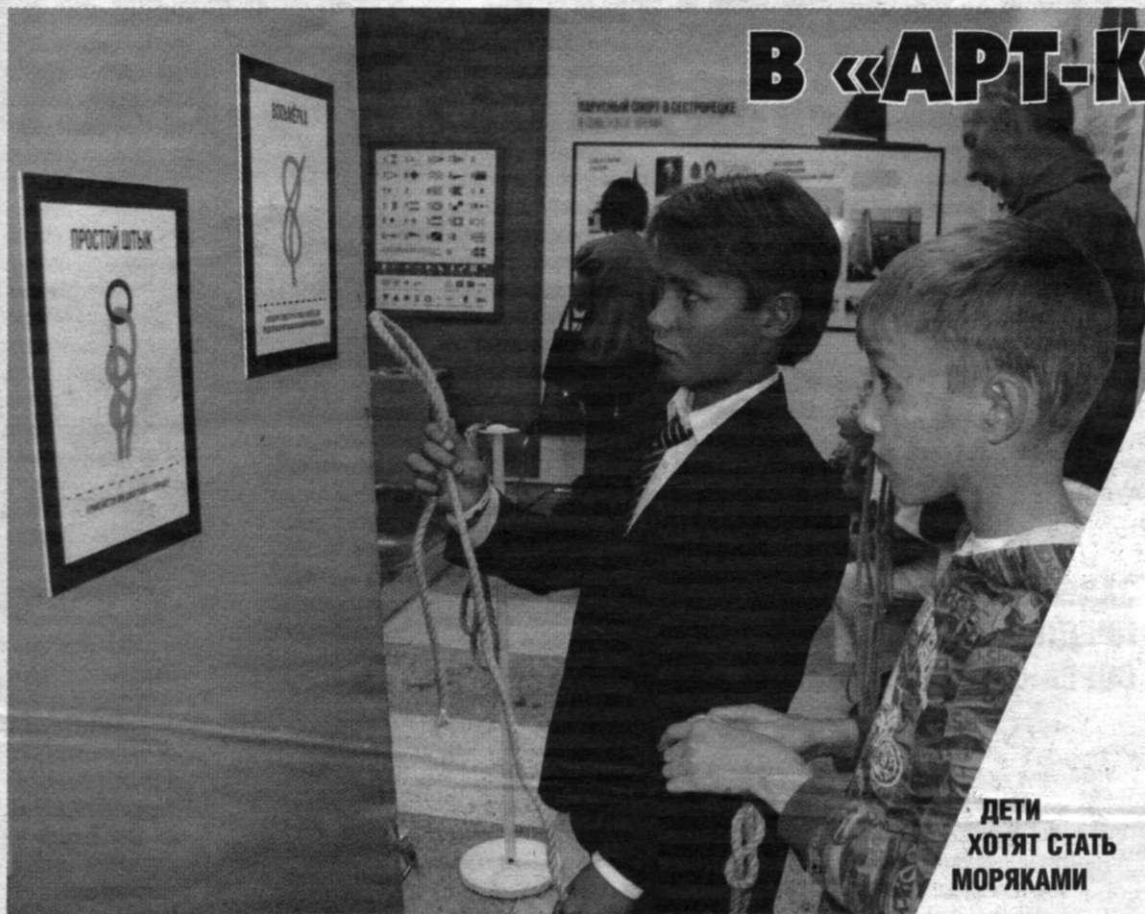


# КОРАБЛИ ПРИШВАРТОВАЛИСЬ В «АРТ-КУРОРТЕ»



**ДЕТИ  
ХОТЯТ СТАТЬ  
МОРЯКАМИ**

В выставочном зале «Арт-Курорт» открылась выставка «Сестрорецк – история на воде», рассказывающая о судьбах кораблей, названных в честь Сестрорецка и окрестных поселков: «Сестрорецк», «Разлив», «Белоостров», а также водного транспорта, ходившего под именами революционеров - Николая Емельянова и Павлина Виноградова. И не только об этом. Отдельные разделы посвящены истории Сестрорецка как города, расположенного на берегах трех водных стихий. Сестрорецкий яхт-клуб появился в 1912 году на Угольном острове. Позже, в советское время, элитный спорт

возродился на Инструментальном заводе им. Воскова и стал массовым. Выставочные предметы рассказывают о водном транспорте, обслуживавшем линию «Сестрорецк – музей «Сарай» - музей «Шалаш»: знаменитой «галаше», теплоходах «Разлив-1» и «Разлив-2», современном пароме «Starcraft».

Материалы и редкие старинные фотографии о развитии парусного судоходства и работе спасательной станции предоставила жительница Разлива Ирина Михайловна Александрова, талантливый рассказчик историй поселка оружейников.

Как говорит один из организаторов выставки Олеся Ле-

онтьева, многие суда, о которых рассказывают экспонаты выставки, имеют захватывающие и порой детективные истории. Пароходы «Сестрорецк», «Белоостров», «Разлив» были переданы в счет репараций от Финляндии СССР в 1945 г. Первые два из них вскоре были поставлены на линию Ленинград–Хельсинки–Стокгольм–Лондон и явились первыми пассажирскими судами, которые отправились в Западную Европу после войны. Об их пассажирах можно писать книги. Ведь мало кому удавалось в те годы приподнять «железный занавес». На выставке представлены уникальные архивные документы, связанные с историей

этих пароходов: приказ об их переименовании, датированный 1945г., страницы из судового журнала, документ из личного дела Анны Щетининой – первой в мире женщины-капитана дальнего плавания, работавшей на пароходе «Белоостров», фотографии и личные вещи членов экипажа, статьи из советской и зарубежной прессы, макеты миноносца и канонерской лодки «Сестрорецк», выполненные в 2014 году специально для «Историко-культурного музейного комплекса в Разливе».

«Сестрорецк – история на воде» даёт экскурс в азы морского ремесла и знакомит с рабочими буднями на судне. С помощью предметов навигации и связи в витринах экспозиции воссозданы рубки штурмана и радиста. В интерактивной зоне можно научиться передаче сообщений с помощью сигнальных флажков и флажного семафора, а также приобрести навык вязания основных морских узлов. Ведь каждый сестрорецканин в душе моряк... Интерактивную зону ведет Василий Павленко, организатор морского проекта «От викингов до Петра Первого».

Инициатором выставки, на которой представлены экспонаты Кронштадтского музея и других петербургских хранилищ, выступил известный сестрорецкий краевед, старший научный сотрудник музейного комплекса «Сарай-Шалаш» Борис Еремеевич Ривкин.

Выставка продолжит свою работу до 23 ноября по адресу: Сестрорецк, пл.Свободы, 1.