

ОРГАННЫЕ ФЕСТИВАЛИ «БЕЛЫХ НОЧЕЙ»

В ПЕТЕРБУРГЕ



Еще не успели отзвучать последние аккорды в Государственной академической Капелле, как мы уже перенеслись в город Зеленогорск, где в Евангелическо-Лютеранской церкви Преображения Господня открылся еще один, уже седьмой по счету Международный фестиваль «Лето в Терийоках – 2010». Этот фестиваль является брендом города. В нем принимают участие артисты Большого театра, Мариинского театра, Филармонии имени Д.Шостаковича, Государственной академической Капеллы, Консерватории имени Н.Римского-Корсакова, Университета имени А.Герцена, Университета культуры и искусств и так далее.

Обычно на протяжении одного – трех месяцев звучит музыка самых разных жанров, стилей и форм. Настоящий фестиваль был посвящен юбилеям – И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Ф.Шопена, Р.Шумана, П.И.Чайковского. Из приглашенных музыкантов были представители Польши, Китая и Мальты.

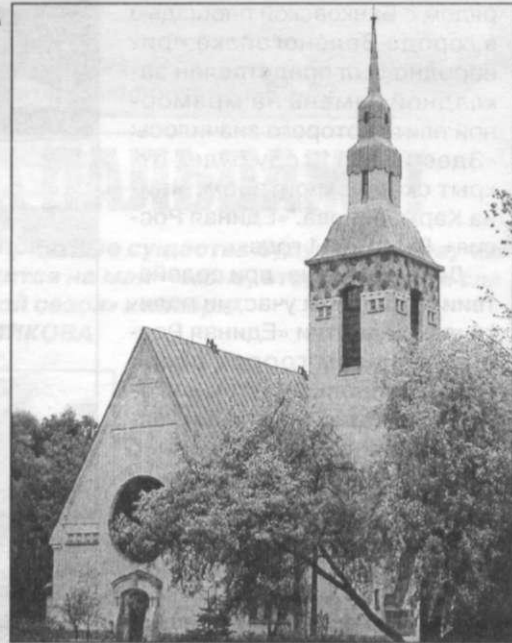
Особое настроение создает место проведения фестиваля – кирха Преображения Господня. Она была построена по проекту Йозефа Стенбека в 1907 – 1908 годах. В 1908 году при содействии Альбануса Юрвы знаменитая немецкая фирма «Валькер» из Людвигсбурга построила в храме орган, имевший 12 регистров, 2 мануала, пневматическую трактуру. В 1940 году была разрушена колокольня, а в мае 1944 года была закрыта и сама церковь. Ее помещение было переоборудовано под кинотеатр. Инструмент не уцелел: он исчез из храма во время перемирия 1940/41 годов. В наши дни в церкви стоит фисгармония Кангасаланского завода, имеющая два мануала и педаль, на которой проходили концерты фестиваля.

Программа восьми концертов отличалась индивидуальностью и разнообразием. На открытии в исполнении Елены Яскуновой, дипломанта международных конкурсов Джозефа Лия (Мальта) и Владимира Шляпникова прозвучали лучшие образцы старинных арий.

Интересным был концерт Анны Ковальской и Антона Бируля, посвященный композиторам Италии, Испании, Франции XVII – XVIII веков, исполненной на барочной гитаре и теорбе.

К 170-летию со дня рождения П.И.Чайковского в исполнении Петра Мигунова (бас), заслуженной артистки России Софьи Шляпниковой (фортепиано), Чжао Цзе (фортепиано) прозвучали арии, романсы и фортепианные произведения композитора. Органисты Михаил Левин и Ирина Розанова стильно исполнили сочинения Генделя и Баха.

Также среди участников фестиваля, кроме артистов с мировой известностью, выступили и совсем юные исполнители, лауреаты международных конкурсов «Номинация 2010».



Экспериментальной частью фестиваля стали концерты «Музыка – детям». Аудиториями были ребята самых разных возрастов, для которых исполнители специально подобрали доступную и интересную программу. Небывалая жара нынешнего лета не погасила энтузиазма слушателей. Все концерты трех фестивалей прошли при переполненных залах с большим успехом.

Хотелось бы выразить большую благодарность художественному и административному руководству Санкт-Петербургской Государственной академической Капеллы (профессору В.А.Чернушенко, г-же О.С.Хомовой), главе местной администрации Зеленогорска Ю.Н.Гладунову, главе муниципального образования – председателю Муниципального Совета Зеленогорска А.А.Повелию, епископу Евангелическо-Лютеранской церкви Ингрии Ааре Кугалпи, без поддержки которых эти музыкальные праздники не могли бы состояться.

Людмила ЛОМАКА