.

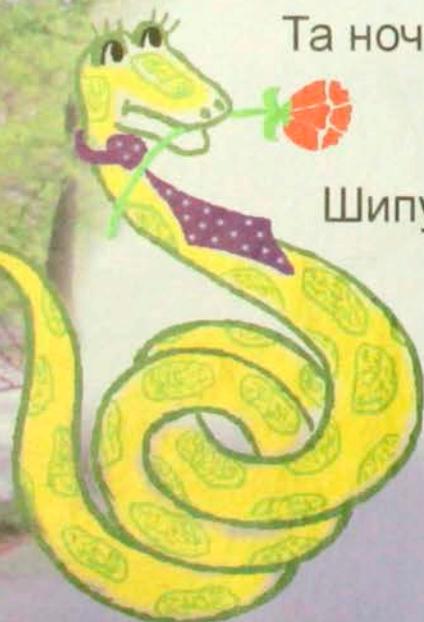
Добавим, “Удав, – восхищалась печать, –  
Умеет к тому же читать и писать”.

Писателей страшно Удав уважал.  
И полночью как-то из дома сбежал.

По травам прополз  
осторожненько  
За речку –  
к писателю Зоценко.

Та ночь предосенняя  
тёплой была,

Шипучка таинственно  
как-то текла.







## ДОМОВОЙ

По своей ли доброй воле,  
Или, может, по чужой  
В музыкальной нашей школе  
Жил когда-то Домовой.  
Домового звали Гена.  
Черноглазый, в меру смел,  
Шнитке, Вагнера, Шопена  
Он с большим трудом терпел.  
А когда, куда там робкий,  
Шуберт песню протрубил,  
Гена тут же в уши пробки  
Крепко-накрепко забил.  
Среди скрипок жить не просто.  
И не понял он – к чему  
Амадей, великий Моцарт  
Показал язык ему.  
Стала жизнь совсем опальной.  
Перерезав все пути,  
Он из школы музыкальной,  
Навсегда решил уйти.





А его и не держали...  
И однажды наш герой  
Свой автограф на рояле  
Крупно вывел – “ДОМОВОЙ”  
Понимал, что грустный юмор...  
Сняв с души своей печать,  
Он решительно подумал:  
“Надо жизнь свою менять!”.

Навестил чердачный сектор,  
Позабыв былых друзей...  
Обо всём узнал директор,  
Гешу встретил у дверей!  
Но герой у нас не робкий:  
И чтоб больше не тужить,  
Из ушей он вынул пробки  
И поехал в Банке жить.





## КОЛЬЧУЖКА И ШЛЕМ

При школе Разливской, под сводом ветвей,  
Немногие знают: есть домик-Музей.  
В нём то, что ещё не рассыпалось в прах,  
Спокойно лежало в стеклянных шкафах.  
Ковры, малахаи, но больше меж тем  
Заметными были Кольчужка и Шлем.

Зевая, Шлем рот свой едва не порвал:  
Лежать без движений он страшно устал.  
Кипело желанье – себя проявить...  
Решил в Сестрорецк на разведку сходить.  
Из форточки вылез

с трудом пребольшим.

Кольчужка, как хвост,  
увязалась за ним.

Бежали, как тени, они  
под откос,

А дальше по шпалам  
шагать им пришлось.  
Разлив в своих снах  
безнадежно тонул.  
В милицию главную  
Шлем заглянул.



Дежурный сержант молодых ещё лет  
Схватился сначала за свой пистолет.  
Потом улыбнулся  
и вымолвил просто:  
– С какого, ребята,  
явились погоста?



Шлем тут же:  
– Ты мысли плохие развей,  
Давно прописал нас

Разливский Музей.  
Готовы помочь – я и старый мой друг –  
Ловить террористов и просто ворюг.

И вдруг на столе телефон завизжал.  
Сержант, став серьёзным,  
пришедшим сказал:  
– Надеюсь, нам с вами придётся дружить.  
Работы хватает. Прошу извинить...

Шлем, чтобы успеть им  
до первых лучей,  
По шпалам спешил  
в свой Разливский Музей.  
Грядущих сражений  
он чувствовал дым.  
А следом Кольчужка  
бежала за ним.





## СОН ПЕГАСА

При Дубках (кому не скучно –  
Дочитает) есть конюшня.

Проживает в ней сейчас  
Старый добрый конь Пегас.

Рядом в стойле, не старея,  
Средних лет кобыла Фея.

Как-то в полночь сторож спал.  
Вдруг старик Пегас заржал.

От испуга холодея:

– Ты чего? – спросила Фея.

– Сон недобрый удивил:  
Будто зуб-стервец заныл.

Боль велела торопиться,  
Я лечу стрелой к дантисту!

Ржу, понятно, у дверей:  
– Вырывайте зуб скорей!

Отвечает врач-девица:

– Вам не стоит торопиться.

Зуб гнилой, не бриллиант,  
Лучше глянем в преискурант.



С человека даже днём  
Мы две тысячи берём.

Зуб коня длинней и толще,  
Значит, брать придётся больше.

Десять тысяч дать изволь,  
И – прощай зубная боль!

Если нет – на зуб, простите,  
Сало жирное кладите.



Я, как пёс, на хвост присел:  
– Дочка, я ж пенсионер!

На солому, кто не знает,  
Пенсии едва хватает,

– Хватит, дедушка, всего!  
Я – взорвался: И-го-го!!!

И... проснулся!  
Фея ржала  
– Вместо сена, ел бы сало!





## НЕ КУРЯТ ЛОШАДИ

Я не открою вам секрет,  
Хоть мне с натяжкой верится,

Что едкий дым от сигарет  
По Сестрорецку стелется.

Его с презреньем, точно змей,  
Сгребают в кучу дворники.

С чего бы это? Всё смелей  
Шалют куреньем школьники.



Серёжка курит и Максим,  
Затяжки дерзко-броские.

– Нам нужен воздух, а не дым, –  
Кричат в испуге лёгкие.

Услышь! Сидишь ли ты в дому,  
Идёшь ли ты по площади:

Яд – никотин! И потому  
Не курят даже Лошади!





## ПРИЛЕТЕЛ К НАМ НЛО

Сестрорецку, без сомненья,  
Кто-то скажет: "Повезло!"

На участок бабы Жени  
Приземлилось НЛО.

Те, кто нам не нужен сроду,  
Повели себя хитро:

На собачий лай и морду,  
Без проблем, надев ведро.

Шустро инопланетяне  
Прочесали погреб, двор.

Прихватив сальца, сметаны  
Разожгли в ночи костёр.

На участке ели, пили  
НЛОВцы-молодцы.  
И теплицу завалили,  
Обрывая огурцы.





Бабушке утром плохо стало  
И, нагнувшись тяжело,  
След ботинка прочитала,  
Где три буквы – НЛО.

В МЧС бабуля мчится,  
Перейдя почти в галоп.  
Просит тот урон сторицей  
Компенсировали чтоб.

– Что ты, – там загоготали, –  
Мир трубит про эту весть.  
– Что бы там не наломали,  
Пусть всё будет так, как есть.

Любопытным – под завязку  
(Сколько б к Вам людей ни шло) –  
Сочинить должны Вы сказку  
Про визит к Вам НЛО.





## ДЕКАБРЬ В СЕСТРОРЕЦКЕ



Декабрь вздохнул: “Ну, вот и прибыл”.  
Мелькнул в большом окне вокзал.  
Но Сестрорецк молчаньем рыбы  
На этот раз его встречал.

Он прибыл к нам не в белой форме,  
И не держал метель в руке.  
На тёмной и сырой платформе,  
Увы, предстал в дождевике.



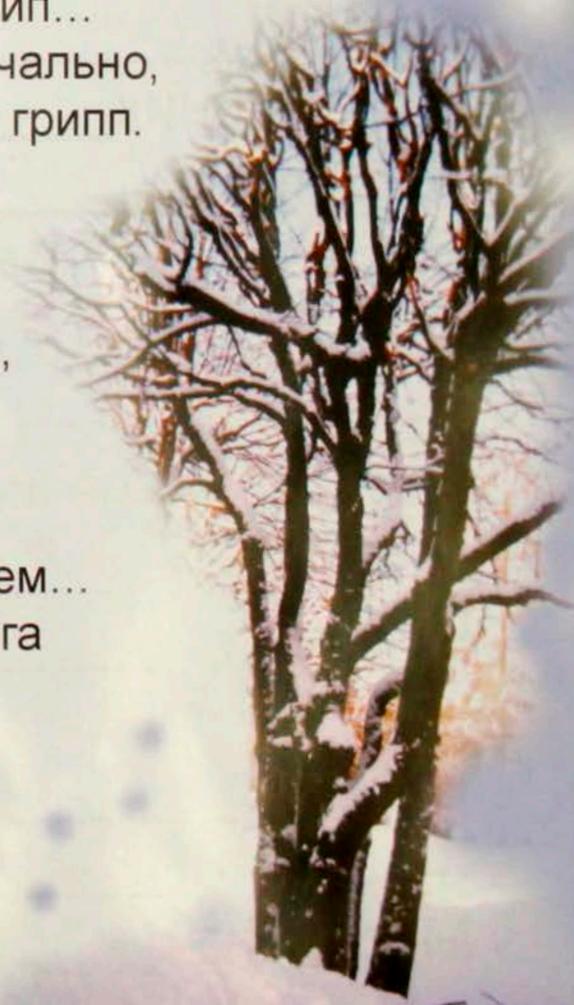
Не наблюдалось фотовспышек,  
Размаха шумного того.  
Толпа растерянных детишек  
Смотрела грустно на него...

Кто прожил жизнь, не спотыкаясь?  
И не расстраиваться чтоб,  
Он шёл вперёд, найти стараясь  
Живым хотя б один сугроб.

Но – не нашёл. Под сапогами  
Противно чавкал жидкий скрип...  
Он страх невольный гнал печально,  
Боясь поймать под праздник грипп.

И заclubился весь мечтами:  
Всё белоснежное – скупить,  
Запеленать кусты – бинтами,  
Дороги – ватой застелить.

Крепчали планы у стратега:  
Помазать крыши в белый крем...  
Но смех детей в охапках снега  
Он заменить не мог ничем.



# СОДЕРЖАНИЕ

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Машинист-жокей _____  | 4  |
| Мост _____            | 6  |
| Шипучка _____         | 8  |
| Бастилия _____        | 10 |
| Змей Горыныч _____    | 12 |
| Кукурузы _____        | 14 |
| Баобаб _____          | 16 |
| Муравейник _____      | 18 |
| Часовщик _____        | 20 |
| Мировой рекорд _____  | 22 |
| Плотина _____         | 24 |
| Петя Плотвичкин _____ | 26 |
| Гена Гайкин _____     | 28 |
| Робин Гуд _____       | 30 |
| Бобров _____          | 32 |
| Зощенко _____         | 34 |
| Мосин _____           | 36 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Ворона и Пушка_____        | 38 |
| Визит к писателю_____      | 40 |
| Домовой_____               | 42 |
| Шлем_____                  | 44 |
| Сон Пегаса_____            | 46 |
| Не курят лошади_____       | 48 |
| Прилетел к нам НЛО_____    | 50 |
| Декабрь в Сестрорецке_____ | 52 |



Александр Зайцев  
«Сестрорецкое ассорти»  
стихи

Марина Пименова  
художник



Издатель: Муниципальный Совет  
муниципального образования  
город Сестрорецк

Стихи сочинил  
Александр Зайцев...

Корректурa – А.А.Гайдина.

Технический редактор –

Б.О.Калашников

П.М.Кондратьев

На странице №18

использован снимок

В.Рухлина

Допечатная подготовка:

ИП Соловьёв В.А.

Отпечатано с готовых

диапозитивов

в типографии

ООО «Алантри-Принт»,

СПб, пр.М.Тореза, 68.

Тираж 1000 экз.



... а книгу оформила  
Марина Пименова

НАД ПРОЧИТАННЫМ  
БУЛЬОНЦЕМ  
РАЗ-ДВА ВЗЯЛИ...  
ПОСМЕЁМСЯ!





ISBN 5-94500-041-8



9 785945 000041