

ОН – ИЗ ВСЕЛЕННОЙ ТВОРЧЕСТВА

29 августа 60 лет исполнилось жителю нашего города, замечательному художнику и человеку Александру Васильевичу Визиряко.

Александра Васильевича представлять не нужно – его, педагога ИЗО-студии Дома детского творчества, знают во всех школах Зеленогорска. Знают и родители, и дети. Знает местная интеллигенция – по ежегодным осенним вернисажам художников, организуемым им во взрослой библиотеке. И по его персональным выставкам, и по общественным делам на благо любимого города.

Когда-то, в далеком 1994 году, Александр Васильевич сумел объединить зеленогорских художников, маститых и не очень, по принципу «гения места», каким является для него Зеленогорск. Идея объединения витала в воздухе давно, с вводом в строй нового здания городской библиотеки. Тогда в сообщество вошли около двадцати художников, абсолютно разных по направленности творчества. Будучи авангардистом, Визиряко сумел увлечь и реалистов, и графиков, и художников-прикладников общей идеей проводить ежегодные вернисажи в стенах библиотеки. А затем число членов сообщества (одно время даже оно называлось «Лигой») стало прирастать и фотохудожниками.

Заведующая отделом культуры Курортного района Марина Николаевна Попова и заведующая библиотекой Елена Петровна Васильева всецело поддержали идею. И все получилось! До сих пор существует это сообщество, сменились поколения, на смену «старикам», стоявшим у истоков, пришли зеленые, молодые, дерзкие по замыслам и воплощению, но сообщество живет и здравствует в течение двадцати пяти лет, собирает новых поклонников.

Насколько мне известно, подобных сообществ нет ни в одном районе Санкт-Петербурга. Может быть, что-то похожее есть в других маленьких городах, не знаю. Интересен и тот факт, что организатором и куратором выставок, персональных и коллективных, все эти годы был один и тот же человек – Александр Визиряко.

Недаром один из уважаемых в городе художников, со-

ратник по общему делу Сергей Градусов охарактеризовал своего товарища по цеху как «самого позитивного человека». И еще привел пример, когда одно только появление Александра Визиряко меняло атмосферу вокруг. В частности, помогло его скорому выздоровлению. Затем Сергей Градусов добавил многозначительно: «Наш лидер распространяет доброту вокруг себя».

В этом, наверное, и кроется секрет Александра Васильевича. А другой художник, вошедший в сообщество в 1999 году, Николай Балагуров называет Визиряко «центром притяжения и стержнем бомонда всех зеленогорских художников». Николай считает, что тащить такой воз, как творческое содружество, смог бы далеко не каждый. И отметил такую черту характера Александра, как стремление доводить свои идеи до конца, увлекая при этом других.

«Вокруг Александра Васильевича всегда как бы сама собой образуется группа поддержки», – добавил он в заключение. И это правда. То же самое говорили и другие ближайшие друзья и соратники. В основе личности лидера лежит уважение к другим людям, к их точке зрения, а еще – стремление всем помочь, чем-то поделиться, делать что-либо для общественного блага, не только для себя.

Елена Петровна Васильева, заведующая библиотекой, назвала Александра Васильевича «человеком большого обаяния». Она отметила, что Александр Васильевич, «как магнит», притягивает людей, заводит новые знакомства среди писателей и художников разных стран, обрастает новыми связями и в Петербурге, и в Москве, и за рубежом. Недавно помог в представлении и оформлении выставки исландских пейзажей художнице из Великобритании Каталины Сомбат. Мало того, эта художница лично присутствовала на открытии выставки своих работ в августе этого года.

Представитель нового, молодого поколения местных художников Борис Лавренко (ему тридцать лет) считает Александра Васильевича своим учителем до сих пор. Начал заниматься у него девять лет назад.

Пробовал себя в разных жанрах, в том числе и в различных течениях авангарда. Вспоминал, как постигал азы искусства живописи. Трепетному отношению к профессии художника обязан тоже Александру Васильевичу. «Прежде всего, ценю в своем Учителе, педагоге «до мозга костей», профессионализм и тонкость чувств», – ответил Борис на мой вопрос.

Несколько лет назад А.В. Визиряко стал вести клуб молодых начинающих художников в подростково-молодежном центре «Снайпер». Клуб называется «Палитра», и желающих заниматься там немало. Я попросила Александра Васильевича рассказать о своих учениках, молодых художниках, посвятивших себя живописи. С видимым удовольствием учитель назвал Марию Подобрый, Валерию Ярцеву, Лайлу Троицкую, Александра Шенгеря, Альбину Крехалеву (Сагоян). И, конечно, Бориса Лавренко. «Все они – ищущие свой творческий путь личности, – сказал мэтр (так иногда в шутку между собой называют его молодые). – У каждого – свой стиль, свои «пробы» и свои достижения. Результаты творчества молодых художников можно видеть ежегодно на наших вернисажах. У некоторых – множество персональных выставок. Особенно – у Бориса Лавренко. Он дерзкий, смелый, часто нарушающий каноны, пробует себя в современных течениях искусства, фонтанирует новыми идеями».

Когда у творческого человека есть ученики и ты сумел передать им что-то существенное и в профессии, и в жизни, то понимаешь – жизнь проходит не зря. Александру Васильевичу есть чем гордиться. Множество выставок – коллективных и персональных, участие в различных петербургских, московских и национальных проектах,

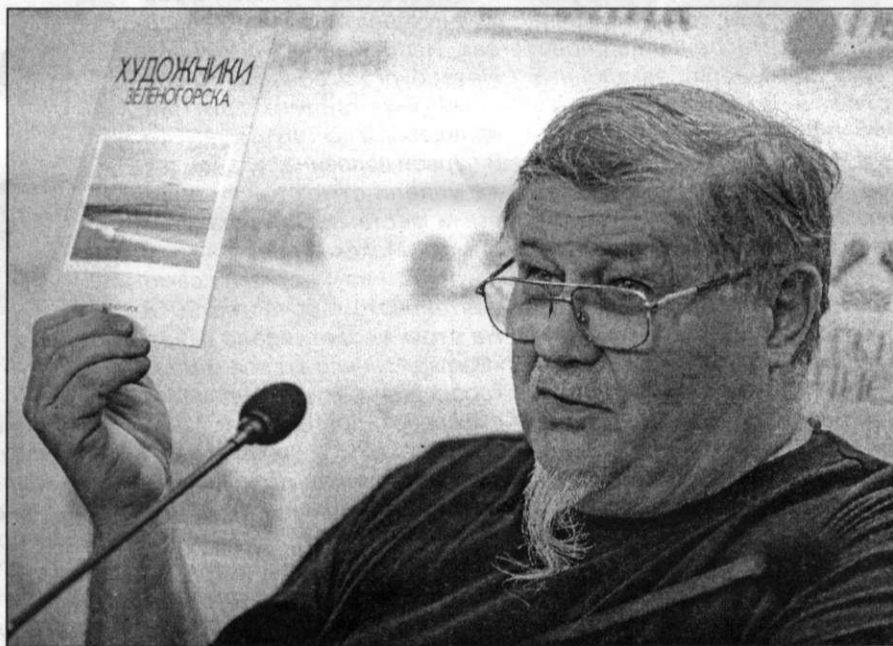
успехи учеников... Теперь уже дети бывших учеников приходят на занятия к педагогу в Дом детского творчества, и также терпеливо учитель делится своими секретами гармонии и мастерства.

Работы А.В. Визиряко находятся и в частных коллекциях России и за рубежом, и в музеях страны. В частности, в петрозаводском Музее изобразительных искусств республики Карелия, в московском музее народной графики, в петербургском музее неконформистского искусства, в музее «Институт семьи Рерихов» на Васильевском острове и других. В планах зрелого художни-

Великой Отечественной войны, проживающих в нашем городе.

Муниципальный Совет и Местная администрация Зеленогорска высоко оценили общественную роль беспокойного, творческого человека. А.В. Визиряко награжден Знаком «Общественное признание» и медалями «За усердные труды на благо Зеленогорска» и «За профессиональное мастерство». Но самое главное – широта души этого неординарного человека распространяется не только на людей нашего маленького города.

Александр Васильевич – патриот Зеленогорска, но он открыт всему миру, он оброста-



Уважаемый Александр Васильевич!

От всей души поздравляем Вас с юбилейным днем рождения! Искренне желаем Вам непрекращающегося вдохновения, творческих успехов, крепкого здоровья и благополучия! Пусть краски будут яркими не только на холсте, но и в реальной жизни! Пусть Вас окружают верные друзья и родные люди, а каждый день будет богат улыбками!

**Муниципальный Совет
и Местная администрация города Зеленогорска**

ка – новые замыслы и проекты, он – в строю общественной жизни Зеленогорска и района.

Сообщество художников во главе со своим лидером – неременные участники всех городских и районных акций и в День Победы, и в День города, и в День парка. Недаром директор парка Г.В. Смолянская выделила для художников целую аллею. Художники сотрудничают и с краеведами, готовят тематические выставки о настоящем, прошлом и будущем родного края. А к 65-летней годовщине со Дня Победы художник Сергей Градусов при содействии Александра Визиряко написал портреты участников

новыми связями и знакомствами в России и за её пределами и щедро делится личными впечатлениями с теми, кто его окружает. Художник искренне верит, что усилия творческих личностей не пропадают, а накапливаются в ноосфере планеты (по теории академика Вернадского) и служат общему делу мира на земле.

Побольше бы таких позитивных людей, и краше стал бы наш мир! Редакция газеты и Муниципальный совет поздравляют юбиляра с 60-летием и желают ему крепкого здоровья, семейного благополучия и новых творческих свершений!

Елена ПОПОВА