

# Впервые в Комарово



Так Судьба распорядилась, что этим летом мы с сестрой впервые отдыхали в Доме творчества писателей в Комарово. Прежде нам приходилось отдыхать в Зеленогорске и Репино. А вот в Комарово лет 10-11 назад были лишь проездом с целью посещения могилы Анны Андреевны Ахматовой. С тех пор запомнилось величье Финского залива, могила А.А.Ахматовой – дорогое место для всех, любящих поэзию.

И вот мы в Комарово!!! Сразу поражает место красотой природы и тишиной! Это то, что нужно творческому человеку. К тому же в самом Доме творчества писателей сразу же чувствуется «намоленная» атмосфера, атмосфера творчества и гармонии. Давняя аура, напитанная высоким искусством, жива! Это место создано для творчества!

С первых же часов пребывания в Комарово Судьба нас познакомила с мудрым человеком и замечательным поэтом – Лазртом Олимповичем Добровольским! Подобные встречи вдохновляют на собственную реализацию! Его стихи полны размышлений о жизни, о продолжении жизни после смерти, о любви, войне и других разных, но очень важных явлениях жизни.

Также Судьба свела нас с уникальным композитором, благодаря концерту, устроенному в Доме творчества писателей. Ольга Ковешникова из г. Никольского Тосненского района исполняла ретро-песни. Прозвучала редко исполняемая песня «Старая дорога», «Отговорила роща золотая», «Август», « Я тебя подожду», «Поговори со мною мама», польская народная песня «Рыжик», а также

финская народная песня «Рулатэ», популярные песни 50-60-х гг. Все мы помним любимых певцов: М. Кристаллинскую, Н. Бродскую и других. А затем по просьбе зрителей прозвучали романсы: «Белой акации гроздь душистые», «Не уходи, побудь со мной», «Калитка» и многие другие. Певца сначала пела романсы акапельно, а затем к ней присоединился замечательный композитор – Тершин Андрей Степанович.

Андрей Степанович родился в Ленинграде. Его мама – Анна Андреевна Тершина была пианисткой. В свое время училась на отделении фортепиано в музыкальном техникуме.

Андрей Степанович закончил музыкальную школу, училище Римского-Корсакова, а затем факультет теоретико-композиторский в Консерватории Ленинграда. Учился у педагога Гаврилина. Работал в филармонии, был в свое время вольным художником. На данный момент Андрей Степанович работает в подростковом клубе в Санкт-Петербурге, занимается оркестровками.

Андрей Степанович – абсолютный бессребренник, имеющий моцартовское дарование. Аккомпаниатор от Бога, который имеет безупречный слух. Карьеры, как и многие настоящие таланты, не добился. Он даже не член Союза композиторов.



С самого первого знакомства впечатлило всех, присутствовавших на концертах, его мастерство и душевность! Захотелось с ним познакомиться поближе. Таким образом, талантливые люди нашли друг друга для дальнейших поисков в искусстве и дальнейшего сотрудничества. Теперь мы вправе ожидать от Ольги

Ковешниковой и Андрея Степановича Тершина прекрасных результатов их сотрудничества!

Хотелось бы от себя лично и от всех присутствовавших на концерте поблагодарить директора Романова Петра Александровича Дома творчества писателей за помощь в организации концерта!

Творческая жизнь Дома творчества писателей продолжает радовать всех приезжающих! Наверно, от этого так хочется туда возвращаться! Туда, где сама Судьба объединяет людей искусства и дает новые возможности для радости!

Итогом творчества для нас с сестрой стали стихотворения, посвященные Комарово:

## Комарово

*Пусть мне приснится Комарово!*

*И ель, осина, и сосна.*

*Я возвращаться буду снова  
С друзьями или совсем одна.*

*Пройдусь по берегу залива.  
И засмотрюсь я на волну.*

*Она веселая, игриво  
Все манит, манит в глубину.*

*И я, доверчиво сдаваясь,  
Вся окупусь в его волнах.  
Водой и небом причащаясь,  
Смываю гнев, ненужный страх.*

*А после возрождения такого  
Легко и радостно идти!  
Пусть снова снится Комарово!  
И все к нему ведут пути!*

**Ирина Кройтор**

Стихотворение моей сестры – Елены Кройтор:

## В Комарово

*В Комарово солнце светит,  
Дождь идет. Не все ль равно?!  
Где еще для нас на свете  
Вдохновенье, как вино*

*Льется так неудержимо.  
Льется прямо через край.  
Так, смотри, прольется мимо.  
Побыстрее подставляй*

*Душу, сердце и ладони.  
Пей поэзии вино!*

*Здесь от суетной погоны  
Сохранит тебя оно.*

**Кройтор Ирина, художник**