

«РАЙВОЛА – МОЙ ЛЕТНИЙ САД»

Эти строки в названии публикации – из стихотворений шведско-финской поэтессы Эдит Сёдергран. Её творчеству и её памяти был посвящен вечер встречи «Я обошла галактики пешком» с заведующей библиотекой поселка Рощино (в прошлом – Райвола) Татьяной Михайловной Друзьяк. Много лет она занимается краеведением, собирая по крупицам сведения об истории посёлка, о его достопримечательностях



и известных людях. Встреча состоялась в городской библиотеке Зеленогорска девятого апреля. Лекция сопровождалась демонстрацией фильма.

Жизнь и судьба Эдит Сёдергран – страничка из далёкого прошлого. В шестидесятых годах двадцатого века в Рощино приезжали финские архитекторы с целью установки памятника на могиле поэтессы. Но место захоронения не сохранилось, и памятник поставили рядом с церковью. По описанию, именно там был старенький дом Эдит, где она жила вместе с матерью в уединении и бедности. Там же остался и памятник любимому коту Эдит – Тотти. Местные жители с любовью относятся к этому памятнику и ухаживают за ним.

Кот является героем некоторых стихов Эдит. «Кот-счастье, три клада мне добудь...». Основная тема – слияние героини и Природы, Вечности, философия и размышления о Гармонии и дисгармонии. «Я – луч хохочущего оранжевого солнца», «Я – томленье и волненье плоти...»,

«Лунная роса ложится на моё пылающее лицо». Темы одиночества и борьбы с болезнью находят понимание у современников. Стихи живут своей жизнью, переиздаются на многие языки мира, переводятся лучшими поэтами, путешествуют по разным странам. В Финляндии создано общество Эдит Сёдергран, и финны – довольно частые гости в библиотеке Дворца культуры Рощино. Поэтессе посвящена страничка в Интернете. Её имя вошло в Литературную энциклопедию Финляндии. Конёк творчества Сёдергран – верлибр. Сейчас это – признанный, узаконенный жанр поэзии.

Мало кто знает, что именно Э.Сёдергран стала родоначальником этого жанра и стиля «модерн» в поэзии. В начале XX века её стихи вызывали недоумение, более того, были встречены «в штыки», критики были беспощадны. «Мычание бешеной красной коровы», «Сумасшедшая поэтесса», – такие отзывы Эдит слышала и читала при жизни. Эдит росла в богатой петербургской семье, её

отец был механиком и владельцем фабрики. Девушка получила прекрасное образование, знала множество языков, стихи писала на шведском, финском, немецком и французском. Она прожила короткую жизнь (1892 – 1923 г.г.) и умерла от чахотки. Её лечили лучшие врачи Швейцарии, ей поставили пневмоторекс – очень дорогая операция по тем временам, но болезнь прогрессировала.

Теперь творчество Эдит Сёдергран очень популярно у молодежи Финляндии, и наши величайшие русские поэты Михаил Дудин и Наталья Толстая перевели её стихи на русский язык. Сборники Эдит Сёдергран есть и в нашей библиотеке, а в роцинской библиотеке создана великолепная выставочная экспозиция о жизни и творчестве ставшей знаменитой благодаря стараниям краеведов землячки. Вы можете в любое время посетить эту выставку. Финские студенты и переводчики пишут рефераты о творчестве своей поэтессы и пополняют экспонаты.



К столетию со дня рождения Сёдергран телевизионщики Пятого канала выпустили художественно-документальный фильм о ней под названием «Райвола – мой Летний сад». Собравшиеся в библиотеке слушатели и зрители смогли посмотреть этот талантливый профессиональный фильм. Посетители узнали много нового для себя. Происходит взаимодействие культур разных эпох, разных наций, и этот процесс неостановим. Зеленогорцы выражают благодарность работникам библиотеки за прекрасную лекцию Т.М. Друзьяк.

Елена ПОПОВА