

# ДЕНЬ ТАИНСТВЕННЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ



Каждому человеку, и ребенку, и взрослому, хочется пометить о чем-нибудь чудесном – чтобы ожить вдруг герои книг или детских сказок, чтобы вокруг всегда был праздник, чтобы всегда везло и всё всегда удавалось. Живут же счастливицы, которым удача сопутствует каждый день, а неудачных дней у них совсем не бывает.

В детской библиотеке Зеленогорска такой день-праздник наступил 26 марта, в середине Недели детской книги. В гости к школьникам и дошкольникам, их папам, мамам и бабушкам пришли бременские музыканты – с музыкой, песнями и танцами, в веселых карнавальных костюмах, с рассказом о своих приключениях. Но самое интересное было не в этом. Каждый из зрителей, независимо от возраста, и сам превратился в одного из героев сказки, притом по собственному желанию.

Обычная Репка, которую всем известным семейством никак не могли вытянуть из грядки, стала вдруг мачо-«качком», с мускулами культуриста. А превратился в неё самый обыкновенный школьник двенадцати лет. А его друг и одноклассник вдруг стал демололигархом в солидном галстуке. Многолетняя мама превратилась во внучку, а бабкой стала 10-летняя девчонка. Оставшиеся дружно захотели стать и Жучкой, и Кошкой, и Мышками. И старая сказка оживила, заиграла новыми красками.

Какой же волшебник «заразил» всех таинственными превращениями? Этим волшебником явился игровой театр Марины Поповой. Молодые актеры предложили свой рецепт счастья: «Ничего на свете лучше нету, чем бродить пешком по белу свету». Театр существует уже более пяти лет, и игровые формы для вовлечения зрителей в активный контакт с театральным действием и актерами оправдали свое назначение сполна.

В этом театре есть и профессиональные актеры, и студенты, владеющие искусством танца, пения, перевоплощения, умению развлекать и вести диалог, импровизиро-

вать на ходу. Слияние эстрадных, театральных и игровых форм рождает новый вид искусства. Это и есть игровой театр. При театре родилась и существует «Школа аниматоров». Это настоящая кузница кадров для театра. Сюда приходят те, кто готов выразить себя в творчестве. В Школе они приобретают опыт актерского мастерства, хореографической подготовки, овладевают искусством грима и сценического движения.

А главное – учатся быть открытыми, контактными, ведь аниматор – это человек-праздник, способный дарить хорошее настроение, умеющий развлечь любую публику. А еще – у аниматора всегда полно идей, фантазий, и он обязательно ими поделится с каждым из нас. Любый школьник шестнадцати-семнадцати лет может стать аниматором. Этот театр открыт для всех.

Естественно, мне захотелось задать несколько вопросов руководителю и режиссеру нового театра Марине Поповой.

– Как возникла идея создания игрового театра?

– Из моей практики. Больше десяти лет я работаю руководителем центра досуга и развлечений в одном из пансионатов Зеленогорска, где мы используем игровые формы в организации семейного отдыха. Интерактивными становятся у нас не только дети, но и взрослые. А наши актеры импровизируют на любую тему – будь то дни рождений, юбилеи – производственные или личные, праздники, торжественные даты.

За прошедшее лето мы ни разу не повторили ни один спектакль. Все сюжеты и темы разные.

– А как с подбором актеров, сюжетов, текстов? Кто шьёт для вас костюмы, наконец?

– Наши актеры приходят из «Школы аниматоров». Мы придумываем драматургию, сценарный ход, тексты рождаются на ходу, учимся импровизировать и во время спектакля. Костюмы частично приобретаем, частично шьем сами.

– В арсенале игрового театра – великолепно поставленные танцы.



Радует и музыкальное сопровождение. И поют ребята так, словно всю жизнь этим занимались...

– Постановщиком и режиссером танцев являюсь я сама. Музыка к танцам и песни подбираем сами. Главная наша задача – сделать праздник для зрителей при их активном участии. И артистам это удается. Данные о нашем театре есть в Интернете, и с нами активно общаются «в контакте». Мы готовы выступать везде. Наш театр приглашают на самые различные мероприятия.

– Расскажите, пожалуйста, об актерах, которые провели Праздник книги в библиотеке.

– В нынешнем спектакле «Случилось это так!» участвовали шесть актеров. Артем Бордовский – профессиональный актер. Аня Карасёва, Ира Малкина, Валера Малкин, Соня Сапожникова и Саша Брек выросли в Школе аниматоров, театр стал для них важным и любимым делом. Актерский ансамбль сложился отличный. Задор, энергия, мастерство в искрометных танцах и песнях не оставили зрителей равнодушными. Все – и мальчики, и девочки дружно захотели стать артистами и проявили свои таланты, приняли участие в кастинге на звание артиста. Особо отличились десятилетние школьники Андрей и Ваня. Они так отплясывали на импровизированной дискотеке и в конкурсных танцах, что многие ребята захотели им подражать.

А потом создали и свой воображаемый оркестр – с гармошками, барабанами, гитарами и пианино и тоже стали бродячими музыкантами. Получив «боевое крещение», и веселиться стали более раскованно. Пели вместе с настоящими артистами, танцевали, участвовали в конкурсах. Кто-то открыл в себе талант веселого человека, кто-то продемонстрировал искусство акробатики. А пятилетняя Таисия сделала «шпагат» и стала «золотой рыбкой». Всё это – с величайшим удовольствием. А как же ещё вести себя во время каникул?

**Елена ПОПОВА**  
Фото Марины ПОПОВОЙ

