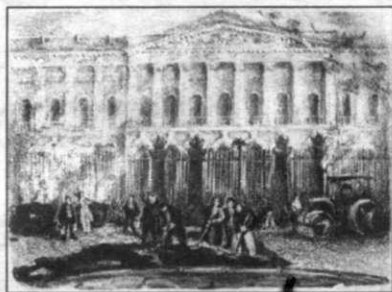


ЛИТОГРАФИИ КАПЛАНА

27 января, в годовщину полного снятия блокады Ленинграда, в Музее-усадьбе И.Е.Репина «Пенаты» открывается выставка литографий из уникального цикла «Ленинград» Анатолия Львовича Каплана (1902-1980).

Уроженец белорусского городка Рогачев, Анатолий Каплан в 1927 году окончил Академию художеств, и до конца дней его судьба была связана с Ленинградом. Пережив первую, самую жестокую зиму блокады, весной 1942 года Каплан был эвакуирован на Урал. После снятия блокады в 1944 году он вернулся в израненный город. Ленинград только начинал оправляться после ужаса почти девяти сотен блокадных дней.

Возвращение для многих было не меньшим потрясением, чем отъезд, хотя за прошедшее время улицы привели в относительный порядок, жители уже выглядели иначе. Жизнь брала свое. Каплан сразу начал жадно и много рисовать все, что видел вокруг, заполняя набросками альбом за альбомом. Серия «Ленинград» – одно из самых поразительных и пронзительных признаний в любви, какие знает мировая культура. Это одновременно любовь-прощание и любовь-воспоминание, любовь-надежда и любовь-покаяние. Эмоциональные переживания были столь сильны, что художник долгое время не в силах был расстаться с этой темой и продолжал работать над ней до середины 50-х годов. В период с



1944 по 1956 годы им было создано более ста видов любимого города. Эти работы уже давно вошли в золотой фонд самых значительных произведений графического искусства.

Работы Анатолия Каплана хранятся в крупнейших музейных собраниях мира, его выставки прошли в десятках стран Европы и Америки. На выставке в музее – усадьбе И.Е. Репина «Пенаты» будут представлены 26 знаменитых литографий цикла «Ленинград» из собрания Исаака и Людмилы Кушнир(Санкт-Петербург). Выставка продлится до 13 марта 2016 года.

Соб.инф.