

РЕКРЕАЦИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

21 июня в самом центре Сестрорецка стартовал летний рекреативный проект «Петровский арсенал», обещающий внести свежую струю в организацию отдыха для всех групп населения. Но дело не только в отдыхе...

По замыслу администрации района, за три месяца жители и гости города вновь «обживут» историческое пространство одного из самых красивых и, уж точно, – славных мест Курортного района, а 6 сентября здесь будет главная площадка 300-летия Сестрорецка. Реализация этих планов, естественно, зависела от доброй воли нынешнего арендатора и собственника сестрорецких пенат – компании Jensen Group. Администрация района помогла инвестору реализовать проект организационно.

Сегодня, спустя две недели, уже можно говорить о его плюсах и минусах. Начнем с плохого. Явный минус один – всеми вполне ожидаемый и объективно непреодолимый. Отрицательные отзывы я слышала только от некоторых людей старшего и среднего возраста. Сестроречане до сих пор не могут смириться с закрытием завода. Подспудно они все-таки надеялись, что когда-нибудь заводская проходная вновь распахнет свои двери

нется с человеком навсегда до тех пор, пока он жив.

Теперь о хорошем. Осталось место для светлых чувств и ностальгии, а это не так уж и мало. Сюда, как в музей под открытым небом, можно прийти с друзьями, детьми, внуками и правнуками и вспомнить, как это было. А младшие пусть послушают. Сохранились даже таблички – «Цех фрез», «Цех №1»... По словам финансового директора Jensen Group сохранились все экспонаты заводского музея, и скоро они будут представлены публике. Сохранился памятник сестрорецким рабочим, защитникам Ленинграда, и к нему легли цветы. Сохранилась очень притягательная атмосфера промышленной архитектуры. Сегодня она сухо называется индустриальным артом, полем для приложения усилий дизайнеров, ценящих в ней главное: высокую и окрыляющую энергетику человеческих свершений.

Теперь о материальном – о возможности отдохнуть...

На площади около 3 га образовалось культурное пространство для жителей и гостей города. Здесь, на территории бывшей промзоны, на протяжении ближайших трех месяцев каждые выходные будет звучать живая музыка. Любители интеллектуального отдыха смогут посетить лекции. К при-

ходят шоу мыльных пузырей, мастер-классы по созданию животных из картона, научные представления.

Для любителей активного отдыха предусмотрен прокат велосипедов, размещены футбольные и волейбольные поля, столы для тенниса, дорожки для петанка и площадка для игры в городки. После занятий спортом здесь можно комфортно отдохнуть на большом зеленом газоне, расположившись с книгой в шезлонге или на огромном лежаке.

Сезон «Петровского арсенала» продолжится все лето в рабочем режиме 7 дней в неделю с 10.00 до 22.00 в будние дни и до 23.00 – в выходные и станет местом проведения культурных, социальных, спортивных и музыкальных событий города.

На пресс-конференции состоявшейся 21 июня, Анатолий Повелий, первый заместитель главы администрации Курортного района, сказал, что «Петровский арсенал» выполнен на основе государственного и частного партнерства, подчеркнув, что бюджетные средства в рамках данного проекта не были затронуты.

На вопросы журналистов также ответили Ольга Украдыженко, руководитель проекта «Петровский Арсенал», и Джеймс Битти, директор по управлению активами Jensen



Справа налево: первый заместитель главы администрации Курортного района Анатолий Повелий, директор по управлению активами Jensen Group Джеймс Битти и руководитель проекта «Петровский арсенал» Ольга Украдыженко

для людского потока. И открытие территорий СИЗа в новом качестве восприняли как некорректное замещение святынь. Их можно понять. Лучшие годы жизни, сестрорецкая общность, бесконечные поводы для исторической гордости, семейная заводская среда, трудовая биография, атмосфера потомственных мастеровых, торжество инженерно-технической мысли, праздники и будни, душа и сердце – этот крепкий замес нематериальных благ и всего того, что держит нас на плаву, никто никогда не может отменить. Он оста-

меру, в день открытия проекта интереснейший рассказ об истории Сестрорецка поведал Лев Лурье.

Специально для мероприятия подготовлены и выставочные программы. Первой из них стала выставка московского художника Сергея Катрана «Трудно быть богом». А художник и иллюстратор Роман Kreetos на 83-метровой стене изобразил проросшую дубовыми листьями винтовку Мосина с зашифрованными словами «Искусство может оживлять».

Обширная программа организована и для детей. В нее

Group. Они пояснили, что в перспективе компания Jensen Group превратит территорию промзоны инструментального завода в общественно-деловой и исторический центр Сестрорецка с жилым комплексом с населением на тысячу человек.

После конференции, накануне Дня памяти и скорби – 22 июня, они возложили цветы к памятнику рабочим и инженерам инструментального завода имени С.П.Воскова, защищавшим Родину в годы Великой Отечественной войны.

Лариса Голубева